AS PRIMEIRAS REVISTAS DA

TURMA DA MÔNICA

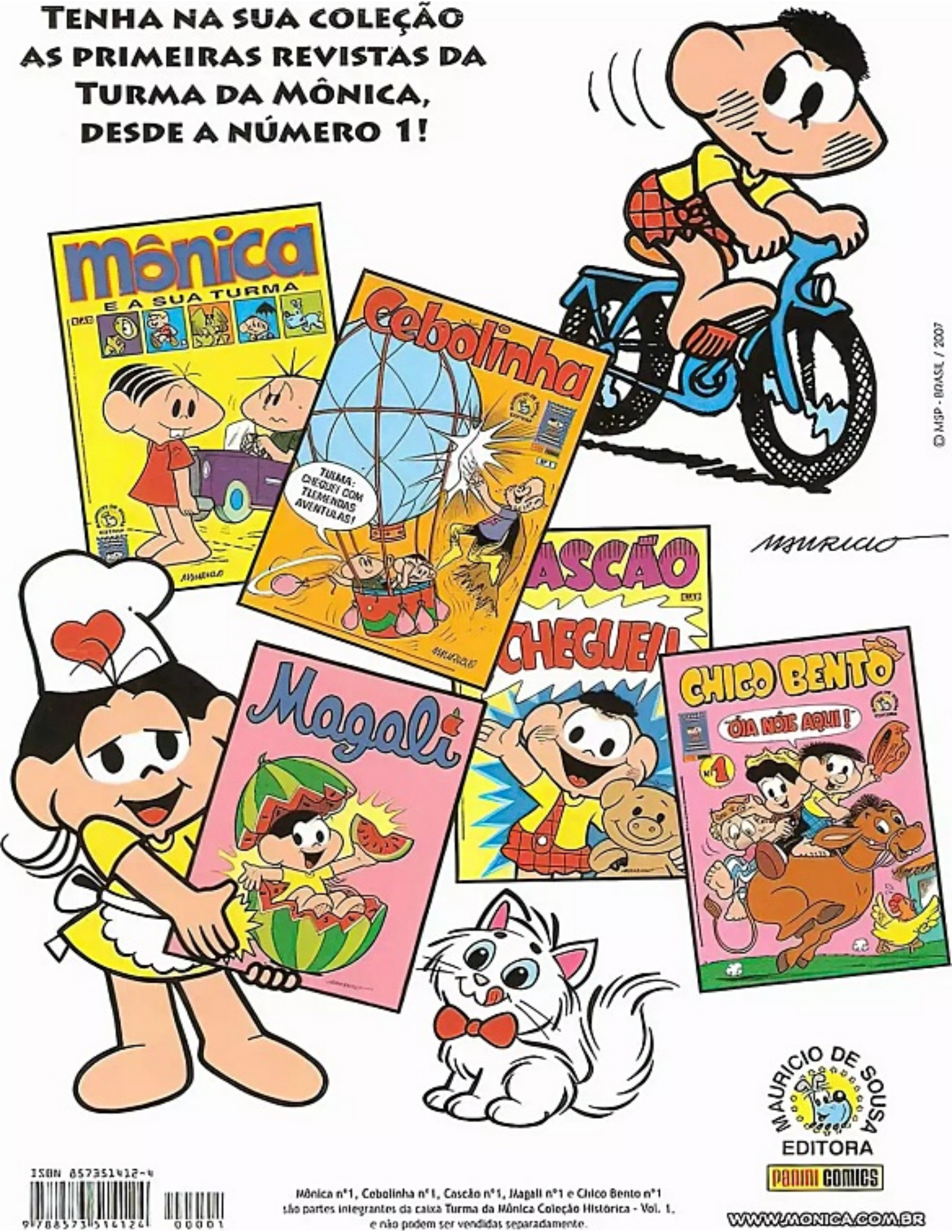
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

COLEÇÃO HISTÓRICA

VOLUME 1

TENHA NA SUA COLEÇÃO AS PRIMEIRAS REVISTAS DA TURMA DA MÔNICA, DESDE A NÚMERO 1!



© MSP - BRASIL / 2007

ISBN 8573514126

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

WWW.MONICA.COM.BR

Mônica nº1, Cebolinha nº1, Cascão nº1, Magali nº1 e Chico Bento nº1 são partes integrantes da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 1, e não podem ser vendidas separadamente.

Mônica

E A SUA TURMA

Nº 1

Esta edição de Mônica nº 1 é parte integrante da cara Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 1, e não pode ser vendida separadamente

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

panini COMICS

ALMANAQUES DA TURMA DA MÔNICA

DIVERSÃO GARANTIDA O ANO TODO!

CALENDÁRIO DOS ALMANAQUES

Confira os meses de lançamento dos Almanaques dos seus personagens preferidos!

© MSP - BRASIL / 2007

OS ALMANAQUES SÃO BIMESTRAIS!

ACOMPANHE OS LANÇAMENTOS!

PANINI COMICS®

A NOVA CASA DA TURMINHA.

www.paninicomics.com.br

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Mônica

ESTA COLEÇÃO É A REALIZAÇÃO DE UM ANTIGO SONHO MEU E DE MUITOS FÃS: REPUBLICAR, DESDE O INÍCIO, AS CINCO PRINCIPAIS REVISTAS DA TURMINHA. COM O PORTUGUÊS E OS TONS DE CORES DAS ÉPOCAS EM QUE SAÍRAM E COMENTÁRIOS DO PAULO BACK, UM FÃ QUE SE TORNOU ROTEIRISTA DO ESTÚDIO.

HÁ MUITAS DIFERENÇAS EM RELAÇÃO AOS MATERIAIS ATUAIS, É CLARO, MAS AÍ ESTÁ A GRAÇA. VER O TANTO QUE OS PERSONAGENS EVOLUÍRAM É GOSTOSO DEMAIS.

EM MAIO DE 1970, QUANDO *MÔNICA Nº 1* CHEGOU ÀS BANCAS, PELA EDITORA ABRIL, ALGUNS PERSONAGENS JÁ ERAM CONHECIDOS PELAS *TIRAS* DE JORNAIS E PELOS *MERCHANDISINGS*. MAS FALTAVA UMA REVISTA MENSAL POR UMA GRANDE EDITORA. E ELA ABRIU CAMINHO PARA OUTRAS, QUE CONSOLIDARIAM O SUCESSO DA TURMINHA.

ENTÃO, VAMOS VIAJAR NO TEMPO E RELEMBRAR (OU CONHECER) ESSAS HISTORINHAS COM TRAÇOS MAIS ANGULOSOS, ESGUIOS E ESTILIZADOS. HOJE, ALGUMAS PODEM PARECER IRREAIS, DIFERENTES, INIMAGINÁVEIS, MAS TODAS ERAM MUITO DIVERTIDAS, O QUE AS TORNOU INESQUECÍVEIS.

MÔNICA
é daltônica?
MAURICIO
PUXA! QUE LUGAR!... MAS DEVE SER AQUI!
A "TULMA" DISSE QUE A "LEUNIÃO SELIA" NESTA "FÁBLICA DESELTA"!
DEPRESSA, CEBOLINHA! A REUNIÃO JÁ COMEÇOU!
DESCULPEM-ME! CUSTEI "PALA" ACHAR O CAMINHO!
AGORA, QUE ESTAMOS TODOS REUNIDOS, VOU COMEÇAR A EXPÔR O PLANO! ATENÇÃO, TURMA!

COMO VOCÊS TODOS SABEM, ESTAMOS AQUI PARA DISCUTIR UM ASSUNTO DA MÁXIMA IMPORTÂNCIA!...
NÃO ENROLE! FALE LOGO DO PLANO!
BEM, VAMOS AOS FATOS! TODOS NÓS TEMOS QUE PARTICIPAR DE UM MOVIMENTO PARA DIMINUIR O PODER DA MÔNICA NO BAIRRO!
...E HOJE VAMOS DEBATER AS MANEIRAS DE CONTER O CRESCENTE PODER DA MÔNICA!...
VAI SER DURO!
DEPOIS DOS NOSSOS ÚLTIMOS ENCONTROS, FIZ ALGUMAS ANOTAÇÕES QUE TRANSMITIREI A TODOS VOCÊS!
!
COMO VOCÊS SE RECORDAM, JÁ TENTAMOS "DIMINUIR" A MÔNICA, CONVIDANDO GENTE QUE PODERIA ENFRENTÁ-LA A VISITAR NOSSO BAIRRO!
NÃO DERAM NEM PARA O COMEÇO! NOSSA MÔNICA É FOGO!
OUTROS "GOLPES" PARA DERRUBÁ-LA DO PODER TAMBÉM FALHARAM... MAS ÉSTE NÃO FALHARÁ!

DEPOIS QUE ZÉ LUÍS RELATA SEU PLANO...
ENTENDERAM O QUE DEVEMOS FAZER ?
TUDO SE RESUME EM MINARMOS A AUTOCONFIANÇA DA MÔNICA!
...E SE TODOS CUMPRIREM COM SEUS DEVERES, TEREMOS A MÔNICA MANSINHA, MANSINHA, A PARTIR DE AGORA!
VOCÊ ACHA QUE "DALA" "CELTO"?
O ZÉ LUÍS É MUITO INTELIGENTE, ACHO QUE O PLANO DÊLE É MUITO BOM!
O QUE NÃO ME "AGLADA" É QUE SOU EU QUE VOU INICIAR A "OPELAÇÃO MÔNICA É DALTÔNICA"!
ALGUM TEMPO DEPOIS ...
LÁ VEM ELA!...NÃO SE ESQUEÇA DE ME DAR UNS MINUTOS, HEM?
?
ÔI, MÔNICA! QUE TAL?
?
QUE TAL O QUE?

MINHA CAMISA NOVA!
BACANA!
SÓ ESTOU "PLEOCUPADO" COM A CÔR... SE "APALECER," UM BOI POR AÍ!...
?
POR QUE ESSA "CALA" ? VOCÊ NÃO SABE QUE BOI "COLE" "ATLÁS" DE QUEM SE VESTE DE "VELMELHO"?
E DAÍ!
TENHO MÊDO QUE "APALEÇA" ALGUM POR AÍ... E COMECE A "COLER ATLÁS" DE MIM!
EI! QUE IDÉIA É ESSA? VOCÊ NÃO TEM NADA DE VERMELHO!
É ASSIM QUE VOCÊ "LEPALOU" NA MINHA CAMISA NOVA, "VELMELHA"?
ISSO AÍ É VERDE!
TÃO NOVINHA... E "TLOCANDO" AS "CÔLES" DÊSSE JEITO!

MINHA VEZ!...
O CEBOLINHA ESTAVA ME GOZANDO... E EU NEM PERCEBI A TEMPO DE LHE DAR UM SOPAPO!

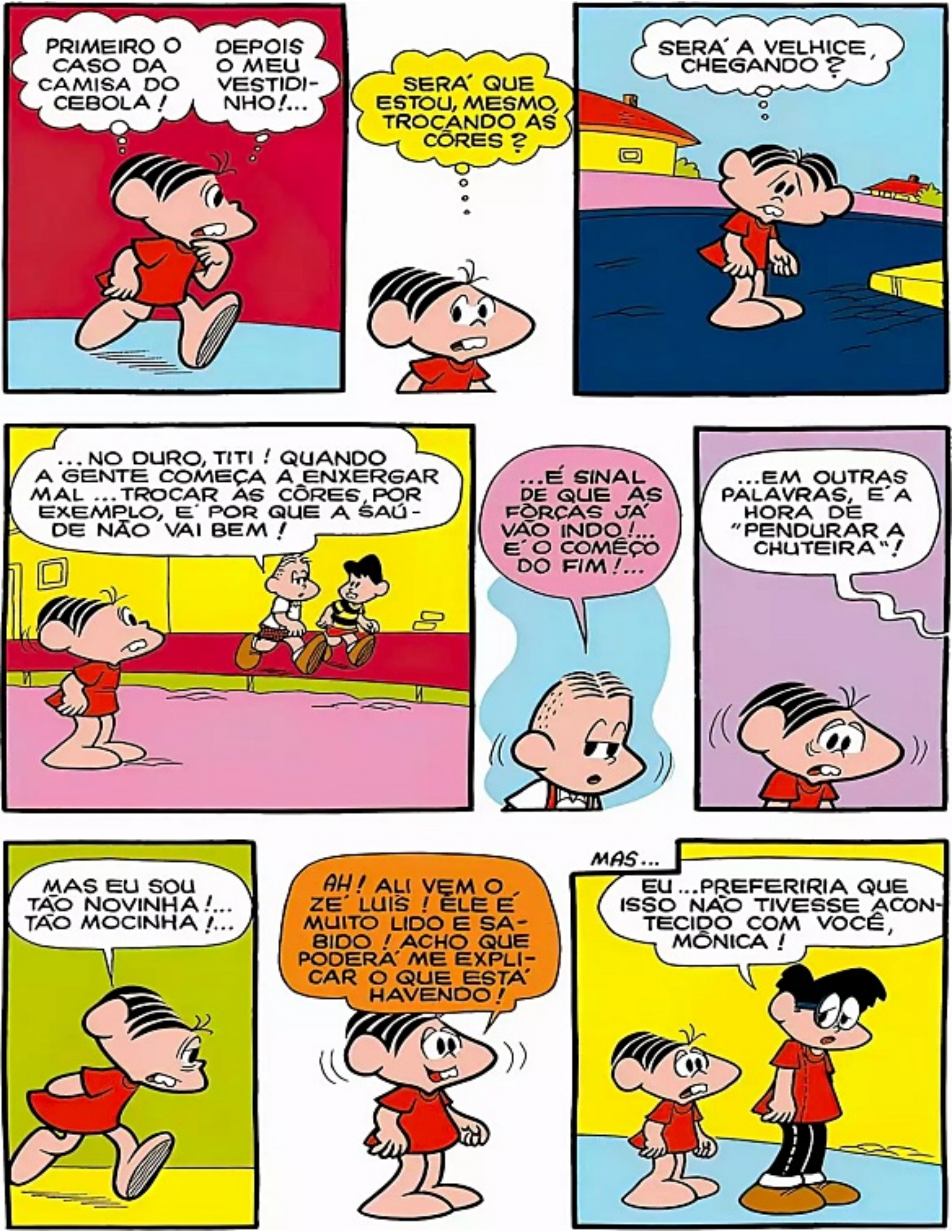
BONITINHO ÊSSE SEU VESTIDINHO NÔVO, MÔNICA!
!

DISTRAÍDO, CASCÃO? VOCÊ JÁ ME VIU TANTAS VEZES COM ÈSTE VESTIDINHO!

OH, NÃO, MÔNICA! EU TENHO VISTO VOCÊ COM O VESTIDO VERMELHINHO!
COM ÊSSE AÍ, MEIO FURTA-CÔR, EU NUNCA VI!

IH, IH, IH!

EU SOU CAPAZ DE JURAR QUE MEU VESTIDO É VERMELHO!


PRIMEIRO O CASO DA CAMISA DO CEBOLA!
DEPOIS O MEU VESTIDINHO!...
SERÁ QUE ESTOU, MESMO, TROCANDO AS CÔRES?
SERÁ A VELHICE, CHEGANDO?
...NO DURO, TITI! QUANDO A GENTE COMEÇA A ENXERGAR MAL ...TROCAR AS CÔRES, POR EXEMPLO, É POR QUE A SAÚDE NÃO VAI BEM!
...É SINAL DE QUE AS FÔRÇAS JÁ VÃO INDO!... É O COMÊÇO DO FIM!...
...EM OUTRAS PALAVRAS, É A HORA DE "PENDURAR A CHUTEIRA"!
MAS EU SOU TÃO NOVINHA!... TÃO MOCINHA!...
AH! ALI VEM O ZÉ LUÍS! ÊLE É MUITO LIDO E SABIDO! ACHO QUE PODERÁ ME EXPLICAR O QUE ESTÁ HAVENDO!
MAS...
EU ...PREFERIRIA QUE ISSO NÃO TIVESSE ACONTECIDO COM VOCÊ, MÔNICA!

OLHE PARA AS FLÔRES... PARA OS PÁSSAROS ... ENQUANTO PODE!
! ?

...PORQUE, DAQUI A ALGUM TEMPO, SEU CASO VAI PIORAR!
EM VEZ DE TROCAR CÔRES, VAI COMEÇAR A CONFUNDIR OS OBJETOS!

COISAS ASSIM COMO PENSAR QUE UM TREM, QUE VEM SÔBRE VOCÊ, SEJA APENAS UM TRICICLO!
...E PERDEREMOS NOSSA GRANDE AMIGA MÔNICA!...

A NÃO SER QUE...
O QUE?

...QUE VOCÊ EVITE EMOÇÕES FORTES...
...OU QUALQUER ESFÔRÇO FÍSICO!

O ZÉ LUIS É UM GÊNIO!
SE A MÔNICA "CONCOLDAR", NÃO "PODELA" TER "LAIVA" DE NINGUEM NEM "ENTLAR" MAIS NUMA "BLIGA"!

OUVIU BEM, MÔNICA? NEM RAIVA... NEM ESFÔRÇO!... OU FICAREMOS SEM VOCÊ!
VIVER SEM FAZER O QUE O ZÉ LUÍS FALOU É VIVER PELA METADE!
MAS PREFIRO CONTINUAR VIVENDO... E RENUNCIAR ÀS COISAS BOAS DA VIDA!
AH!
...E OUVI PERFEITAMENTE QUANDO ELA FALOU EM RENUNCIAR ÀS COISAS QUE VOCÊ PROIBIU!
VIVA!
PARABÉNS, ZÉ LUÍS!
ORA! NÃO FOI NADA!
JÁ IMAGINOU? COM UM SIMPLES PLANO, ELIMINAMOS O PODER DA MÔNICA!
DÁ ATÉ VONTADE DE "LEVIDAR" ALGUMAS DAS COISAS QUE ELA ANDOU "APLONTANDO" "PLA" NÓS, ATÉ HOJE, NÃO?
!

ACHO QUE VOCÊS NÃO DEVIAM ABUSAR DA SITUAÇÃO!
"OLÁ"! É SÓ UM TESTE!

O QUE VAMOS FAZER?
"APROVEITAR" "PRA" FALAR UMAS POUCAS E BOAS À MÔNICA!

LÁ ESTÁ ELA!
VOU DESCONTAR MUITA COISA, "AGOLA"!

COMO É? CADÊ AQUELA PÔSE TÔDA?
POR QUE NÃO ESTÁ PASSEANDO POR AÍ AMEAÇANDO TODO MUNDO?

"POLQUE AGOLA" NÃO PODE, NÃO É?
ESTÁ FICANDO VELHA, DOENTE E CANSADA!

ISSO É BOM, "PRA" QUE O MUNDO SAIBA QUEM MANDA AQUI!
NÓS, OS MENINOS!

...E AS COISAS "TELÃO" DE SER COMO NÓS "QUE-LEMOS", ENTENDEU ?
TEM ALGUMA COISA A DIZER ?

A DIZER, NADA !
PÁU!

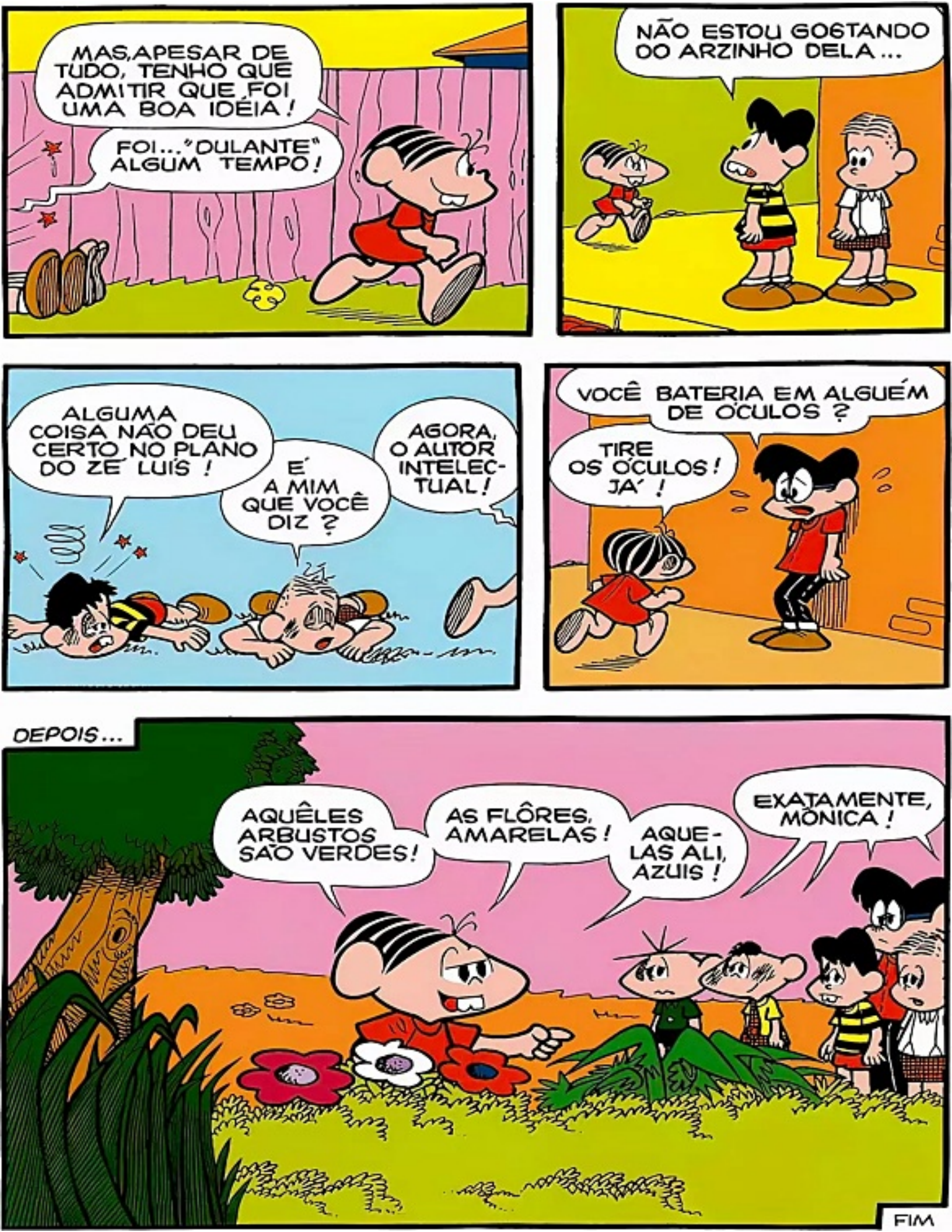
MÔNICA ! O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ ?
VOCÊ NÃO PODIA SOFRER EMOÇÕES... OU FAZER ESFÔRÇO !

MAS EU NÃO FIZ NEM UMA COISA NEM OUTRA !

BATI NO CEBOLINHA SÓ PARA QUE ÊLE PARASSE DE FALAR... SEM UM PINGO DE RAIVA DÊLE !
SEM EMOÇÃO NENHUMA !

...E QUANTO AO ESFÔRÇO FÍSICO, DAR UM TABEFE EM ALGUÉM, PARA MIM NÃO É ESFÔRÇO NENHUM !

VOCÊ ESTÁ BEM, CEBOLA? ... A NÃO SER PELO ÔLHO ROXO?
ESTOU... MAS NA QUEDA SUJEI A CAMISA! MAMÃE VAI "BLONQUEAR"!...
ELA GOSTA TANTO DESTA CAMISA "VELDE"! DETESTA QUANDO EU A SUJO!
!!!
ÊSSE SEU ÔLHO ESTÁ ROXO? ... EXATAMENTE COMO EU ESTOU VENDO?
... E ESSA CAMISA É VERDE?
... E VOCÊ ESTÁ AMARELO DE MÊDO, NÃO ESTÁ?
... E MEU VESTIDO É VERMELHO, NÃO É?
ELA DESCOBRIU TUDO!
MÔNICA, DESCULPE-ME! FOI TUDO UM PLANO "PALA" ABALAR SUA AUTOCONFIANÇA!
AHÁ!...
... QUEM "BOLOU" O NEGÓCIO FOI O ZÉ LUÍS! AII-AII!
AHÁ!


MAS, APESAR DE TUDO, TENHO QUE ADMITIR QUE FOI UMA BOA IDÉIA!
FOI... "DULANTE" ALGUM TEMPO!
NÃO ESTOU GOSTANDO DO ARZINHO DELA...
ALGUMA COISA NÃO DEU CERTO NO PLANO DO ZÉ LUÍS!
É A MIM QUE VOCÊ DIZ?
AGORA, O AUTOR INTELECTUAL!
VOCÊ BATERIA EM ALGUÉM DE ÓCULOS?
TIRE OS ÓCULOS! JÁ!
DEPOIS...
AQUÊLES ARBUSTOS SÃO VERDES!
AS FLÔRES, AMARELAS!
AQUELAS ALI, AZUIS!
EXATAMENTE, MÔNICA!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Quem era criança quando leu *Mônica é Daltônica*, com certeza, não se esquece do Cebolinha cruzando um beco para ir a uma reunião secreta de um clubinho dos meninos, que se perdeu no tempo.

Nesta história que inaugura o gibi, quase todos os meninos da Rua (que depois viraria Bairro) do Limoeiro estão lá. Por incrível que pareça, o líder deste embrião de "plano infalível" é o Zé Luís, que na tira de jornal do Cebolinha em que a Mônica estreou, a apresentou como sua irmã mais nova. Mas esse parentesco foi abandonado logo depois.

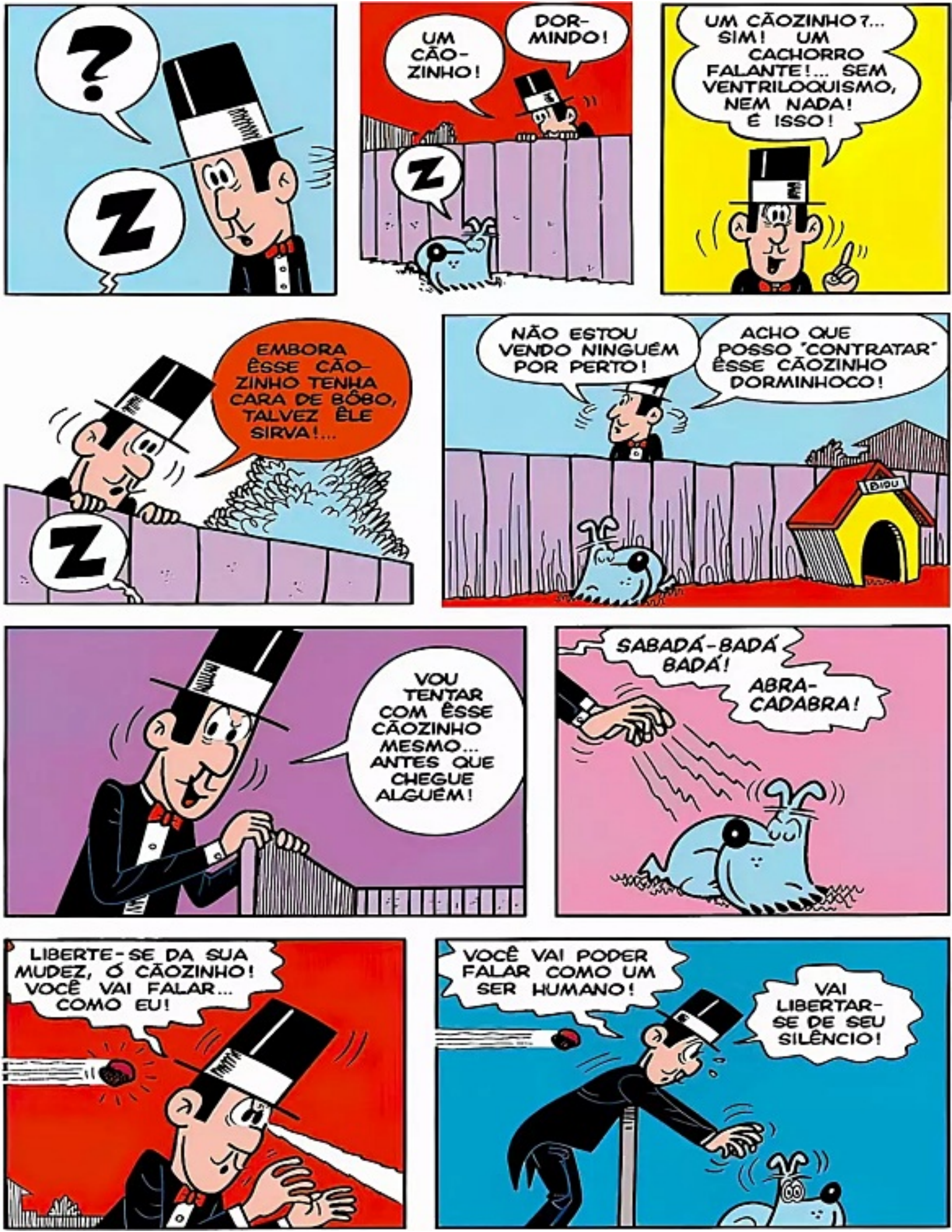
Naquela época, os balões de fala do Cebolinha traziam uma curiosidade: as aspas nas palavras que ele pronunciava "elado". Isso também foi deixado para trás com o tempo.

Como muitos fãs sabem, o Bidu estava presente na estréia de Mauricio de Sousa nas tiras publicadas no jornal **Folha da Manhã** (atual **Folha de S.Paulo**), em 1959. No ano seguinte, o cãozinho ganhou sua própria revista, que durou apenas alguns números, pela **Editora Continental**.

O Cachorro Falante é uma história dessa época. Dez anos depois, ela foi redesenhada e reformulada (além de ganhar cores) para sair em *Mônica nº 1*. O Bidu pouco mudou nesses anos, mas a ingenuidade do Franjinha pode parecer estranha atualmente. Afinal, vivia pagando mico nas mãos do Titi e Manezinho, que aparentemente eram um pouquinho mais velhos e espertos do que ele.

BIDU E FRANJINHA em O CACHORRO FALANTE

Mauricio


?
Z
UM CÃO-ZINHO!
DOR-MINDO!
Z
UM CÃOZINHO?... SIM! UM CACHORRO FALANTE!... SEM VENTRILOQUISMO, NEM NADA! É ISSO!
EMBORA ÊSSE CÃO-ZINHO TENHA CARA DE BÔBO, TALVEZ ÊLE SIRVA!...
Z
NÃO ESTOU VENDO NINGUÉM POR PERTO!
ACHO QUE POSSO "CONTRATAR" ÊSSE CÃOZINHO DORMINHOCO!
BIDU
VOU TENTAR COM ÊSSE CÃOZINHO MESMO... ANTES QUE CHEGUE ALGUÉM!
SABADÁ-BADÁ BADÁ!
ABRA-CADABRA!
LIBERTE-SE DA SUA MUDEZ, Ó CÃOZINHO! VOCÊ VAI FALAR... COMO EU!
VOCÊ VAI PODER FALAR COMO UM SER HUMANO!
VAI LIBERTAR-SE DE SEU SILÊNCIO!

CORRA, FRANJA! VOCÊ NÃO ACERTOU NA CARTOLA!

?
?
?

CORRAM! ACERTAMOS NA CABEÇA DO HOMEM!

SERÁ QUE ÊLE MORREU?
SE MORREU, VOCÊ É O CULPADO!

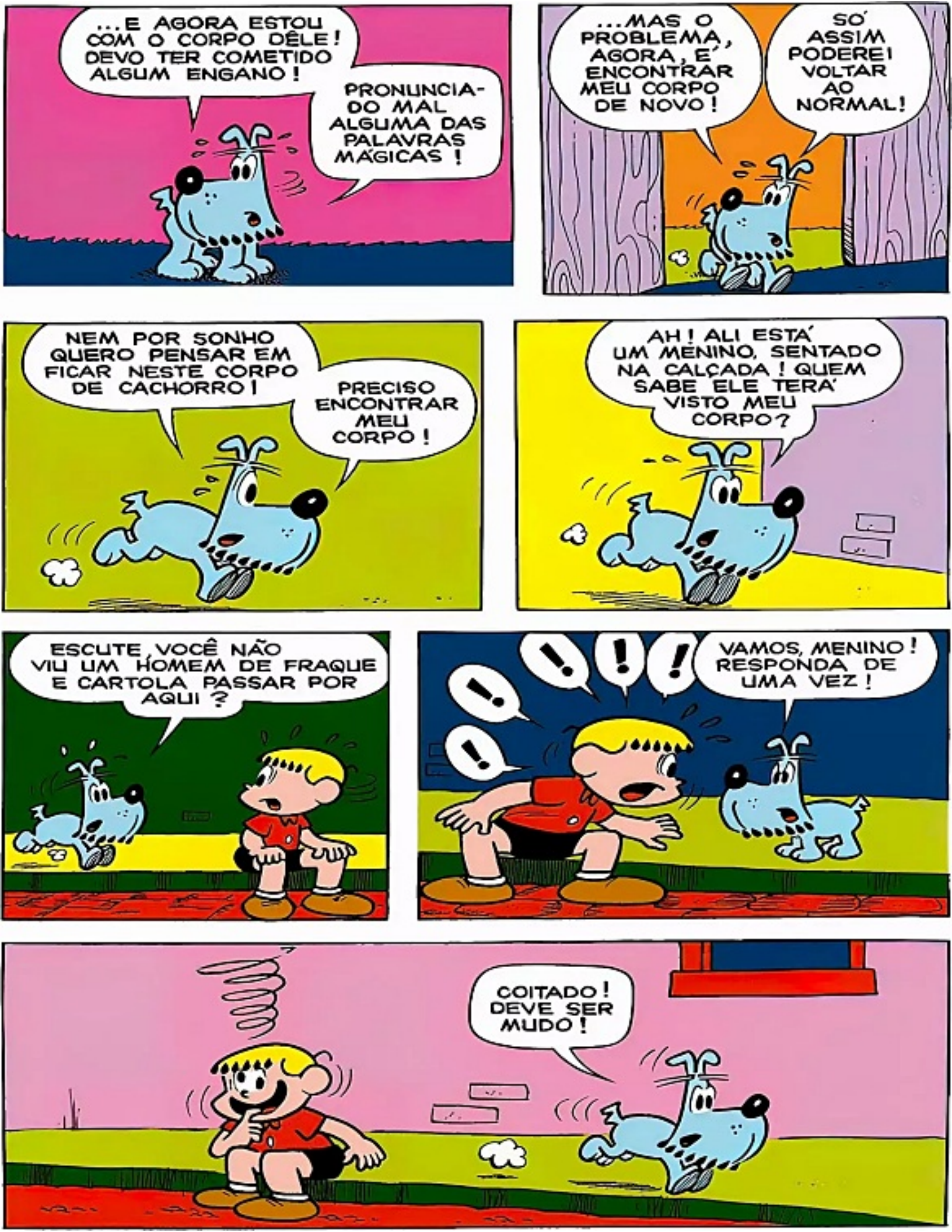
FOI SEM QUERER, JURO!
EU SÓ QUERIA ACERTAR NA CARTOLA DÊLE!
VOCÊ É UM "GROSSO" NA PONTARIA!

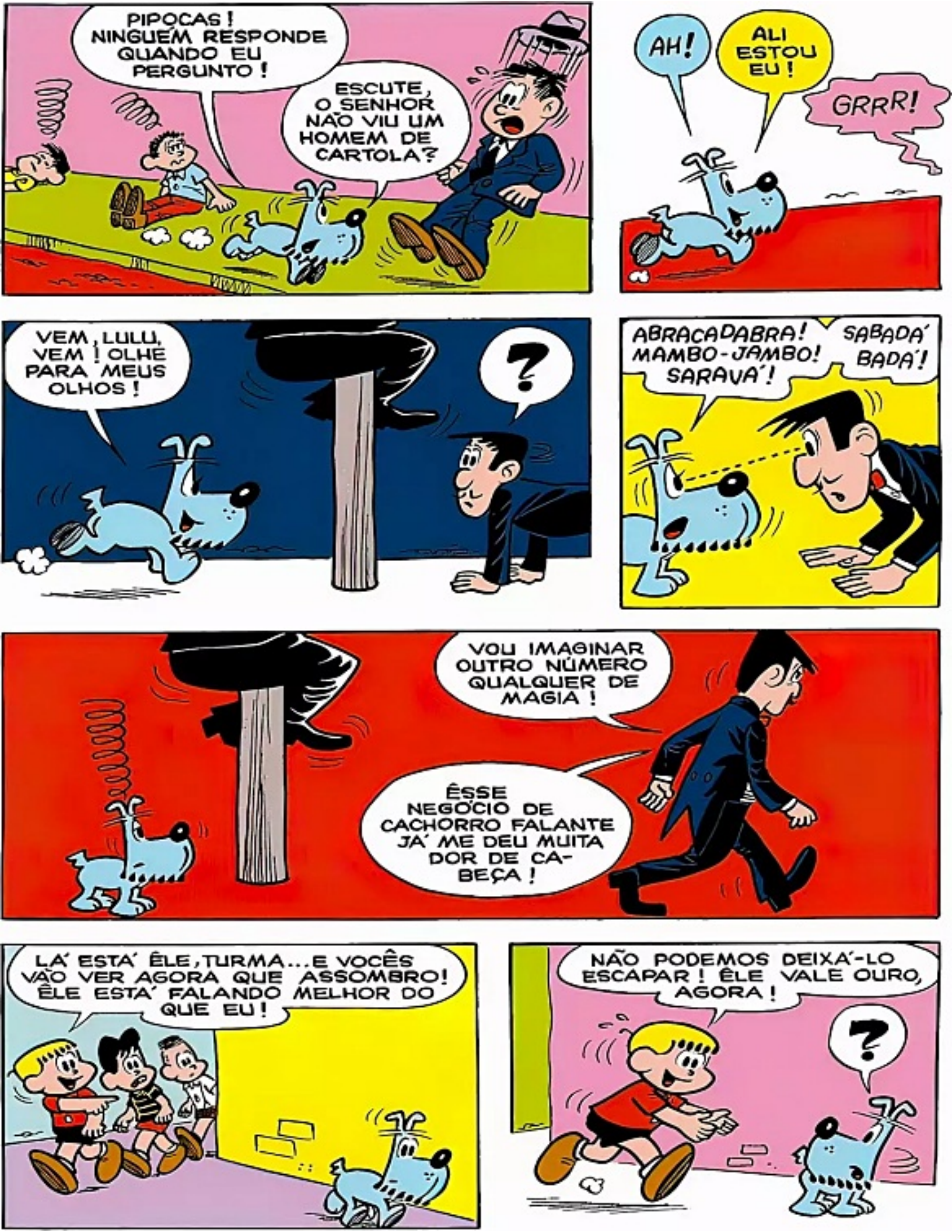
...MAS EU NÃO QUERIA MATAR O HOMEM!
NÃO ADIANTA PEDIR, PORQUE NÓS VAMOS DIZER À POLÍCIA QUE NÃO CONHECEMOS VOCÊ!

NÃO PRECISAVA MATAR O HOMEM SÓ PORQUE ÊLE ESTAVA DE CARTOLA!

ESPEREM! NÃO ME ABANDONEM!
LÁ VEM UM GUARDA! A POLÍCIA JÁ ESTÁ NA NOSSA PISTA!
NÓS NÃO CONHECEMOS O FRANJINHA, VIU, "SEU" GUARDA?
É, SIM!
?
...E NÃO TEMOS NADA A VER COM AS ESTILINGADAS DÊLE!
?
PODE ME LEVAR, "SEU" GUARDA... MAS FOI SEM QUERER!
JURO!
?
ÊSSES MENINOS TÊM CADA UMA!
? ?
ÔPA! ÊSSE HOMEM PARECE QUE ESTÁ FERIDO!
VOU SOCORRÊ-LO!
VAMOS, CAVALHEIRO! EU O AJUDO A LEVANTAR-SE!... MAS O QUE HOUVE?

?
GRRR!
EI! LEVANTE-SE!
O QUE É QUE O SENHOR TEM?
GRRRR!
É MELHOR LEVÁ-LO PARA A DELEGACIA ATÉ QUE ÊLE MELHORE DA CABEÇA!
AU-AU-AU!
PERTO DALI...
...E NÃO FALE MAIS CONOSCO! NÃO QUEREMOS COMPLICAÇÕES COM A LEI!
ÊLE É UM PERIGO!
NATURAL-MENTE!
QUANDO FÔR GRANDE, NATURALMENTE SERÁ UM DAQUELES INIMIGOS PÚBLICOS NÚMERO UM!
SÓ... NO MUNDO... SEM AMIGOS... SEM PONTARIA... SEM NADA!
ENQUANTO ISSO, PERTO DALI...
UÉ! O QUE FOI QUE HOUVE COMIGO?
O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
OH! LEMBRO-ME AGORA!
EU HIPNOTIZAVA AQUÊLE CÃOZINHO!


...E AGORA ESTOU COM O CORPO DÊLE! DEVO TER COMETIDO ALGUM ENGANO!
PRONUNCIADO MAL ALGUMA DAS PALAVRAS MÁGICAS!
...MAS O PROBLEMA, AGORA, É ENCONTRAR MEU CORPO DE NOVO!
SÓ ASSIM PODEREI VOLTAR AO NORMAL!
NEM POR SONHO QUERO PENSAR EM FICAR NESTE CORPO DE CACHORRO!
PRECISO ENCONTRAR MEU CORPO!
AH! ALI ESTÁ UM MENINO, SENTADO NA CALÇADA! QUEM SABE ELE TERÁ VISTO MEU CORPO?
ESCUTE, VOCÊ NÃO VIU UM HOMEM DE FRAQUE E CARTOLA PASSAR POR AQUI?
! ! !
VAMOS, MENINO! RESPONDA DE UMA VEZ!
COITADO! DEVE SER MUDO!

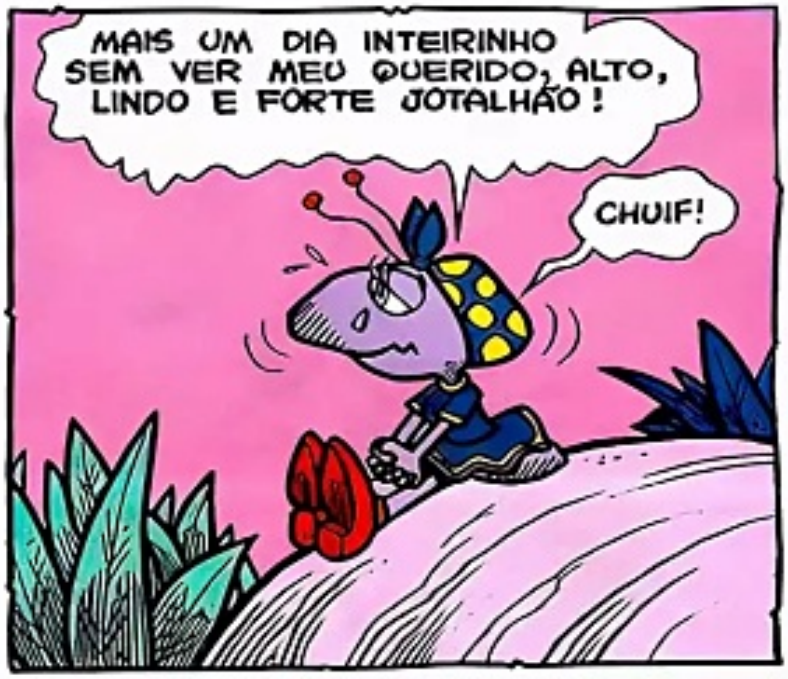

PIPOCAS! NINGUÉM RESPONDE QUANDO EU PERGUNTO!
ESCUTE, O SENHOR NÃO VIU UM HOMEM DE CARTOLA?
AH!
ALI ESTOU EU!
GRRR!
VEM, LULU, VEM! OLHE PARA MEUS OLHOS!
?
ABRACADABRA! MAMBO-JAMBO! SARAVÁ!
SABADÁ BADÁ!
VOU IMAGINAR OUTRO NÚMERO QUALQUER DE MAGIA!
ÊSSE NEGÓCIO DE CACHORRO FALANTE JÁ ME DEU MUITA DOR DE CABEÇA!
LÁ ESTÁ ÊLE, TURMA... E VOCÊS VÃO VER AGORA QUE ASSOMBRO! ÊLE ESTÁ FALANDO MELHOR DO QUE EU!
NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO ESCAPAR! ÊLE VALE OURO, AGORA!
?

VAMOS ATÉ MEU QUINTAL! LÁ NÃO HÁ NENHUM ESPIÃO!
DEPOIS A GENTE PODE ATÉ VENDER O BIDU PARA HOLLYWOOD!
QUANDO VOCÊ FICAR RICO, POSSO FICAR COM O SEU PATINETE?
FALE MAIS ALGUMA COISA, BIDU!
FALE! FALE DE NÔVO!
!
VAMOS, BIDU!
VOCÊ ESTAVA FALANDO!
FALE DE NÔVO!
FALE! FALE! FALE!
ACHO QUE FICOU BIRUTA, DEPOIS QUE AMEAÇAMOS NÃO FALAR MAIS COM ÊLE!
VIM O MAIS DEPRESSA QUE PUDE!
O QUE HOUVE COM O FRANJINHA?
HÁ HORAS QUE ÊLE ESTÁ ALI, TENTANDO FAZER O BIDU FALAR!
FALE, BIDU! FALE SÓ MAIS UMA PALAVRINHA!
FALE!
BIDU
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

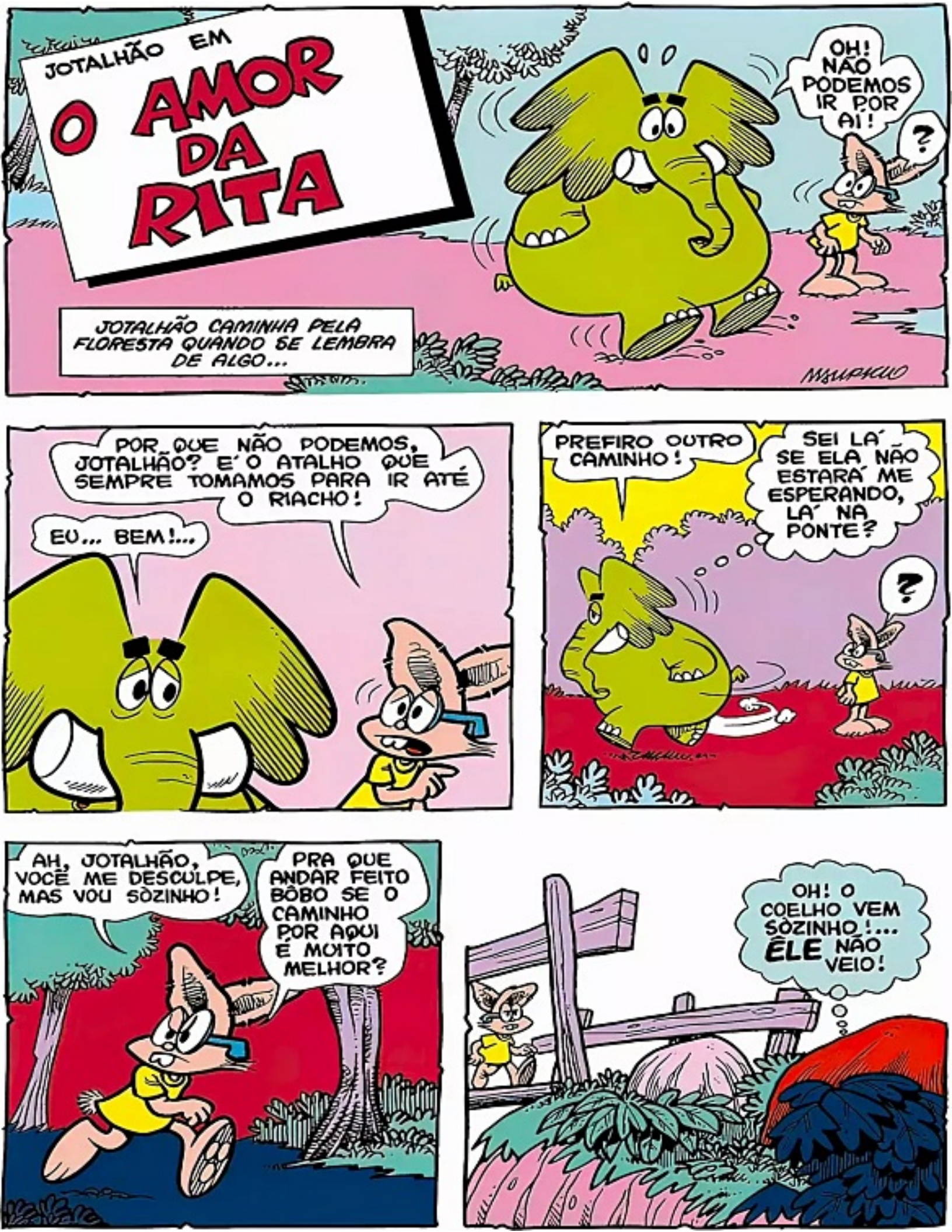
A Turma da Mata era presença marcante e obrigatória nos primeiros anos da revista. Especialmente o Jotalhão. O simpático paquiderme verde já era conhecido nacionalmente por ser o "elefante mais amado do Brasil", fazendo propaganda do extrato de tomate Cica.

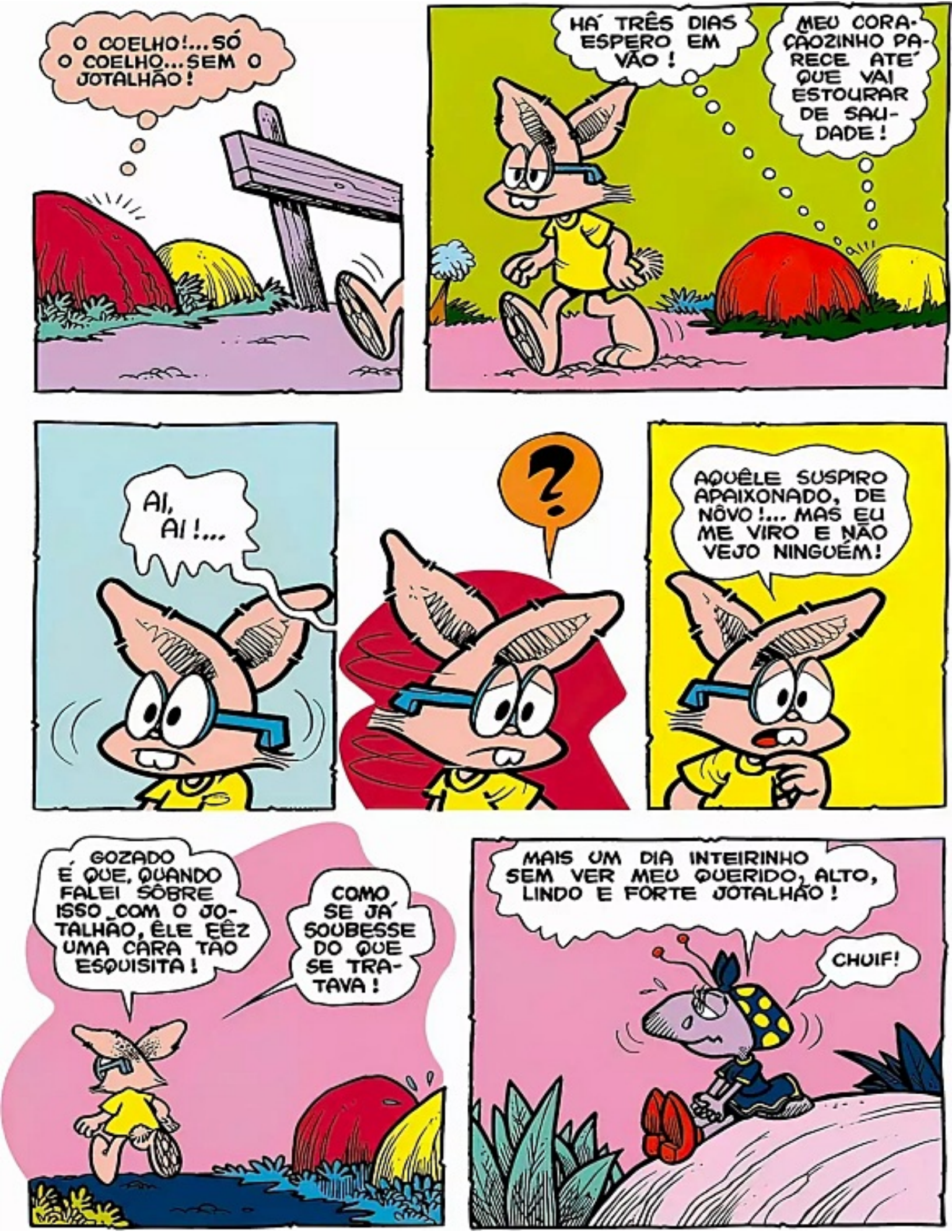


Mas se nos comerciais de televisão Jotalhão contracenava com a Mônica, nos quadrinhos, tinha a sua própria turma. Neste núcleo, ele vivia fábulas modernas com pitadas de sarcasmo e moral. Em *O Amor da Rita*, a formiguinha Rita Najura já se mostrava apaixonada e incompreendida pelo elefante verde. Ao mesmo tempo, Saulvo, seu eterno pretendente, fazia o impossível para demonstrar seu "pequeno grande" coração.

O Sôro da Invisibilidade é uma história antológica, que virou animação nos anos seguintes. Na época, o Cebolinha apronta uma molecagem daquelas ao dar um tapa na Mônica, colocando a culpa no Cascão. Também há a participação do coadjuvante mais querido do Brasil, o Xaveco (ainda com "Ch", porque, quando ele surgiu, nas tiras de jornais, seu cabelo tinha a forma de uma chave), que usava um camisão que mais parecia um saiote.

Outra informação bem interessante é a aparição de um certo barbeiro, que chama o careca de "cabecinha voadora". É a caricatura do Seu Antônio, pai do Mauricio e barbeiro na vida real. Uma seqüência desta história seria publicada cinco anos depois, no gibi do *Cebolinha nº 32*, intitulada *De Novo, o Soro da Invisibilidade*.


JOTALHÃO EM
O AMOR DA RITA
OH! NÃO PODEMOS IR POR AÍ!
?
JOTALHÃO CAMINHA PELA FLORESTA QUANDO SE LEMBRA DE ALGO...
MAURICIO
POR QUE NÃO PODEMOS, JOTALHÃO? É O ATALHO QUE SEMPRE TOMAMOS PARA IR ATÉ O RIACHO!
EU... BEM!...
PREFIRO OUTRO CAMINHO!
SEI LÁ SE ELA NÃO ESTARÁ ME ESPERANDO, LÁ NA PONTE?
?
AH, JOTALHÃO, VOCÊ ME DESCULPE, MAS VOU SÓZINHO!
PRA QUE ANDAR FEITO BÔBO SE O CAMINHO POR AQUI É MUITO MELHOR?
OH! O COELHO VEM SÓZINHO!... ÊLE NÃO VEIO!


O COELHO!... SÓ O COELHO... SEM O JOTALHÃO!
HÁ TRÊS DIAS ESPERO EM VÃO!
MEU CORAÇÃOZINHO PARECE ATÉ QUE VAI ESTOURAR DE SAUDADE!
AI, AI!...
?
AQUÊLE SUSPIRO APAIXONADO, DE NÔVO!... MAS EU ME VIRO E NÃO VEJO NINGUÉM!
GOZADO É QUE, QUANDO FALEI SÔBRE ISSO COM O JOTALHÃO, ÊLE FÊZ UMA CARA TÃO ESQUISITA!
COMO SE JÁ SOUBESSE DO QUE SE TRATAVA!
MAIS UM DIA INTEIRINHO SEM VER MEU QUERIDO, ALTO, LINDO E FORTE JOTALHÃO!
CHUIF!

ACHO QUE AQUELE ELEFANTE SIMPÁTICO E TOLO "SE MANCOU"!
SABE QUE ESTOU 'A SUA ESPERA, E EVITA PASSAR POR ESTE CAMINHO!

SE MAOME' NÃO VAI 'A MONTANHA...

NÃO OLHE AGORA, SAULVO, MAS SUA AMADA VEM AÍ!
OH! A RITA NAJURA?
OH!
OH!

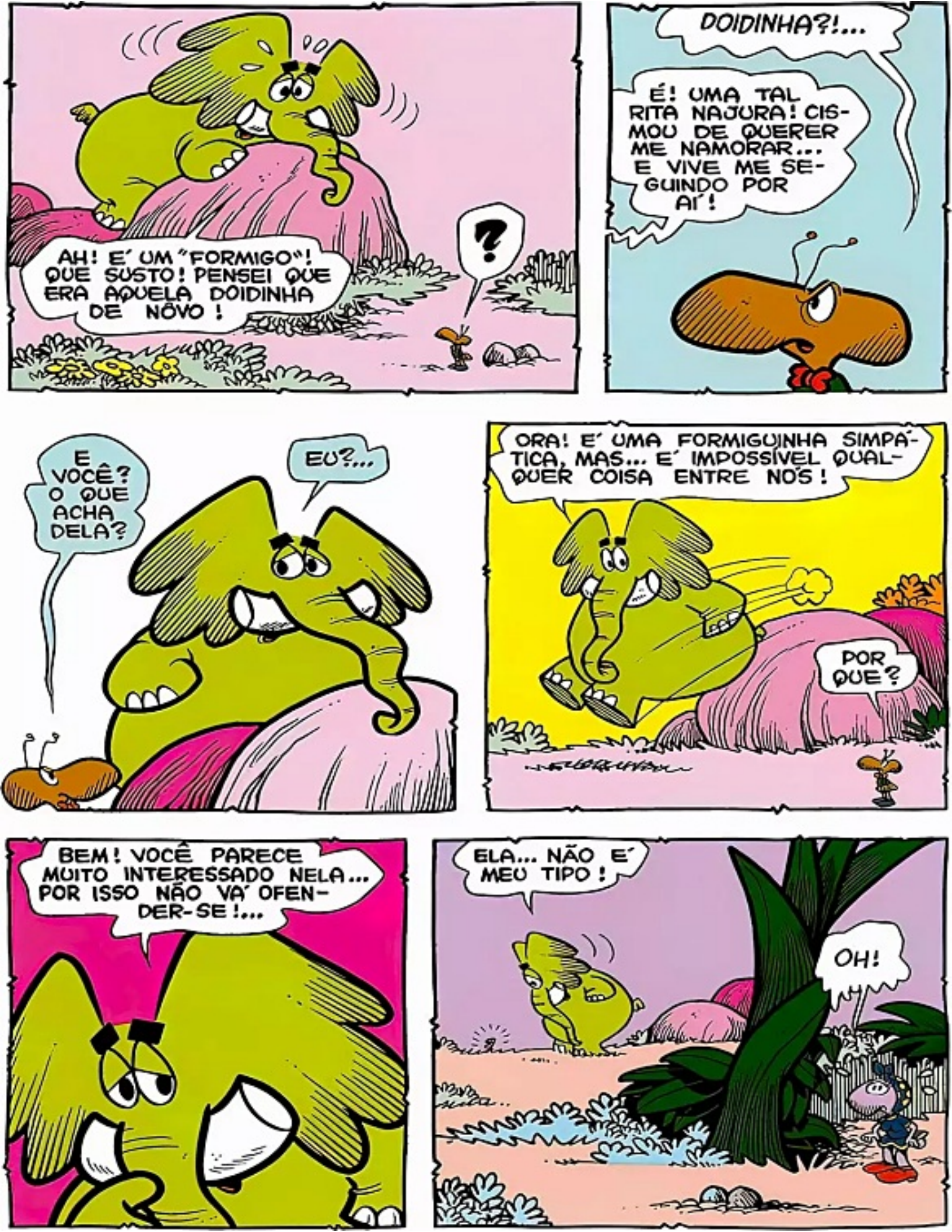
LINDO DIA, NÃO, RITINHA?
É' MESMO?

RITA! NÃO QUER COMBINAR UMA VOLTINHA COMIGO? LÁ' NO ÚLTIMO GALHO DA ROSEIRA, POR EXEMPLO?

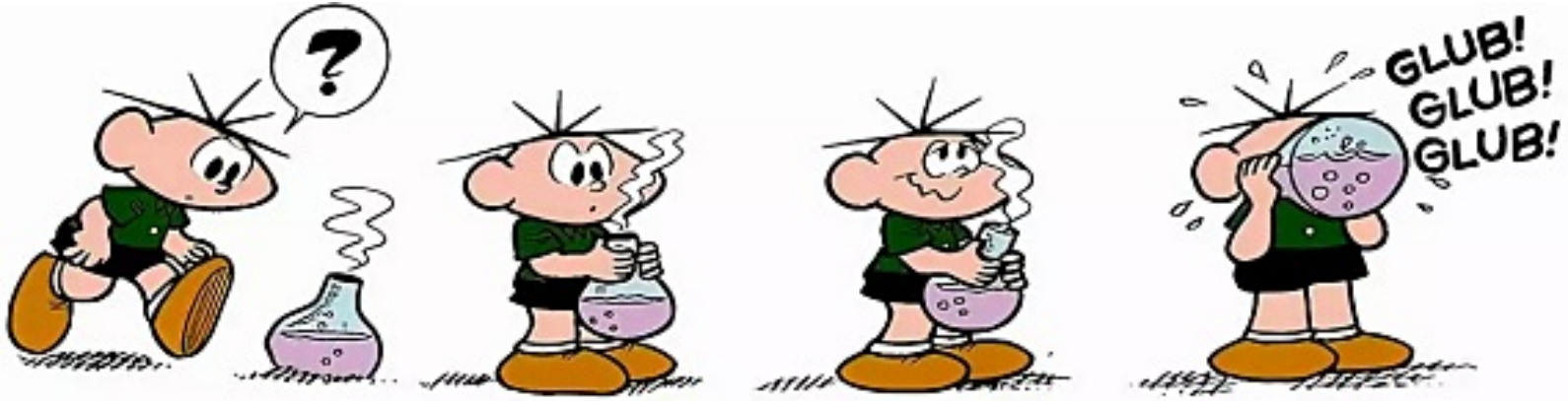
VOCÊ NÃO SE ENXERGA, SAULVO? NÃO VÊ QUE NÃO É' MEU TIPO?
GOSTO DE NAMORADOS ALTOS, FORTES, COM BELOS DENTES DE MARFIM!

UM NAMORADO COM UMA ENORME E LINDA TROMBA!
MAS... EU NÃO TENHO TROMBA!
É LÓGICO, SEU BÔBO! QUEM TEM É MEU ADORADO JOTALHÃO!
AQUÊLE ELEFANTE? MAS... É IMPOSSÍVEL!
NADA É IMPOSSÍVEL PARA UM CORAÇÃO APAIXONADO!
ADEUS! VOU ATRÁS DO MEU NAMORADO!
NÃO DÁ!
NÃO POSSO COMPETIR COM UM ELEFANTE!
MAS... ESTIVE PENSANDO!... O QUE SERÁ QUE ÊLE DIZ DISSO TUDO?
DEVE SENTIR-SE O MAIS FELIZ DOS ELEFANTES! AFINAL, TEM O AMOR DA RITA NAJURA!
...E SE ÊLE NÃO PENSAR ASSIM? NEM LIGAR PARA ELA?
AFINAL, EU NUNCA OS VI JUNTOS!

ESPERE! NÃO QUIS DIZER QUE A RITA É TÃO FEIA A PONTO DE UM ELEFANTE NÃO LIGAR PRA ELA!...
É QUE ÀS VEZES HÁ CASOS DE AMOR NÃO CORRESPONDIDO!
POR QUE VOCÊ NÃO VAI BATER UM PAPO, DE HOMEM PARA HOMEM, COM O JOTALHÃO?
FELICIDADES!
POR QUE NÃO FALAR DE HOMEM PARA HOMEM COM AQUÊLE BRUTAMONTES?
POR QUE NÃO DECIDIR AS COISAS DE UMA VEZ?
AH! LÁ ESTÁ ÊLE, À BEIRA DO RIACHO!
VOU INTERPELÁ-LO!
ESCUTE AQUI! OLHE PARA BAIXO! QUERO FALAR COM VOCÊ!


AH! E' UM "FORMIGO"! QUE SUSTO! PENSEI QUE ERA AQUELA DOIDINHA DE NÔVO!
?
DOIDINHA?!...
É! UMA TAL RITA NAJURA! CISMOU DE QUERER ME NAMORAR... E VIVE ME SEGUINDO POR AÍ!
E VOCÊ? O QUE ACHA DELA?
EU?...
ORA! E' UMA FORMIGUINHA SIMPÁTICA, MAS... E' IMPOSSÍVEL QUALQUER COISA ENTRE NÓS!
POR QUE?
BEM! VOCÊ PARECE MUITO INTERESSADO NELA... POR ISSO NÃO VÁ OFENDER-SE!...
ELA... NÃO E' MEU TIPO!
OH!

SE NÃO ME ENGANO, VOCÊ ESTÁ INTERESSADO EM NAMORAR A RITA, NÃO É?
BEM...
POIS NÃO SE PREOCUPE COMIGO!... TENTE CONQUISTÁ-LA! TEM O CAMINHO LIVRE!
ELA NÃO É SEU TIPO!
ORA!
UFA!
EU NÃO SOU SEU TIPO!
RITA! QUE SURPRÊSA! O QUE ESTÁ FAZENDO POR AQUI?
ESTÁ BEM! ACEITO SER SUA NAMORADA!
HEM? MAS EU NEM... PUXA! VOCÊ... TEM CERTEZA?
MAS DEPOIS...
...MAS TUDO SERIA MAIS FÁCIL SE VOCÊ NÃO EXIGISSE QUE EU USASSE ESTES HORRÍVEIS "ENFEITES" CADA VEZ QUE SAIO COM VOCÊ!
FIM



MAURICIO

DIABOS! ONDE FOI QUE DEIXEI O FRASCO COM

O SÔRO DA INVISIBILIDADE

?

AH! ENCONTREI O FRASCO QUE EU HAVIA PERDIDO COM O *SÔRO DA INVISIBILIDADE!*

AINDA BEM QUE O ENCONTREI!

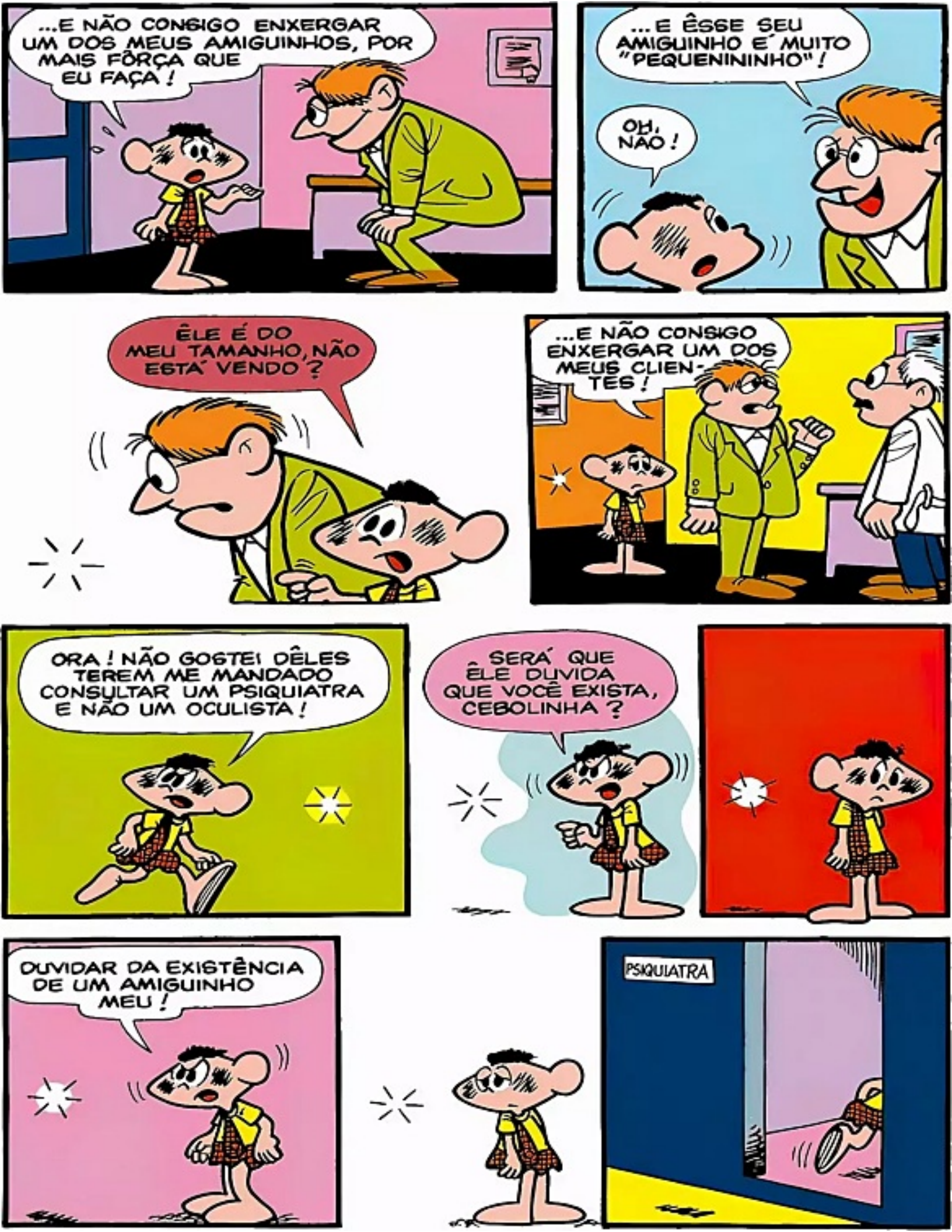
AINDA NÃO FOI TESTADO!...

...E PODE SER MUITO PERIGOSO!

!

"PELIGOSO POL QUE"? "ELA" TÃO GOSTOSO!

AQUÊLE LÍQUIDO ESQUISITO QUE TOMEI ME FAZ SENTIR TÃO ESQUISITO!
...COM UM "CALOLZINHO" "ESTLANHO" NA "BALIGA"! "SELÁ" QUE ESTOU PASSANDO BEM?
CASCÃO! OLHE BEM "PALA" MIM E DIGA SE ESTOU COM BOA...
..."APALÊNCIA"!
COITADO! ÊLE ESTAVA PIOR DO QUE EU!
CREDO! QUE SUSTO HORRÍVEL!
TIVE A IMPRESSÃO DE OUVIR O CEBOLINHA FALANDO COMIGO!
...MAS NÃO VI NINGUÉM!
...MAS EU ESTOU AQUI BEM À SUA "FLENTE", CASCÃO!
COMO É QUE VOCÊ NÃO ME VIU?
VOCÊ ESTÁ AÍ MESMO, CEBOLINHA? BEM À MINHA FRENTE?
ESTOU!
"CLEDO"! VOCÊ DEVE ESTAR COM ALGUMA COISA NOS OLHOS!
NÃO SE "PLEOCUPE"! UM OCULISTA "DALÁ" UM JEITO EM VOCÊ!


...E NÃO CONSIGO ENXERGAR UM DOS MEUS AMIGUINHOS, POR MAIS FÔRÇA QUE EU FAÇA!
...E ÊSSE SEU AMIGUINHO É MUITO "PEQUENININHO"!
OH, NÃO!
ÊLE É DO MEU TAMANHO, NÃO ESTÁ VENDO?
...E NÃO CONSIGO ENXERGAR UM DOS MEUS CLIENTES!
ORA! NÃO GOSTEI DÊLES TEREM ME MANDADO CONSULTAR UM PSIQUIATRA E NÃO UM OCULISTA!
SERÁ QUE ÊLE DUVIDA QUE VOCÊ EXISTA, CEBOLINHA?
DUVIDAR DA EXISTÊNCIA DE UM AMIGUINHO MEU!
PSIQUIATRA

BOLAS! POR QUE NINGUÉM ME ACREDITA?
DOIS E'!
MAS, PENSANDO BEM, EU BEM QUE PODERIA ME APROVEITAR DE VOCÊ ESTAR ASSIM!
?
IMAGINOU QUE SUSTOS A GENTE PODE PREGAR NOS OUTROS?
OLHE! LÁ VEM O CHAVECO! VAMOS PREPARAR-LHE UMA SURPRÊSA!
...E AGORA SOU UM GRANDE MÁGICO!
BASTA QUE VOCÊ APONTE UM OBJETO E EU O FAREI ERGUER-SE SÒZINHO DO CHÃO!
EU DOU UMA MÃOZINHA!
...MAS ÊLE "PLECISAVA" APONTAR ESTA "PEDLA"?
ACHO QUE SÓ VOCÊ MESMO E' QUE PODE DIVERTIR-SE, ASSIM INVISÍVEL!
ISSO E' "VELDADE"! INCLUSIVE POSSO FAZER UMA "POLÇÃO" DE COISAS QUE "SEMPLE" TIVE VONTADE!...
?
VAPT!

ANDOU PROMETENDO MÁGICAS PRA MÔNICA, TAMBÉM ?
NÃO, CHAVECO! VOU CONFESSAR O QUE ESTÁ HAVENDO REALMENTE!
PSIU!
O CEBOLINHA ESTÁ AQUI AO MEU LADO, INVISÍVEL!...
!
...E O TRÁGICO É QUE NEM SEI SE ÊLE REAPARECERÁ MAIS!...
NEM SEI SE VEREI NOVAMENTE AQUÊLE AMIGO TÃO...
MENTIROSO!
AÍ AO SEU LADO SÓ VEJO UMA ARANHA PENDURADA, NO AR!...
!
VOCÊ ESTÁ VOLTANDO A SER VISÍVEL, CEBOLINHA! JÁ VEJO SEUS CABELINHOS ESPETADOS!
QUE BOM, AMIGÃO VELHO! JÁ ESTAVA COM SAUDADES DA CARINHA TÃO SIMPÁTICA QUE...
! !
6

OLÁ, CABECINHA VOADORA!
!
?
PUXA! O SENHOR ME VÊ ASSIM, SÓ CABEÇA, E NÃO CAI DE SUSTO?!
POR QUE CAIRIA?
POR MIM, TÔDA A HUMANIDADE PODERIA ESTAR REDUZIDA À SUA SITUAÇÃO!
!
ISSO SERIA ÓTIMO PARA MIM!
EU SOU BARBEIRO!
MAS EU CONTINUO ACHANDO QUE ESSA SUA CABEÇA FLUTUANTE É UMA COISA HORROROSA, CEBOLA!
"PODELIA" SER PIOR!
ACHO QUE VOCÊ NÃO DEVE ANDAR ASSIM POR AÍ!
PODE MATAR O PESSOAL DE SUSTO!
SÓ SE EU...
?
PRONTO! SE PERGUNTAREM, DIGO QUE VOCÊ É UM NÔVO TIPO DE BALÃO, CHEIO DE GÁS!
6

QUE BELEZA DE "BEXIGA", CASCÃO!
IGUALZINHO À CARA DO CEBOLINHA!

...MAS ESTÁ MEIO MURCHINHA, NÃO ESTÁ?
DEIXA-ME ENCHÊ-LA MAIS UM POUCO, DEIXA?

QUE COISA "HOLÍVEL"!
SOU SÓ UMA CABEÇA, SEM "COLPO" NEM NADA!

DEVO ESTAR "PAVOLOSO"!
MAS O PIOR VAI SER COM A MAMÃE!

ELA QUER QUE EU ANDE "SEMPLE" COM OS SAPATINHOS LIMPOS E "BLILHANTES"!

COMO É QUE VOU SABER SE OS MEUS SAPATINHOS ESTÃO LIMPOS E "BLILHANTES"?

JÁ ESTÁ "ESCULECENDO"!
VOU TENTAR "ENTLAR" EM CASA SEM QUE A MAMÃE VEJA!
AINDA BEM QUE A "POLTA" DA COZINHA ESTAVA "ABELTA", SENÃO!...
CEBOLINHA, MEU FILHO! É VOCÊ?
!
VOCÊ ESTÁ BEM, CEBOLINHA? NEM ESTÁ NA HORA DO BANHO, AINDA!...
QUER QUE EU O AJUDE A ESFREGAR-SE, FILHO?
NÃO MAMÃE!
NÃO QUER QUE EU ESFREGUE AS COSTAS?...
...OU AS ORELHAS?...
"OBLIGADO", MÃE, MAS EU ME LAVO SOZINHO!
MEU FILHO JÁ É UM HOMENZINHO!
8

CONTINUO COM O "COLPINHO" INVISÍVEL!
A MÃE NÃO ME PODE VER ASSIM! "MOLELIA" DE SUSTO!
SÓ SE EU!...
PODE DEIXAR QUE EU ME "TLOCO" SOZINHO NO "QUALTO", MAMÃE!
O QUE FOI MESMO QUE VOCÊ PEDIU, FILHO?
MEIAS "COMPLIDAS" E LUVAS!
ESPERE UM POUCO QUE EU VOU BUSCAR!
EMBORA ACHE QUE ESTÁ MUITO CALOR PARA TUDO ISSO!
OLHE! TUDO O QUE VOCÊ PEDIU!
"OBLIGADO", MAMÃE!
AH, COMO É GOSTOSO "VER A GENTE" DE NÔVO!
JÁ ESTAVA COM SAUDADES DE MIM!
9

CUIDADO COM A ROUPA, QUERIDINHO!
PODE DEIXAR, MÃE!
COM TODA ESTA "LOUPA", NINGUÉM "NOTALA" QUE ESTOU MEIO INVISÍVEL!
POSSO ATÉ CHEGAR "PELTO" DA "TULMA" DE NÔVO!
Ô!, CHAVECO!
Ô!
VOCÊ ESTÁ ME "ENXELGANDO"?
LÓGICO!
QUE FELICIDADE!
!?!
OLÁ, MENINAS!
TUDO BEM?
O QUE ACHAM DO TEMPO?
...E DE MIM? NÃO SE SENTEM BEM EM ME VER?
NÃO ACHAM QUE EU "MELEÇO" SER OLHADO?
10
NÃO SUPORTO MENINOS CONVENCIDOS!...
PRINCIPALMENTE OS DE PERNAS INVISÍVEIS, QUE NÃO USAM LIGAS!

"ESPELE", MÔNICA! NÃO ME ABANDONE NESTA SITUAÇÃO!
VOCÊ ACHA QUE É "AGLADÁVEL" FICAR ASSIM, NESTE ESTADO?
É "HOLÍVEL"!
!
!
ESTAS MANGAS VAZIAS MOVIMENTANDO-SE!...
MINHA CABEÇA BALANÇANDO SOZINHA NO AR!...
O PESSOAL DESMAIANDO QUANDO ME VÊ!
APOSTO QUE VOCÊ ESTÁ COM UMA INVEJA DE MIM!...
SÓ SE FÔSSE PARA BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE!
MESMO ASSIM, ESSA SUA "CABEÇONA" É VISÍVEL A QUILÔMETROS!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
SE EU ESCONDO COM AS MÃOS, MINHA CABEÇA SOME DE NOVO! QUER VER?
"PLONTO"! SEM "LOUPA" E COM A CABEÇA ESCONDIDA, O QUE VOCÊ VÊ?
...EU... PREFERIRIA NÃO DIZER!
?
?
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

A segunda aventura da Turma da Mata nesta revista é uma releitura da clássica fábula da Lebre e a Tartaruga.
Em *A Corrida*, Raposão e Tarugo tentam enganar o resto da Turma, com a participação do Jotalhão e até de membros menos notórios, como o Tuta Tatu e o Mico Lino.

Na aventura *Cascão Não Quer Sabão*, o Franjinha dá seus primeiros passos como inventor mirim, criando uma fórmula impermeabilizante. Claro que a idéia era dar um banho no Cascão, mas, quando o assunto é água, nem a força da Mônica é capaz de fazer o nosso querido sujinho mudar de idéia.

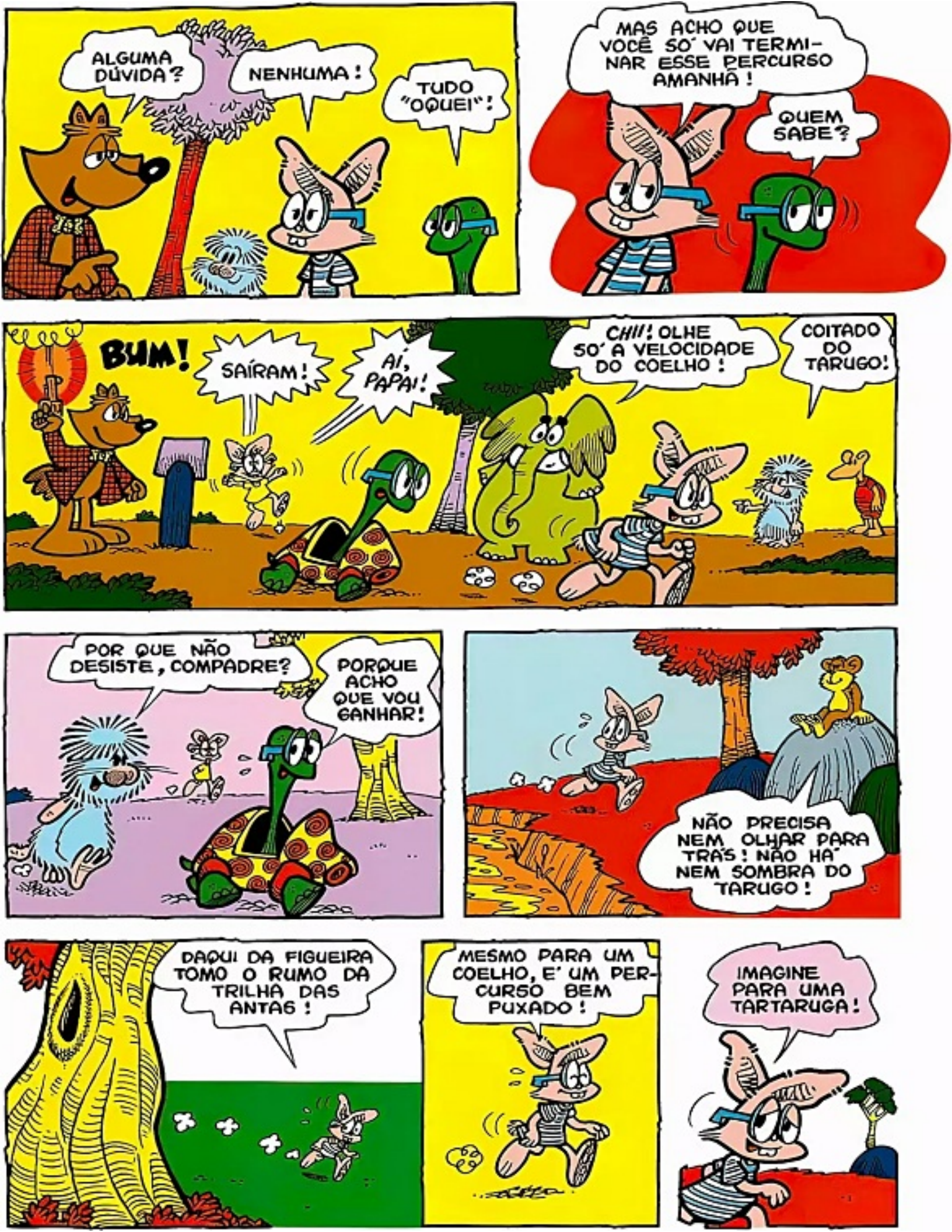
Mais radical do que nunca, o Cascão jurava que nunca ia tomar banho, apesar de que hoje alguns acharem que ele já fez isso. Nesta história, nem mesmo um prêmio de 10 milhões de cruzeiros (a moeda do Brasil da época) foi capaz de convencê-lo, para desespero da Mônica e de um vendedor de sabonetes que lembra um famoso apresentador de televisão com um sorriso bastante conhecido.

RAPOSÃO em A CORRIDA

QUE HISTÓRIA É ESSA, COMPADRE? VOCÊ ACREDITA QUE UMA TARTARUGA PODE VENCER UMA LEBRE NA CORRIDA?
ACREDITO!
E APOSTO QUE NOSSO AMIGO TARUGO PODE DERROTÁ-LO NUMA COMPETIÇÃO!
ABSURDO! SE EU ACEITAR ESSA APOSTA, ESTAREI SENDO DESONESTO COM VOCÊ!
QUANTO QUER APOSTAR?
CINQÜENTA "MANGOS"!
FECHADO! A CORRIDA SERÁ AMANHÃ AO MEIO-DIA!...
AQUI MESMO, TÁ? VOU AVISAR MEU AMIGO TARUGO!
MAS...
VOCÊ ESTÁ MALUCO, RAPOSÃO?
EU NUNCA CORRI NA VIDA!
...E NEM QUE TENTASSE, NÃO SABERIA!
...ALÉM DISSO, NÃO PODERIA SER DESONESTO COMO A LEBRE!
LEMBRA-SE? NA HISTÓRIA, EM CADA PONTO DA MATA FICAVA UMA LEBRE PARECIDA COM A PRIMEIRA!
...E MESMO NA CHEGADA, HAVIA LÁ UMA LEBRE PARA ILUDIR A TARTARUGA!
DECIDIDAMENTE, NÃO ME PRESTARIA A ÊSSE PAPEL!
TERMINOU?
TERMINEI!
POIS BEM!
AGORA OUÇA!
TENHO UMA IDÉIA QUE O FARÁ GANHAR HONESTAMENTE!

NÃO ACREDITO QUE EU POSSA GANHAR UMA CORRIDA ASSIM!
...E DEPOIS, SE EU GANHASSE, ACABARIA COM O ORGULHO DO MEU AMIGO COELHO!
MAS EU GARANTO: TENHO UMA FÓRMULA HONESTA QUE O FARÁ VENCER!
BEM... SENDO ASSIM... COMO É QUE FAREMOS?
OUÇA BEM!
ENQUANTO ISSO, A NOTÍCIA DA CORRIDA ESPALHA-SE PELA MATA!
NO OURO, JOTALHÃO! VAI SER AMANHÃ AO MEIO-DIA!
ESSA NÃO POSSO PERDER!
O QUE? O TARUGO... VAI ENFRENTAR O COELHO CAÔLHO?!
PRA VOCÊ VER!
VOCÊ ACHA QUE O PAPAI TEM CHANCE?
SE FÔR UMA CORRIDA HONESTA, NEM SE DISCUTE!
NÓS, COELHOS, SOMOS OS CAMPEÕES DE CORRIDA, AQUI NA MATA!
NA MANHÃ SEGUINTE...
EI! OLHE ONDE PISA!
ACHO QUE A SAÍDA VAI SER AQUI!
VEJA, TURMA! LÁ VEM O COELHO... JÁ COM ARES DE CAMPEÃO!

OLÁ, PESSOAL! CADÊ O MEU DESAFIANTE?
NÃO CHEGOU AINDA... MAS...
NÃO! ALI VEM O TARUGO!
DESCULPEM O PEQUENO ATRASO... MAS SABEM COMO ANDO DEVAGAR, NÃO É?
JÁ QUE ANDA TÃO DEVAGAR, QUE TAL ENTREGAR OS PONTOS ANTES DE COMEÇARMOS?
NADA DISSO, COMPADRE! COMO EMPRESÁRIO DO TARUGO, PROÍBO QUALQUER TRATO DESONESTO!
E AGORA, ATENÇÃO! ALINHEM-SE NO PONTO DE SAÍDA! VAMOS OUVIR O REGULAMENTO E EM SEGUIDA INICIAR A CORRIDA!
VOCÊ ACHA... QUE É DIREITO?
SEREI O MAIS CLARO POSSÍVEL AO EXPLICAR O REGULAMENTO!
ESTOU PRONTO!
PRESTEM ATENÇÃO: A CORRIDA TERÁ INÍCIO NESTE PONTO E SE ESTENDERÁ AO LONGO DO RIACHO ATÉ A FIGUEIRA GRANDE!
DE LÁ, VOCÊS VOLTARÃO PELA TRILHA DAS ANTAS ATÉ AQUÊLE MORRINHO, ALI!
DALI, CORRERÃO ATÉ A CHEGADA, QUE É AQUI!
VENCERÁ QUEM CHEGAR MAIS CEDO AO PONTO DE PARTIDA!
OUVIRAM BEM?


ALGUMA DÚVIDA?
NENHUMA!
TUDO "OQUEI"!
MAS ACHO QUE VOCÊ SÓ VAI TERMINAR ESSE PERCURSO AMANHÃ!
QUEM SABE?
BUM!
SAÍRAM!
AÍ, PAPAI!
CHII! OLHE SÓ A VELOCIDADE DO COELHO!
COITADO DO TARUGO!
POR QUE NÃO DESISTE, COMPADRE?
PORQUE ACHO QUE VOU GANHAR!
NÃO PRECISA NEM OLHAR PARA TRÁS! NÃO HÁ NEM SOMBRA DO TARUGO!
DAQUI DA FIGUEIRA TOMO O RUMO DA TRILHA DAS ANTAS!
MESMO PARA UM COELHO, É UM PERCURSO BEM PUXADO!
IMAGINE PARA UMA TARTARUGA!

...ACHO QUE VOU ATINGIR A RETA DE CHEGADA ANTES DO ANOITECER!

VEJAM! NÃO É ÊLE?
É!... LÓGICO! O COELHO!

CADÊ O TARUGO?
SE VOCÊ FIRMAR A VISTA, AINDA O VERÁ INDO EM DIREÇÃO AO RIACHO!
CHEGADA

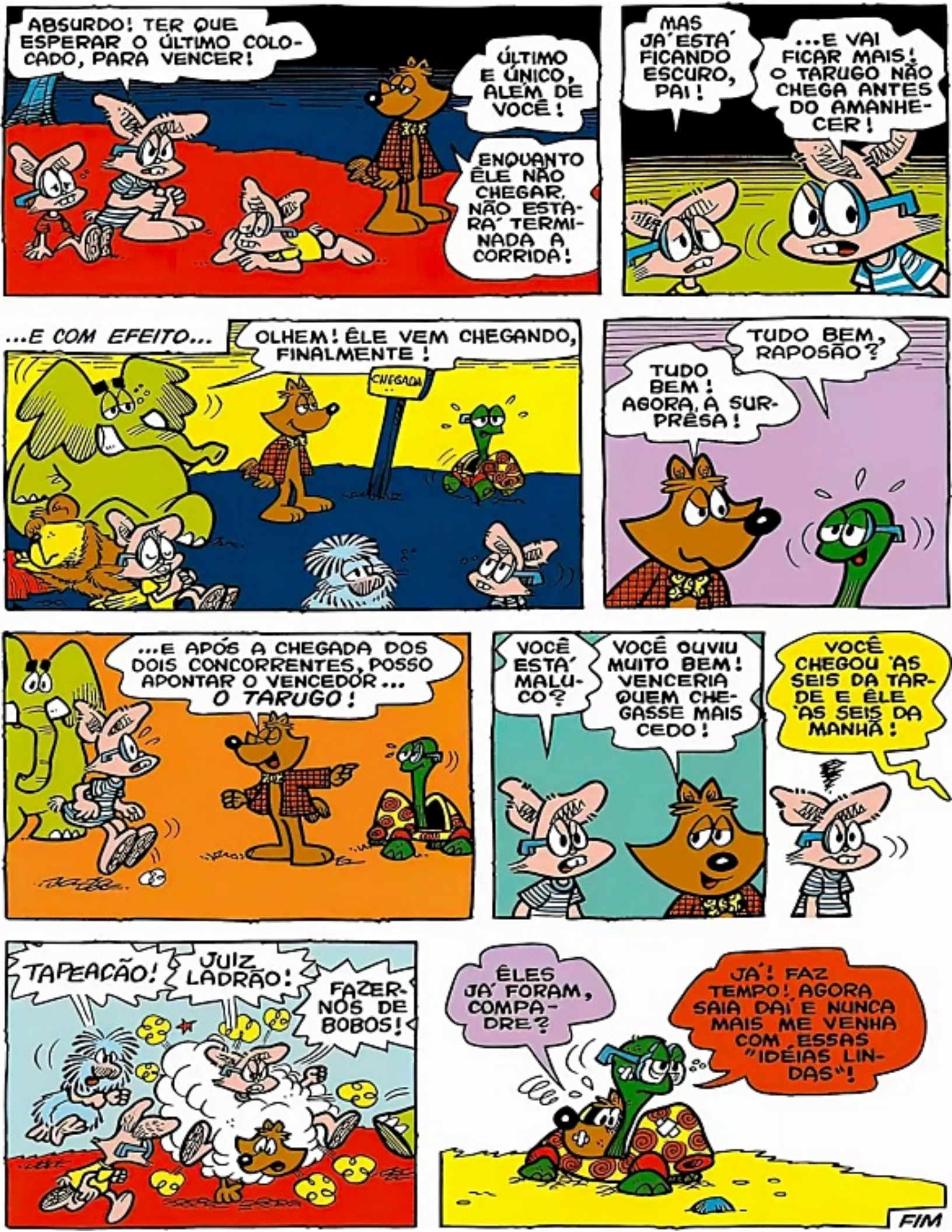
ENTÃO SÓ ME RESTA GANHAR A CORRIDA!
CHEGADA
AÍ, PAPAI!

PRONTO, COMPADRE! GANHEI OU NÃO GANHEI?
AINDA NÃO SEI!

COMO, AINDA NÃO SABE? POIS EU NÃO FUI O PRIMEIRO A CHEGAR?

DISSO NÃO TENHO DÚVIDA!
ENTÃO ME PASSE OS CINQUENTA "MANGOS"!

SE EU PAGAR, ESTAREI CONCORDANDO QUE A CORRIDA ACABOU!...
...E A CORRIDA AINDA NÃO ACABOU! CADÊ O SEGUNDO COLOCADO?


ABSURDO! TER QUE ESPERAR O ÚLTIMO COLOCADO, PARA VENCER!
ÚLTIMO E ÚNICO, ALÉM DE VOCÊ!
ENQUANTO ÊLE NÃO CHEGAR, NÃO ESTARÁ TERMINADA A CORRIDA!
MAS JÁ ESTÁ FICANDO ESCURO, PAI!
...E VAI FICAR MAIS! O TARUGO NÃO CHEGA ANTES DO AMANHECER!
...E COM EFEITO...
OLHEM! ÊLE VEM CHEGANDO, FINALMENTE!
CHEGADA
TUDO BEM, RAPOSÃO?
TUDO BEM! AGORA, A SURPRÊSA!
...E APÓS A CHEGADA DOS DOIS CONCORRENTES, POSSO APONTAR O VENCEDOR... O TARUGO!
VOCÊ ESTÁ MALUCO?
VOCÊ OUVIU MUITO BEM! VENCERIA QUEM CHEGASSE MAIS CEDO!
VOCÊ CHEGOU ÀS SEIS DA TARDE E ÊLE ÀS SEIS DA MANHÃ!
TAPEAÇÃO!
JUIZ LADRÃO!
FAZER-NOS DE BOBOS!
ÊLES JÁ FORAM, COMPADRE?
JÁ! FAZ TEMPO! AGORA SAIA DAÍ E NUNCA MAIS ME VENHA COM ESSAS "IDÉIAS LINDAS"!
FIM

MÔNICA em
CASCÃO NÃO QUER SABÃO
SNIF!
É UM CAMINHÃO DE LIXO?...
ALGUMA FÁBRICA DE PAPEL, POR AQUI?...
BUEIRO ABERTO?
MSURSIO

OH! TARDE DEMAIS!
NÃO DÁ PARA FUGIR!

QUEM SABE SE EU, PRENDENDO A RESPIRAÇÃO, NÃO "SINTO" SUA PRESENÇA?

ÔI, MÔNICA!

ÔI, MÔNICA!

?

MÔNICA, VOCÊ ESTÁ SENTINDO ALGUMA COISA?
CREDO! ACHO QUE ESTÁ, SIM!
NÃO SAIO DAQUI ENQUANTO VOCÊ NÃO PERMITIR QUE EU A AJUDE!...
?
?
FUU!
QUER AJUDAR? SAIA DE PERTO DE MIM!
DAS IMEDIAÇÕES!
NÃO FIQUE A FAVOR DO VENTO!
SUMA!
?
PUXA, MÔNICA! POR QUE NÃO GOSTA DE MIM?
O QUE EU FAÇO PARA MERECER ISSO DE VOCÊ?
CHEIRA!
É O MAL DO MUNDO! TODO MUNDO VIVE ME FAREJANDO!
COMO EU GOSTARIA QUE A HUMANIDADE PERDESSE O OLFATO!
VOCÊ NÃO ACHA QUE SERIA MUITO MAIS FÁCIL VOCÊ TOMAR UM BOM BANHO COM ÁGUA E SABÃO?
DESCULPE-ME, CASCÃO! NÃO QUIS CHOCÁ-LO TANTO!

O QUE HÁ COM ÊLE ?
FALEI "ÁGUA" PERTO DELE ... E BASTOU PARA QUE ÊLE CORTASSE RELAÇÕES COMIGO !
ESSA MANIA DO CASCÃO JÁ ESTÁ PASSANDO DAS MEDIDAS !
...E PELO FATO DÊLE ANDAR "SEMPLE" COM A GENTE, VÃO PENSAR QUE SOMOS COMO ÊLE !
...MAS VOCÊ "PODELIA LESOLVER" O CASO, MÔNICA !
EU?
QUEM SENÃO VOCÊ "PODELIA" "AGALAR" O CASCÃO A "FÔLÇA PALA" UM BOM BANHO ?
BEM!...
PENSE BEM! SE VOCÊ O "OBLIGASSE" A TOMAR UNS DOIS OU "TLÊS" BANHOS, TALVEZ ÊLE ATÉ SE ACOSTUMASSE !
PENSANDO BEM, POSSO MESMO, CEBOLINHA !
...E NOSSO AMIGO VAI PARA UMA TINA CHEIA D'ÁGUA AGORA MESMO !
?
"ME FAZ" UM FAVOR ? NÃO CONTE ISSO PRA NINGUÉM, TÁ ?

EU, HEM?
AQUÊLE PESSOAL QUER ME VER MORTO!
IMAGINE!
QUEREREM DAR-ME UM BANHO!
ORA!
HÁ DIAS EM QUE A GENTE NÃO SE SENTE SEGURO NEM EM CASA!
TOC! TOC!
?
SÃO ÊLES! "ME" PERSEGUEM ATÉ AQUI!
TOC! TOC! TOC!
QUERO VER QUEM ENTRA!
?
MAIS ESTA CÔMODA ENCOSTADA NA PORTA E...
DEPOIS QUE ACABAR DE MUDAR OS MÓVEIS DE LUGAR, PODERIA ATENDER À PORTA?
SIM! DESCULPE... ISTO É... PENSEI QUE FÔSSEM UNS AMIGUINHOS MEUS... E...
ORA! TAMBÉM REPRESENTO UM GRANDE AMIGO SEU!...
...O SABONETE MILAVA!
ÊSSE CARA ESTÁ COM GOZAÇÃO PRA CIMA DE MIM!

...E TENHO A SATISFAÇÃO DE INFORMÁ-LO DE QUE SUA CASA FOI SORTEADA !
!
...E SEGUNDO AS REGRAS DO NOSSO CONCURSO, A PRIMEIRA PESSOA COM QUEM FALARMOS NESTA CASA PODERÁ GANHAR MILHÕES !...
?
E PARA ISSO, NÃO PRECISARÁ FAZER NENHUM SACRIFÍCIO !...
?
BASTA SÒMENTE, QUE NOS DÊ SUAS IMPRESSÕES PESSOAIS SOBRE A DOCE SENSAÇÃO DE LIMPEZA, APÓS CADA BANHO!
UMA FRASE POR DIA... DURANTE NOVENTA DIAS... APÓS NOVENTA BANHOS !
ARGH!
...E SÓ POR ISSO E POR NADA MAIS QUE ISSO, O AMIGUINHO RECEBERÁ DEZ MILHÕES DE CRUZEIROS ...
AH!...E MAIS UM CARREGAMENTO DE SABONETES...GRÁTIS!
PUXA!
OLHE! SE É PARA OFENDER, ENTÃO VOCÊ VAI OUVIR UMAS...
?
PORTA DA COZINHA, LÁ VOU EU !
ÊLE QUIS DIZER QUE TOPA, SIM !
!

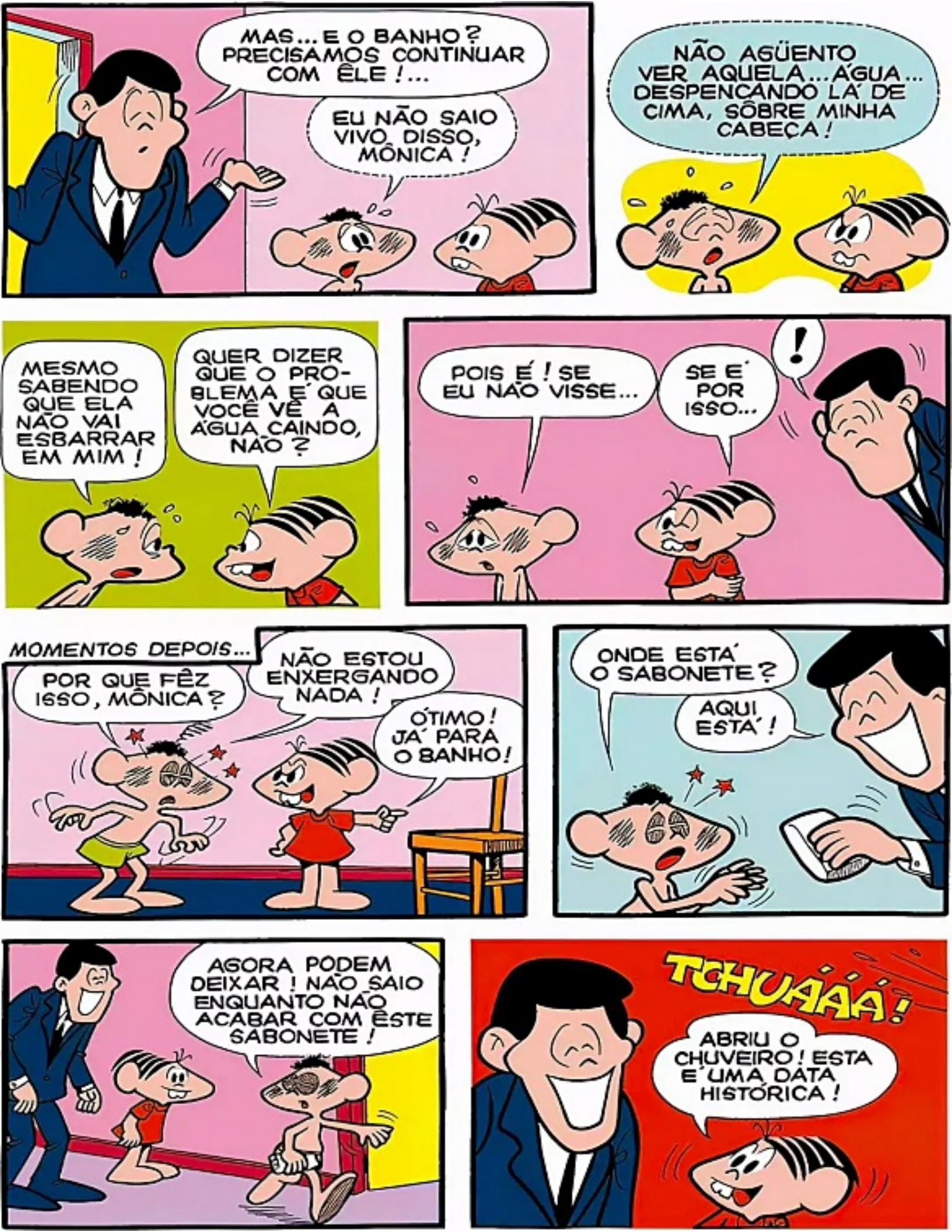
MÔNICA! SOLTE-ME OU POSSO ESQUECER QUE SOU UM CAVALHEIRO, OUTRA VEZ!
PODE MANDAR OS TAIS SABONETES!
DENTRO DE DUAS HORAS ESTAREMOS TODOS AQUI!
...E AGORA, SUA MALUCA? VÃO ME OBRIGAR A TOMAR NOVENTA BANHOS!...
E PAGAR MILHÕES POR ÊLES!
NEM POR UM BILHÃO EU AGÜENTARIA ÊSSE SACRIFÍCIO!
E NEM VALERIA A PENA! EU NÃO VIVERIA O SUFICIENTE NEM PARA IR RECEBER O DINHEIRO!
ISSO É QUE NÃO, CASCÃO!
NÃO VOU DEIXAR QUE UM AMIGO MEU DEIXE DE SER MILIONÁRIO!
A SUA DIFERENÇA É A ÁGUA, NÃO É?
ARGH! É!
POIS ACHO QUE PODEMOS DAR UM JEITO NISSO!
ESPERE-ME AQUI SEM FUGIR, HEM? VOU À CASA DO FRANJINHA E VOLTO DENTRO DE UMA HORA!
UM PREPARADO QUE NÃO DEIXE PASSAR ÁGUA?
E POR QUE VOCÊ QUER UM CREME IMPERMEABILIZANTE?

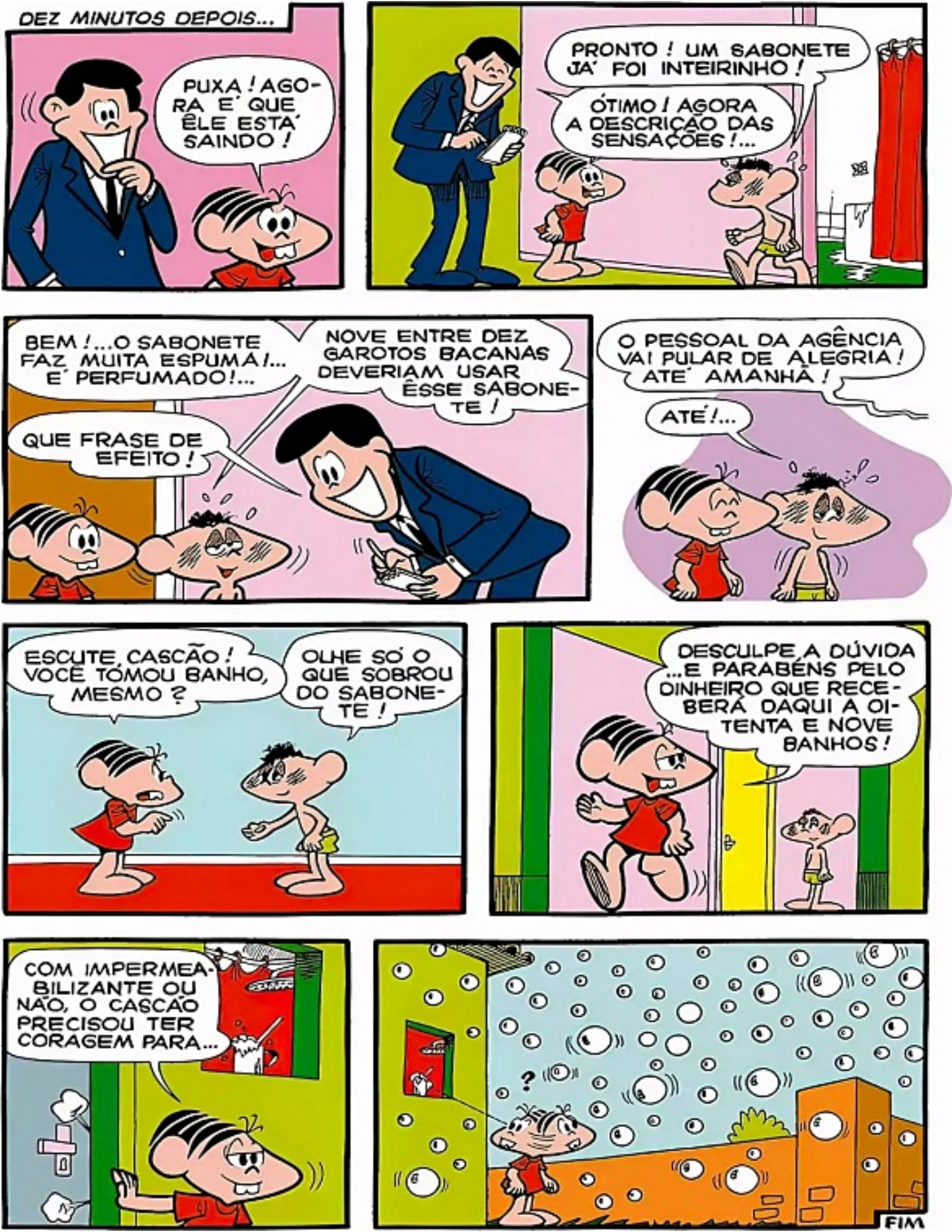
VOCÊ NÃO ME DISSE QUE "INVENTA" QUALQUER COISA COM ESSAS SUAS CAIXINHAS DE QUÍMICA?
DISSE!... E INVENTO!
POIS QUERO UM PREPARADO QUE NÃO DEIXE A ÁGUA ESBARRAR NO CASCÃO!
?
ACHO DESNECESSÁRIO INVENTAR QUALQUER COISA ASSIM...
ÁGUA NENHUMA, QUE EU SAIBA, JAMAIS ESBARROU NO CASCÃO!
MÔNICA EXPLICA TUDO E...
MAS AGORA O CASCÃO PRECISA ENTRAR NA ÁGUA!...
AH! ENTÃO ÊLE PODE GANHAR MILHÕES, HEM?
SE VOCÊS ME PAGAREM MAIS UMAS DUAS CAIXAS DE QUÍMICA, EU "INVENTO" O QUE VOCÊS PEDEM!
OBA! EU SABIA!
TENHO QUE VOLTAR LOGO! DEMORA MUITO?
NÃO! ALGUNS MINUTOS!
POUCO DEPOIS...
ACHO QUE CONSEGUI! NÃO SINTO A ÁGUA NA MINHA MÃO!
QUE BOM!
QUANDO EU E ÊLE CRESCERMOS, VOU RECOMENDAR O PRÊMIO NOBEL AO FRANJINHA!

NOSSA! O QUE É QUE AQUELA GENTE TODA ESTÁ FAZENDO NA FRENTE DA CASA DO CASCÃO?
EVIDENTEMENTE, VOCÊ É O CASCÃO, NÃO É?
...E EU SOU A REPRESENTANTE COMERCIAL DÊLE! O QUE O SENHOR DESEJA?
VIEMOS ENTREGAR AS CAIXAS DE SABONETES! ONDE COLOCAMOS?
LÁ NO BANHEIRO! ÊLE VAI COMEÇAR COM OS TESTES AGORA MESMO!
ATALIBA, TRAGA TUDO PARA CÁ!
VOCÊ ESTÁ FICANDO MALUCA?...OU SÁDICA? SABE QUE EU NÃO SAIREI VIVO DISTO!
BÔBO!
VÁ LÁ DENTRO! TIRE A ROUPA E PASSE ISTO NO CORPO! VAI IMPERMEABILIZAR VOCÊ, COMPLETAMENTE!
IMPERMEABIL-O-QUE?
UM PREPARADO QUE VAI IMPEDIR QUE A ÁGUA ESBARRE EM VOCÊ!
FOI O FRANJINHA QUE INVENTOU!... TENHO CERTEZA QUE FUNCIONA!
VÁ PRA LÁ! VOU TIRAR A ROUPA!

PASSE NO CORPO TODO, HEM?
NÃO ARDE?
NÃO! NÃO ARDE! É ATÉ FRESQUINHO!
PRONTO, CASCÃO?
PRONTO!... ESTOU ME VESTINDO!
NÃO! VISTA SÓ O CALÇÃO DE BANHO! O PESSOAL DOS SABONETES VEM ASSISTIR SEU BANHO!
PRECISA, É?
PRONTO! ÊLE ESTÁ PRONTINHO PARA O SACRIFÍ... DIGO... PARA O BANHO!
PRONTO PARA O PRIMEIRO DOS NOVENTA BANHOS?
S-SIM!
O QUE ESTÁ ESPERANDO PARA ABRIR A TORNEIRA?
QUE CORTEM A ÁGUA!
LÁ VEM ELA!
UAAH!!...

ÊSSE GRITO!!? FOI O CASCÃO!
O PREPARADO DO FRANJINHA DEVE TER FALHADO!
!
CASCÃO, FALE COMIGO!
CREDO! SERÁ QUE MORREU?
ALÔ! MANDEM UMA AMBULÂNCIA!...
SALVEM-ME! P-POR FAVOR!
OH! ESTÁ VIVO! ESTÁ FALANDO!
CONTE-ME, CASCÃO! O QUE HOUVE? POR QUE GRITOU DAQUELE JEITO?
EU... EU NÃO AGÜENTEI DE PAVOR, MÔNICA! FOI MAIS FORTE DO QUE EU!
MAS VOCÊ PODE FICAR RICO! E A ÁGUA NEM CHEGA ATÉ SUA PELE!
MAS FICA TÃO PERTINHO!
CHAMEI UM MÉDICO! E O MENINO? COMO ESTÁ?
MELHORANDO! NEM PRECISA DE MÉDICO!... AINDA!


MAS... E O BANHO? PRECISAMOS CONTINUAR COM ÊLE!...
EU NÃO SAIO VIVO DISSO, MÔNICA!
NÃO AGÜENTO VER AQUELA... ÁGUA... DESPENCANDO LÁ DE CIMA, SÔBRE MINHA CABEÇA!
MESMO SABENDO QUE ELA NÃO VAI ESBARRAR EM MIM!
QUER DIZER QUE O PROBLEMA É QUE VOCÊ VÊ A ÁGUA CAINDO, NÃO?
POIS É! SE EU NÃO VISSE...
SE É POR ISSO...
!
MOMENTOS DEPOIS...
POR QUE FÊZ ISSO, MÔNICA?
NÃO ESTOU ENXERGANDO NADA!
ÓTIMO! JÁ PARA O BANHO!
ONDE ESTÁ O SABONETE?
AQUI ESTÁ!
AGORA PODEM DEIXAR! NÃO SAIO ENQUANTO NÃO ACABAR COM ÊSTE SABONETE!
TCHUAÁÁ!
ABRIU O CHUVEIRO! ESTA É UMA DATA HISTÓRICA!


DEZ MINUTOS DEPOIS...
PUXA! AGORA É QUE ÊLE ESTÁ SAINDO!
PRONTO! UM SABONETE JÁ FOI INTEIRINHO!
ÓTIMO! AGORA A DESCRIÇÃO DAS SENSAÇÕES!...
BEM!...O SABONETE FAZ MUITA ESPUMA!... E' PERFUMADO!...
QUE FRASE DE EFEITO!
NOVE ENTRE DEZ GAROTOS BACANAS DEVERIAM USAR ÊSSE SABONETE!
O PESSOAL DA AGÊNCIA VAI PULAR DE ALEGRIA! ATÉ AMANHÃ!
ATÉ!...
ESCUTE, CASCÃO! VOCÊ TOMOU BANHO, MESMO?
OLHE SÓ O QUE SOBROU DO SABONETE!
DESCULPE A DÚVIDA ...E PARABÉNS PELO DINHEIRO QUE RECEBERÁ DAQUI A OITENTA E NOVE BANHOS!
COM IMPERMEABILIZANTE OU NÃO, O CASCÃO PRECISOU TER CORAGEM PARA...
?
FIM

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivan Atalde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marco Borges

Turma da Mônica Coleção Histórica

Mônica ©

Nº 1 - Setembro de 2007

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Enco Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Sergio Scarfolini Amatuco

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fasano
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.hitpanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.
Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1970, 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2007

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zamboni

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1970, 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

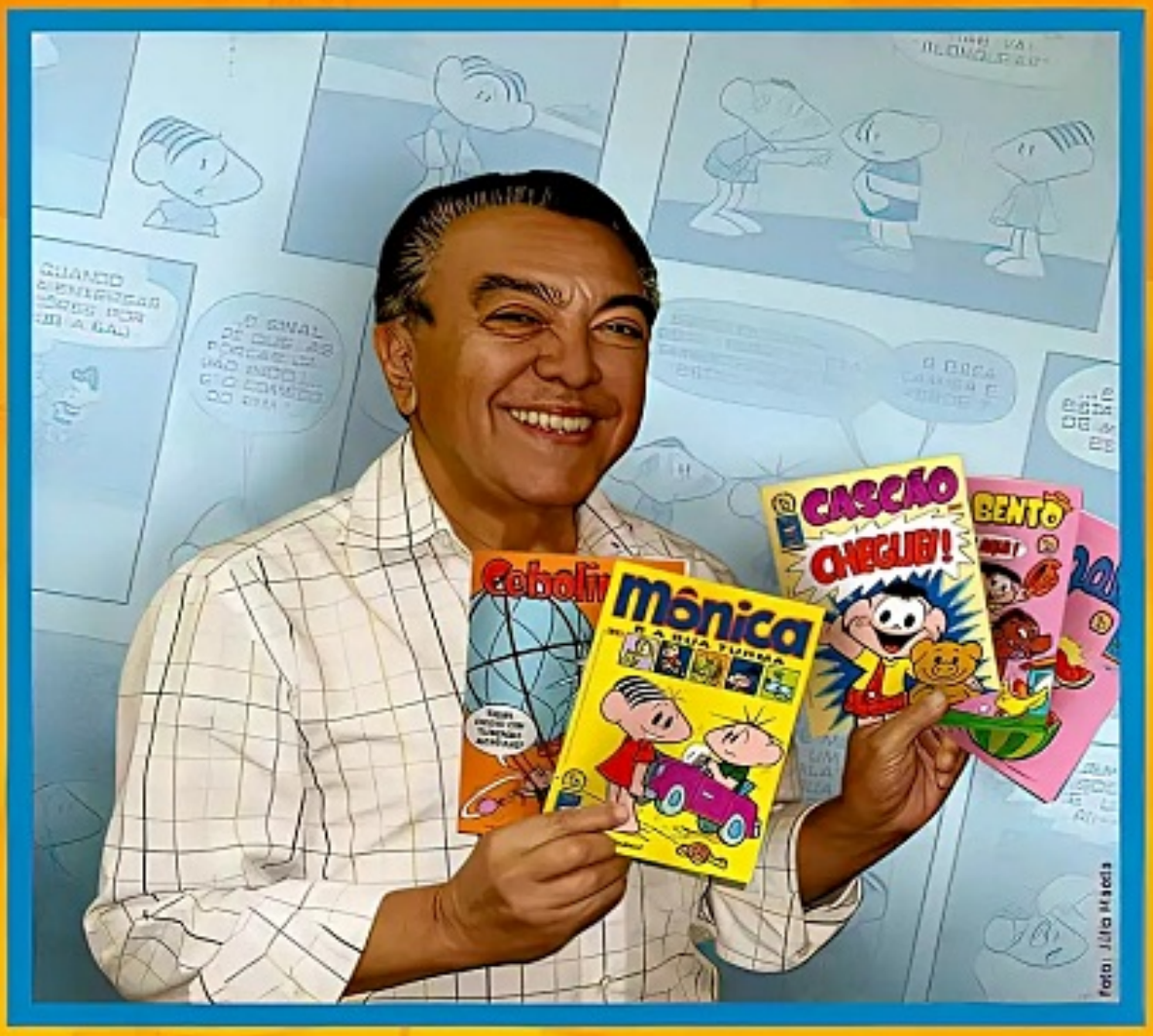
Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8069
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399



"Esta coleção é a realização de um antigo sonho meu e de muitos fãs da Turma da Mônica."

MAURICIO

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

panini COMICS

Nº 1

Esta edição de Cebolinha nº1 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 1, e não pode ser vendida separadamente.

CEBOLINHA
CEBOLA!
CEBOLA!
ECO
MAURICIO
CEBOLA!
CEBOLA!
ECO
CEBOLA!
CEBOLA!
ECO
CEBOLA!
ECO
FIM

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha

QUASE TRÊS ANOS DEPOIS DE *MÔNICA Nº1* CHEGAR ÀS BANCAS, O CEBOLINHA GANHOU SUA PRÓPRIA REVISTA, QUE NO INÍCIO ERA MAIS DIRIGIDA AOS FÃS DELE. ERA HORA DO CRIATIVO GAROTINHO DOS CINCO FIOS DE CABELO (QUE NO COMECO, AINDA NAS TIRAS, ERAM MAIS) TER MAIS ESPAÇO PARA SUAS TRAQUINAGENS E PLANOS INFALÍVEIS.

ASSIM, EM JANEIRO DE 1973, *CEBOLINHA Nº1* FOI LANÇADA PELA EDITORA ABRIL. VOCÊ VERÁ NAS HISTORINHAS COISAS QUE NÃO ACONTECEM MAIS HOJE, COMO, POR EXEMPLO, O CASCÃO DENTRO DE SUA LATA DE LIXO. ERAM OUTROS TEMPOS, MAS NÃO MENOS DIVERTIDOS.

CEBOLINHA

MUITO À VONTADE

scan: tehmarx.blogspot

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2007

BEM...
"GOIABA"! ACHO QUE ESTÁ AQUI! NÃO AGÜENTO MAIS! QUANDO EU PEGAR ESSA PULGA!

CEBOLINHA! VEJA O QUE VOCÊ FEZ! VOCÊ ESTÁ...
NOSSA!

CEBOLINHA! A MÔNICA VEM VINDO!

EU VOU ME ESCONDER ATLÁS DA CELCA! LEVE MINHA LOUPA!
TÁ LEGAL!

CASCÃO, GANHEI UM DINHEIRO DO MEU TIO! VAMOS TOMAR SORVETE?

EU SEMPRE ACHEI VOCÊ A MENINA MAIS BACANA DO BAIRRO!

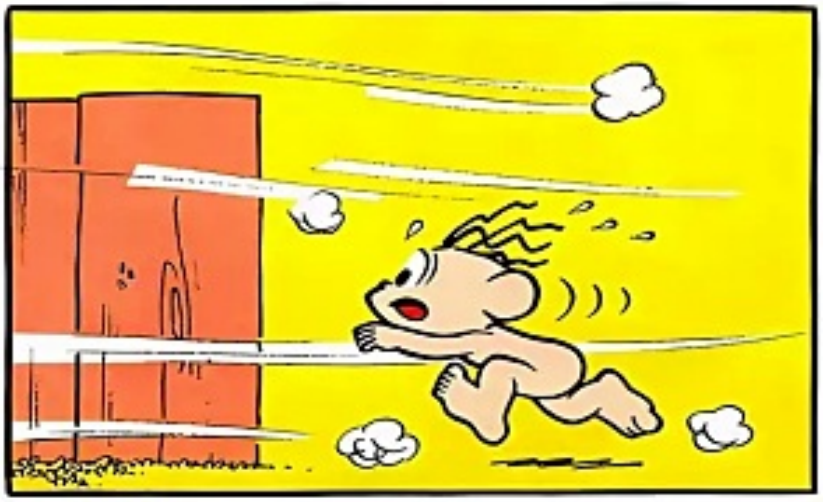
POR QUE O CASCÃO ESTÁ DEMOLANDO TANTO?

DUAS HORAS DEPOIS...
ACHO QUE AQUELE BANDIDO ESQUECEU DE ME TLAZER A LOUPA!
PELO JEITO VOU TER QUE ME VILAR SOZINHO!

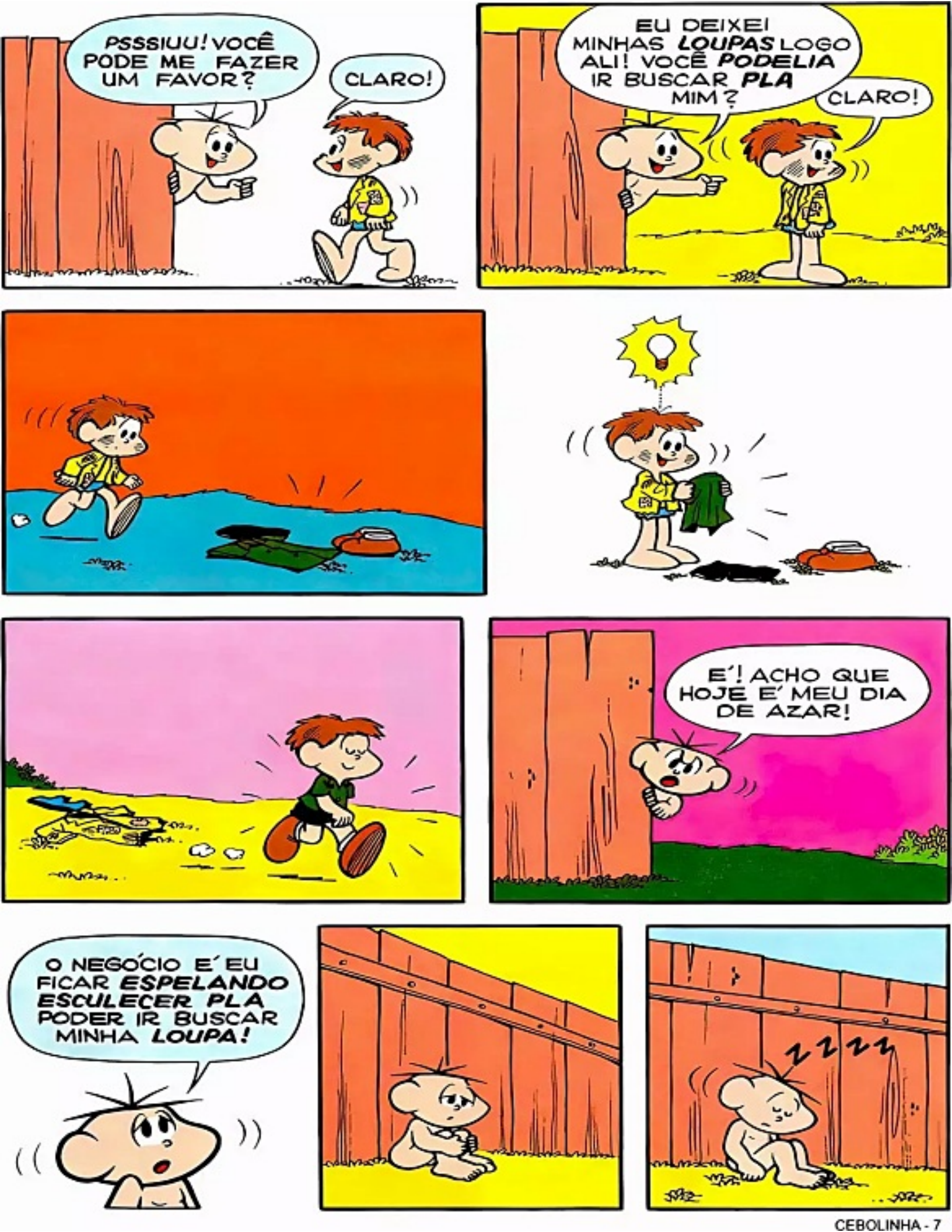
MAS NÃO POSSO FICAR PELADO! TENHO QUE ME TAPAR!

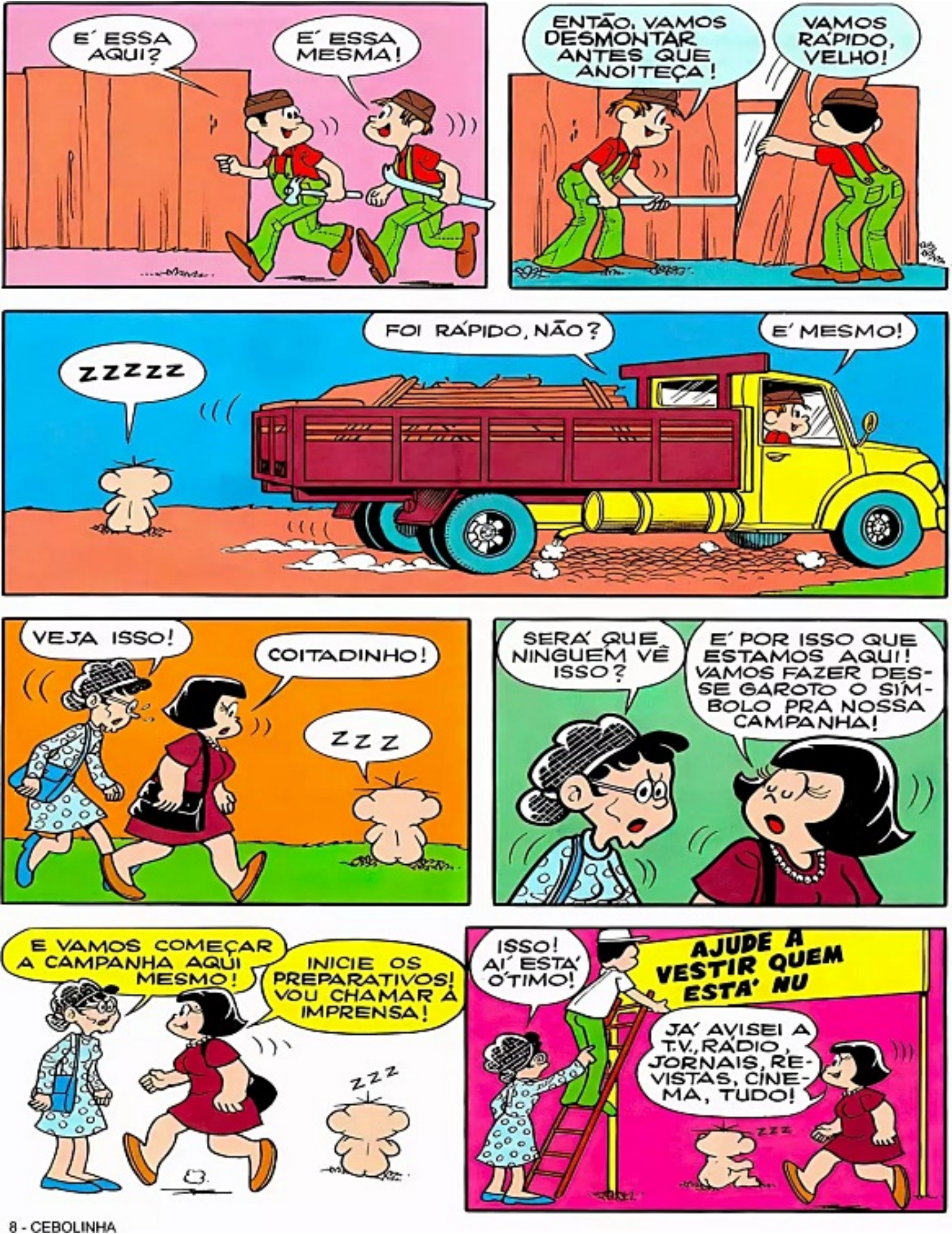
ESSE JOLNAL VELHO QUEBLOU UM GALHÃO!

NOSSA! QUE VENTANIA!



TINHA QUE VENTAR AGOLA?


PSSSIUU! VOCÊ PODE ME FAZER UM FAVOR?
CLARO!
EU DEIXEI MINHAS LOUPAS LOGO ALI! VOCÊ PODELIA IR BUSCAR PLA MIM?
CLARO!
E´! ACHO QUE HOJE E´ MEU DIA DE AZAR!
O NEGÓCIO E´ EU FICAR ESPELANDO ESCULECER PLA PODER IR BUSCAR MINHA LOUPA!
ZZZZ


E' ESSA AQUI?
E' ESSA MESMA!
ENTÃO, VAMOS DESMONTAR ANTES QUE ANOITEÇA!
VAMOS RÁPIDO, VELHO!
ZZZZZ
FOI RÁPIDO, NÃO?
E' MESMO!
VEJA ISSO!
COITADINHO!
ZZZ
SERÁ QUE NINGUÉM VÊ ISSO?
E' POR ISSO QUE ESTAMOS AQUI! VAMOS FAZER DESSE GAROTO O SÍMBOLO PRA NOSSA CAMPANHA!
E VAMOS COMEÇAR A CAMPANHA AQUI MESMO!
INICIE OS PREPARATIVOS! VOU CHAMAR A IMPRENSA!
ZZZ
ISSO! AÍ' ESTÁ' ÓTIMO!
AJUDE A VESTIR QUEM ESTÁ NU
JÁ' AVISEI A T.V., RÁDIO, JORNAIS, REVISTAS, CINEMA, TUDO!
ZZZ

MANDE! COLOCAR O PALANQUE BEM PERTO DO MENINO!
ÓTIMO! VAMOS COMEÇAR!
SENHORAS E SENHORES! VEJAM SÓ EM QUE ESTADO SE ENCONTRA ESSA POBRE CRIANÇA! E QUANTAS IGUAIS A ELA NÃO ESTARÃO ASSIM E BLA, BLA, BLA...
ZZ
NOSSA QUE BALULHEILA ATLÁS DESSA CELCA! SELA' QUE ACONTECEU ALGUMA COISA?
BLA, BLA, BLA...
TV
VOU DAR UMA OLHADINHA!
UAIIII!
CLIC!
CLIC!
NO OUTRO DIA...
MAS QUE MANEIRA DE APARECER, HEIN, CEBOLINHA! NÃO TEM VERGONHA?
FIM

CEBOLINHO

VOU DESCANSAR UM POUCO! ESSA NUVENZINHA ESTÁ TÃO CONVIDATIVA!
MAURICIO

AH...

JÁ NÃO FAZEM NUVENS COMO ANTIGAMENTE!
ESTA PARECE FIRME!

AH...

ZZZ
BUM
CHOOOO!

TALVEZ LÁ EMBAIXO ESTEJA MAIS CALMO!
AH... AQUI PARECE LEGAL!
TAM
DESCULPE, ANJINHO! EU ESTAVA DISPUTANDO LANÇAMENTO DE TIJOLO COM O CASCÃO, QUANDO VOCÊ ENTLOU NA LINHA DE TILO!
NÃO TEM NADA, NÃO! HOJE DEVO TER LEVANTADO COM A ASA ESQUERDA!
? ? ? ?
É MUITO AZAR! É MUITO AZAR!

É BOM ANDAR DE CABEÇA ERGUIDA PRA NÃO BATER EM MAIS NENHUM POST...

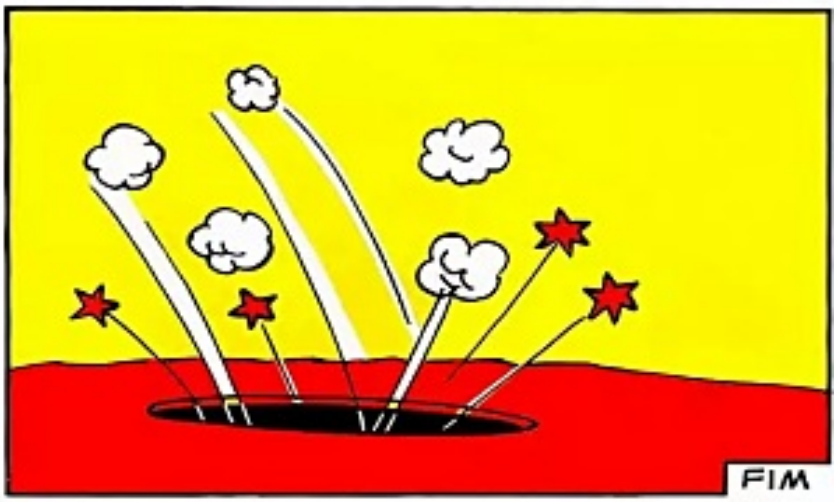
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

TUDO DE ERRADO ACONTECE COMIGO, HOJE!

EPA!... É ISSO!

DEPOIS DE TUDO QUE ACONTECEU É IMPOSSÍVEL ACONTECER ALGO PIOR!

TUDO QUE TINHA QUE ACONTECER DE RUIM COMIGO, JÁ ACONTECEU!


FIM

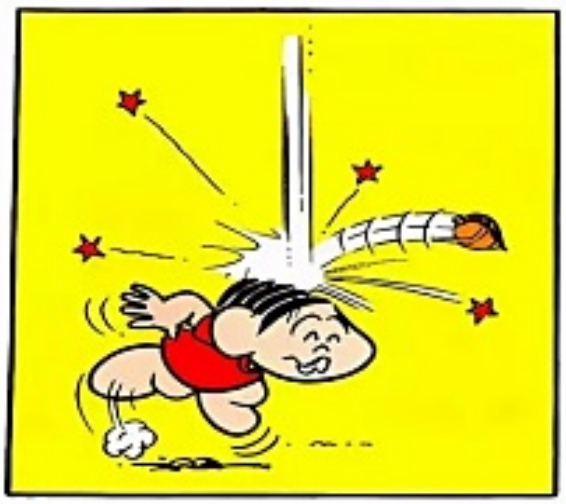
scan: tehmarx.blogspot

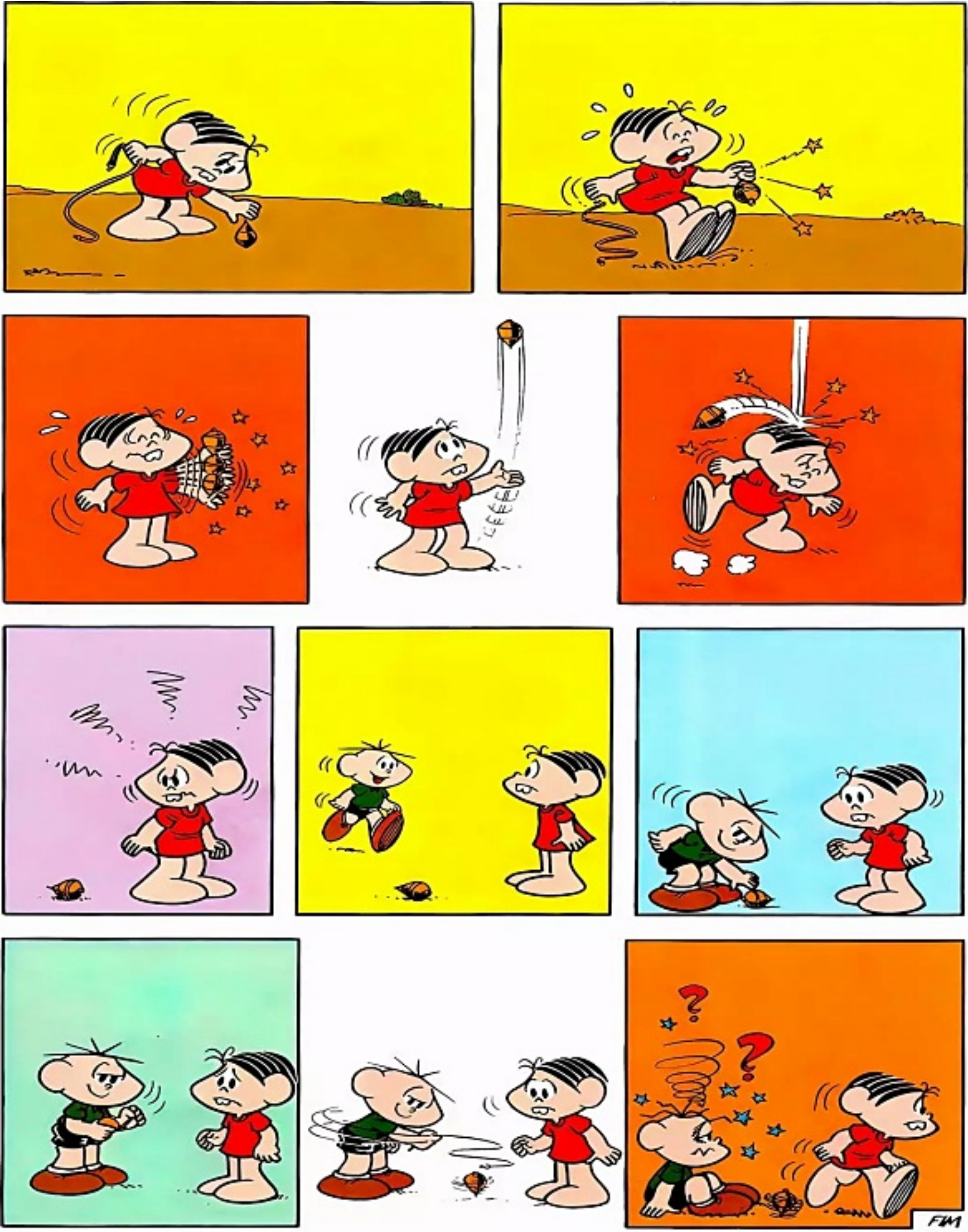
Ô, MEU CHAPA! O NEGÓ É O SEGUIM... EU E A TINA SOMOS DA PAZ E DO AMOR! MUITO LEGAL?
? ? ?
E PEGAMOS MAL COM CARA TODO ENGOMADINHO QUE NÃO GOSTA DE CURTIR UM SOM MUITO LOUCO E...
?
Ô, ROLO! ISSO JÁ É FAZER MALDADE COM O RAPAZ! VENHA! VOU LEVÁ-LO PARA CONHECER O RESTO DA TURMA!
MUITO SIMPÁTICO, O SEU AMIGO! ELE É ESTRANGEIRO, NÃO?
POR QUÊ?
PELO QUE DEU PRA EU ENTENDER, ELE NÃO SABE FALAR A LÍNGUA PORTUGUESA DIREITO! AINDA ENCONTRA CERTAS DIFICULDADES, NÃO É MÉSMO?
MAS AVISE-O DE QUE, SE ELE QUISER, É CLARO, EU TEREI O MÁXIMO PRAZER EM ENSINAR-LHE O PORTUGUÊS!
FIM

Mônica
roda, pião

MAURICIO

scan: tehmarx.blogspot




FIM

PIPA na TV.

MAURICIO

ENTÃO, VOCÊ VAI SER UM DOS JURADOS DO PROGRAMA DE QUINTA-FEIRA!
VAMOS COMBINAR OS DETALHES!
NO DIA...
ALÔ, MINHAS COLEGAS DE TRABALHO! HOJE TENHO UMA NOVIDADE PARA VOCÊS!
TV
O NOSSO JURI DE HOJE É COMPOSTO APENAS POR ADOLESCENTES!
VAMOS CONHECÊ-LOS!
TV
...AQUI ESTÃO: A PIPA, O JOÃOZINHO, O ALFREDO E A MARLI...
E INICIAMOS NOSSO PROGRAMA APRESENTANDO ANTONICO MARCOS!

E O QUE SOU, E O QUE SOU DA...

PSSSIU! VOCÊ PODIA ME DAR UM AUTÓGRAFO?

EH, EH, EH! PELO JEITO, A GAROTINHA AQUI GOSTA DO ANTONICO MARCOS!

GOSTO SIM!...E APROVEITANDO A OCASIÃO, GOSTARIA DE RECLAMAR DAQUELA CADEIRA! E' MUITO DURA E...

VAMOS AGORA AOS COMERCIAIS! DAQUI A POUCO VOLTAREMOS!

OLHA! VAMOS COMBINAR UM NEGÓCIO? VOCÊ FICA EM SEU LUGAR E SÓ RESPONDE OU FAZ ALGO QUANDO EU MANDAR, TÁ?

O SENHOR NÃO É MEU PAI PRA FICAR MANDANDO EM MIM!
TÁ CERTO! TÁ CERTO! MAS NÃO VAMOS BRIGAR!
E A CADEIRA? O SENHOR MANDA TROCAR?
TÁ CERTO! TÁ CERTO!
NO AR!
EH, EH! ALÔ, AMIGOS! VAMOS CONTINUAR O NOSSO PROGRAMA!
COLOR
AGORA VAMOS VER A OPINIÃO DOS JURADOS SOBRE O QUADRO QUE APRESENTAMOS!
EU GOSTEI!
EU TAMBÉM!
EU TAM-BÉM!
E VOCÊ, PIPA! O QUE ACHOU?
EU ACHEI UMA ABOTOADURA AQUI NO CHÃO! É SUA?
E-ESTOU PERGUN-TANDO DO QUADRO!

NÃO! NÃO ACHEI QUADRO NENHUM! SÓ A ABOTOADURA!
VAMOS AO COMERCIAL E VOLTAREMOS DAQUI A TRÊS MINUTOS!
OLHE! VOCÊ ESTÁ AQUI PARA JULGAR O PROGRAMA! E NÃO PARA PROCURAR ABOTOADURAS!
NO AR...
E AGORA, NOSSA GRANDE ATRAÇÃO...
JERRI ADRIANO!
AI!!!
ME SEGURA QUE VOU TER UM NEGÓCIO!
EI, EI, EI! O JERRI É O NOSSO REI!
VAMOS PARA SEU LUGAR!
DEIXA EU TOCAR NELE! DEIXA, VÁ?

FINALMENTE, CHEGAMOS AO FIM DO PROGRAMA! VAMOS PERGUNTAR AO JURI SUAS OPINIÕES!
GLUP!... PIPA! O QUE VOCÊ ACHOU DO PROGRAMA?
QUE PROGRAMA?
O PROGRAMA! ISSO QUE VOCÊ ASSISTIU!
O QUÊ? JÁ COMEÇOU?
ESTÁ NO FIM!
EU NÃO SABIA! PENSEI QUE ERA SÓ ENSAIO! E AGORA?
VEXAME VOCÊ DEU ONTEM, HEIN, PIPA?
EU, NÃO! PIOR FOI O ANIMADOR DESMAIAR NA FRENTE DE TODOS, NO FIM DO PROGRAMA!
FIM

scan: tehmarx.blogspot

PSIUUUUU! ESCUTE!
MAS NÃO OUÇO NADA!
HÁ TRÊS DIAS QUE ESTÁ ASSIM!
MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!
E VOCÊ VAI ME AJUDAR!
EU?
PRIMEIRO, VAMOS DAR UMA VOLTA NO QUARTEIRÃO! VOCÊ VAI POR ALI E EU VOU POR AQUI!
VAMOS! NÃO PERCA SEU TEMPO!
S-SIM, SENHOR!

CONSEGUIMOS! VIU ALGUMA COISA ESTRANHA?

NÃO!
ENTÃO, DÊ MAIS UMA VOLTA E VEJA SE VÊ!

NÃO!
TIVE UMA IDÉIA MELHOR! VAMOS NOS PLANTAR AQUI...
...E ESPERAR QUE A COISA ACONTEÇA!

ESPERE UM POUCO!

DESCULPE... MAS O QUE O SENHOR ESTÁ FAZENDO?
ORA! VAMOS NOS PLANTAR AQUI! NÃO FIQUE PARADO! AJUDE!

GOSTALIA MUITO MAS ACHO QUE AQUELE GUALDA NÃO VAI GOSTAR DE VER ESSE BULACO NO CHÃO!

É A SÉTIMA CAVALARIA QUE SE APROXIMA! FUJAMOS!

VEJA! OS COVARDES SE JUNTARAM AOS ÍNDIOS!
ESTÃO ATIRANDO FLECHAS!

ABAIXE-SE! NÃO QUERO QUE VOCÊ SEJA FLECHADO!

UAIIII!

FUI ATINGIDO MAS NÃO FIQUE AÍ! CONTINUE FUGINDO! DEIXE-ME! NÃO LIGUE!
ONDE O ATINGILAM?

BEM AQUI... EPA! O QUE É ISSO?

VEJA QUE SORTE! A FLECHA ATINGIU O MEDALHÃO QUE LEVO GUARDADO!
IGUAL NOS FILMES DE MOCINHO, NÉ?

FILMES DE MOCINHO?
QUE HORAS SÃO?
NÃO SEI!

ENTÃO, ESTÁ NA HORA!
DO QUÊ?

É HORA DO LANCHE, QUE HORA TÃO FELIZ... QUEREMOS...

EI! QUEM O CONVIDOU PARA A FESTA?
HAM?... QUE FESTA?

EU SABIA! UM PENETRA!! FORA!
MAS... MAS...

COM LICENÇA!
VOCÊS TÊM CONVITES?

AH! É FESTA? NÓS VIEMOS AVISAR QUE A FESTA FOI TRANSFERIDA PRA LÁ!
ENTÃO, VAMOS PRA LÁ!
ELE É MEIO TANTÃ, SABE? FUGIU LÁ DO HOSPÍCIO!

E, AGORA, VAMOS LEVÁ-LO PARA LÁ, DE NOVO!
GOSTEI DELE! SELA' QUE POSSO IR VISITÁ-LO?

PODE... MAS NÃO SE ESQUEÇA DE LEVAR UM TOMATE PARA JOGARMOS FORA!

?
?
?
?
?

FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

As curiosidades desta edição começam pela clássica capa com o Cebolinha e o Cascão, num duelo aéreo contra o recém-lançado Capitão Feio. Mas a participação do vilão ficou nisso, pois ele não aparece em nenhuma aventura. Outra coisa estranha para os padrões atuais: uma história publicada na segunda capa da revista.

A Tina nasceu como coadjuvante: era a irmã mais velha do Toneco. Mas ganhou fama, amigos e aventuras próprias. Como era o auge do movimento *hippie*, Mauricio bolou essa menina "bicho-grilo", que usava calças boca-de-sino, morava em Salvador, vendia miçangas na praça e falava gírias que hoje provocam risadas. Suas histórias satirizam comportamentos, modos de se vestir e os ideais daquela geração paz e amor.

Uma história muito louca marca a estréia do querido Louco, um dos dois únicos personagens (o outro é o Bugu) que não foram criados pelo Mauricio, mas pelo irmão dele, o Márcio. Inspirado num desenhista do estúdio, o Louco vivia num hospício, de onde sempre fugia. Depois se mudou para os arredores do Bairro do Limoeiro, para desespero do Cebolinha.

Em *A Invocada*, a Mônica, apesar de menos bravinha do que nas primeiras tirinhas em que apareceu, ainda fazia jus à fama. Ela sempre acordava de mau humor, algo depois amenizado.

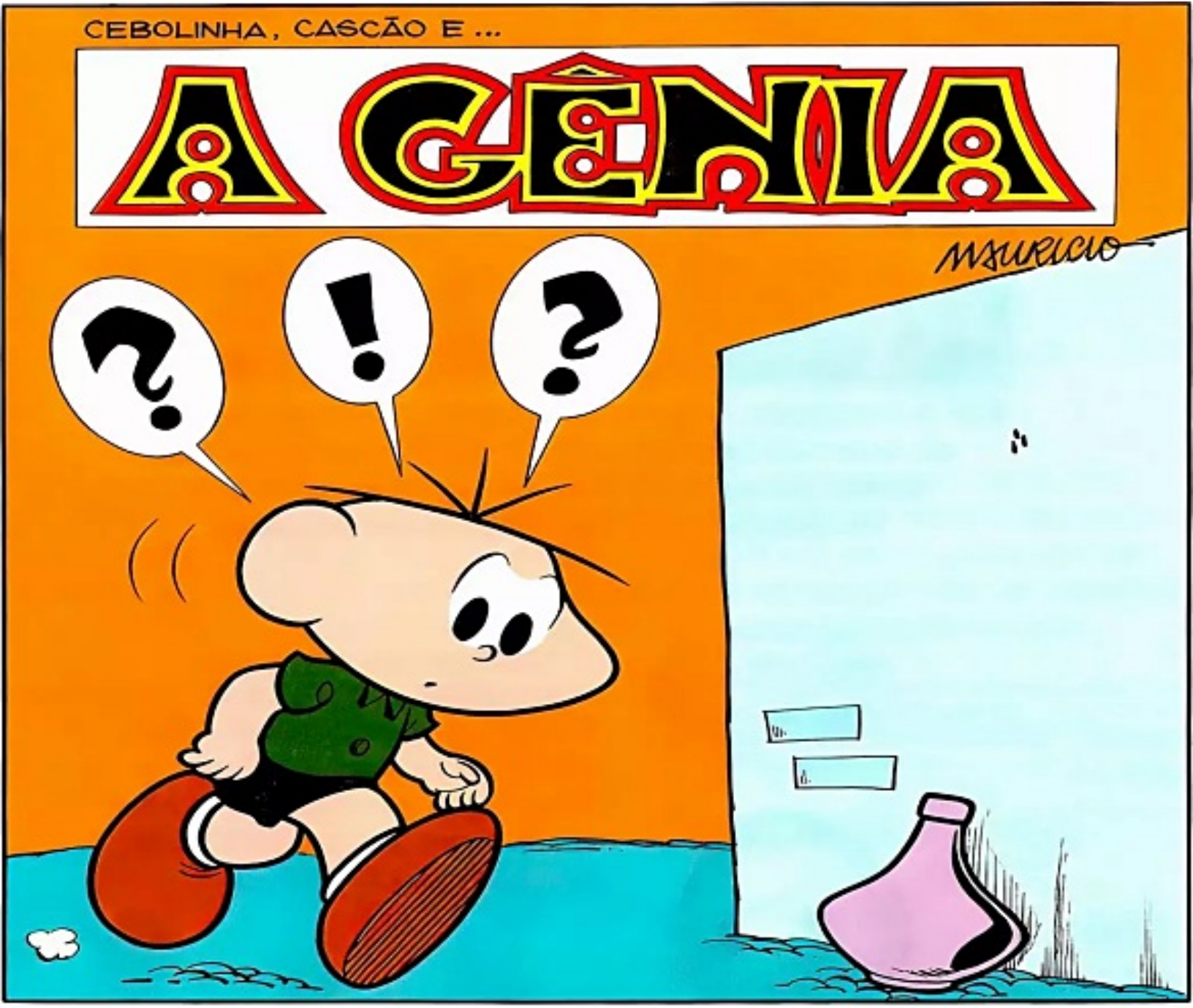
O Horácio era presença obrigatória em todos os gibis da época, geralmente em histórias longas e reflexivas. Mas havia também as curtas, feitas para jornais tablóides, pelo próprio Mauricio.

A Turma da Mônica nunca teve um grupo de vilões. Havia só o Capitão Feio. Mas o Bidu era um caso à parte. Ele precisava se defender de cachorrões, gatos gordos e o pior de seus inimigos: o Homem da Carrocinha, que sempre levava a pior.

CEBOLINHA, CASCÃO E ...

A GÊNIA

MAURICIO



UMA GÊNIA... E SAIU DESSA GALAFA!
ESTOU AQUI PARA SATISFAZER TRÊS DESEJOS DO SENHOR!

QUE E' ISSO, CEBOLINHA?
UMA GÊNIA E PODE ME CEDER TLÊS DESEJOS!

OBA! PEDE PRA NÃO CHOVER MAIS!
ISSO NÃO! OS DESEJOS SÃO MEUS! NÃO SE INTLOMETA!

"OLHA", VAMOS FAZER UM NEGÓCIO! SABE AQUELE UM CRUZEIRO QUE VOCÊ ME DEVE? VOCÊ ME CEDE UM DESEJO E NÃO PRECISA PAGAR MAIS!
NADA FEITO!

"OLHA", ALÉM DISSO, EU LHE DOU MINHA COLEÇÃO DE TAMPINHAS, MINHAS FOTOGRAFIAS DE LATAS DE LIXO E UM DISTINTIVO!
EM VEZ DAS FOTOGLAFIAS, AQUELA BOLA E O PIÃO!

EM VEZ DO PIÃO, VOCÊ PODIA PEGAR AQUELE CARRINHO VERMELHO!
EM VEZ DO CALINHO VELMELHO QUE TAL SEU ÁLBUM DE FIGULINHAS, MAIS O PATINETE E EU LHE CEDO MAIS UM DESEJO?

'TA' CERTO! MAS EU TIRO A COLEÇÃO DE TAMPINHAS E O UM CRUZEIRO E VOCÊ SÓ PAGA CINQÜENTA CENTAVOS!

NÃO! AFINAL SÃO DOIS DESEJOS E ACHO QUE ***QUELO*** TAMBÉM O ***CALINHO VELMELHO!***

TA' CERTO! VOCÊ VENCEU, MAS NÃO QUER ME CEDER MAIS UM DESEJO?

PODEMOS ***CONVELSAR!***

ENTÃO, VOCÊ NÃO ME DEVE MAIS NADA E EU LHE DOU A COLEÇÃO DE TAMPINHAS, UM DISTINTIVO, A BOLA, O PIÃO, O CARRINHO VERMELHO, O ÁLBUM DE FIGURINHAS E O PATINETE. 'TA' CERTO?

NÃO! ***AGOLA*** SÃO ***TLÊS*** DESEJOS E EU ***QUELO*** MAIS COISAS!

ENTÃO, EM VEZ DO PIÃO EU LHE DOU UM CARRINHO E MAIS UM PAPAGAIO!

SE VOCÊ DEIXAR O PIÃO, EU ACEITO!

ACEITO! NEGÓCIO FECHADO!

PODE USAR OS DESEJOS!

MEUS DESEJOS SÃO OS SEGUINTES: PRIMEIRO: UMA COLEÇÃO DE TAMPINHAS, UM DISTINTIVO, UMA BOLA!... SEGUNDO: UM PIÃO, UM CARRINHO VERMELHO, UM ÁLBUM DE FIGURINHAS!... E TERCEIRO: UM PATINETE, UM CARRINHO E UM PAPAGAIO!...

FIM

A INVOCADA

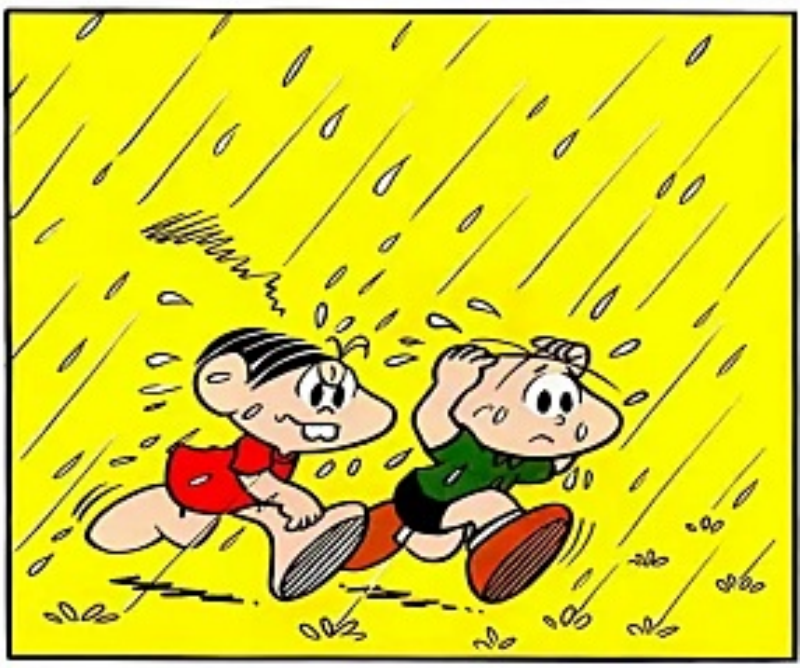
QUE CALA É ESSA, MÔNICA?
ESTOU "INVOCADA"!
scan: tehmarx.blogspot
MAURICIO

"QUÉ" ISSO?... UMA "MENINA TÃO JOVEM" COM ESSAS IDÉIAS? A VIDA É TÃO BELA!
SOLIA!

VENHA COMIGO! VOU TIRÁ-LA DESSA "INVOCAÇÃO" NUM INSTANTE!

OLHE SÓ ESTA PAISAGEM! NÃO *TILA* QUALQUER UM DA "INVOCAÇÃO"?
HEIN?

CABRUM



VEJA! UMA *ÁLVORE!*

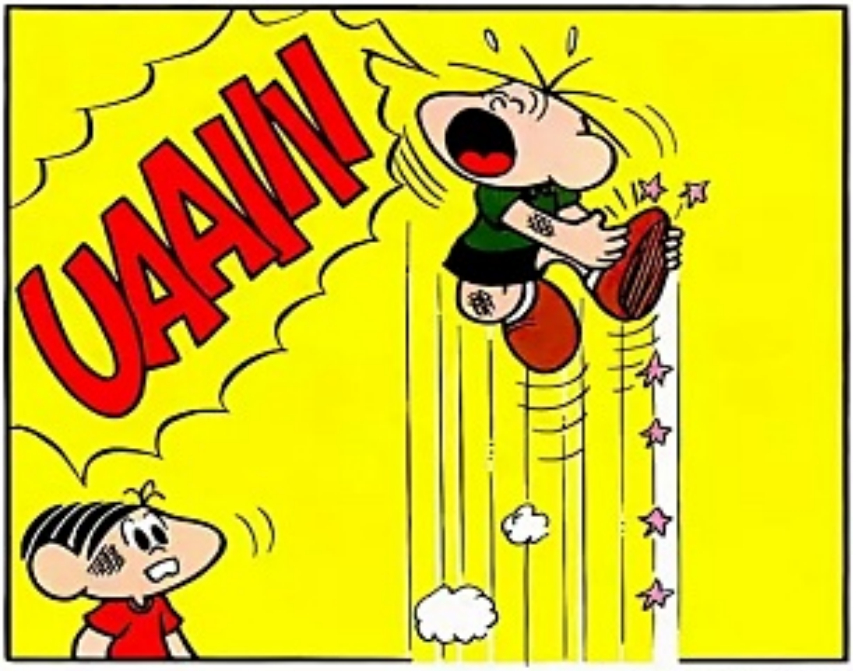
AQUI *ESTA-LEMOS PLOTEGIDOS* DA CHUVA! NÃO É BACANA?

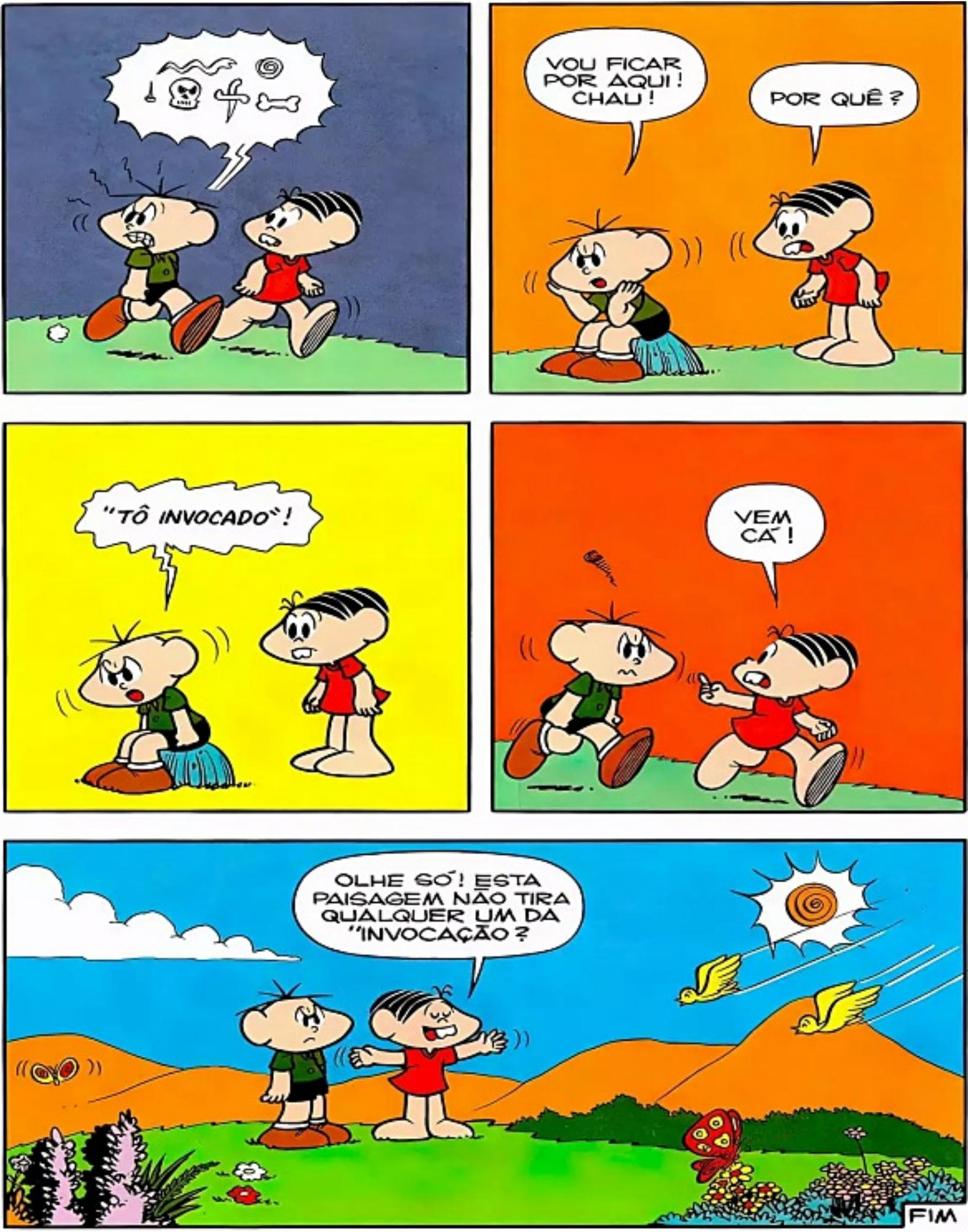
ZIPP

MAS PELO MENOS A CHUVA PASSOU, NÉ?

OLHE QUE BONITINHO!

QUER COISA MELHOR PALA "DESINVOCAR" DO QUE A VISÃO DE UMA DOCE CLIANCINHA BLINCANDO?


UAAIN!


VOU FICAR POR AQUI! CHAU!
POR QUÊ?
"TÔ INVOCADO"!
VEM CÁ!
OLHE SÓ! ESTA PAISAGEM NÃO TIRA QUALQUER UM DA "INVOCAÇÃO?
FIM

MAURICIO
BIDU, O HOMEM DA CARROCINHA VEM VINDO!
DIACHO!
ELE SEMPRE VEM VINDO!
POR QUE NUNCA VAI INDO?
ESTOU CANSADO DE FUGIR!
VOU PARAR E ENFRENTAR ESSE CARA!
ISSO É COM VOCÊ! EU VOU FUGIR!
LÁ VEM ELE!
PREPARE-SE, BIDU!
USE A CABEÇA!
VOU FICAR UM POUCO MAIS PRA CÁ!

EII!

OPA! NÃO CONTAVA COM ESSA!
POIS VOU PEGAR VOCÊ DE QUALQUER MODO!

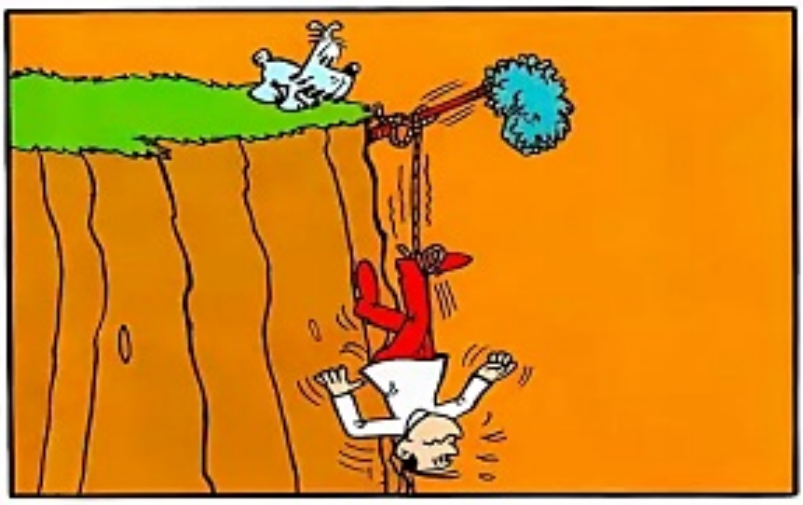
SOCORRO!

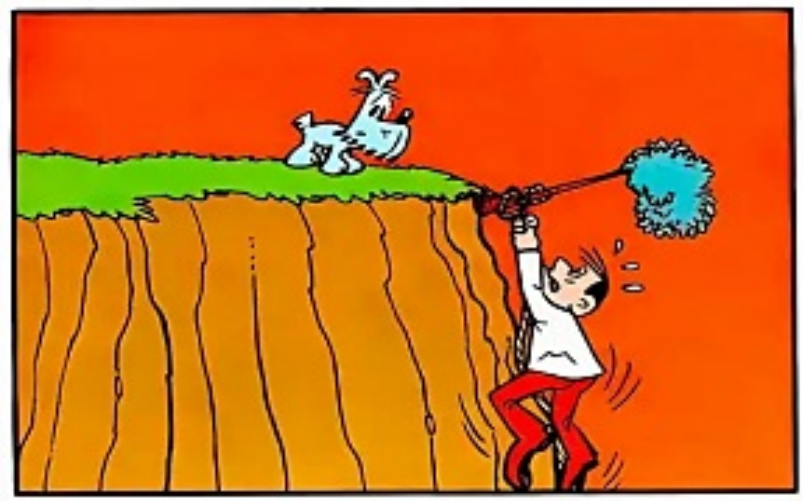
UMA CORDA! POR FAVOR!
UMA CORDA!

ESTOU QUASE CONSEGUINDO!...

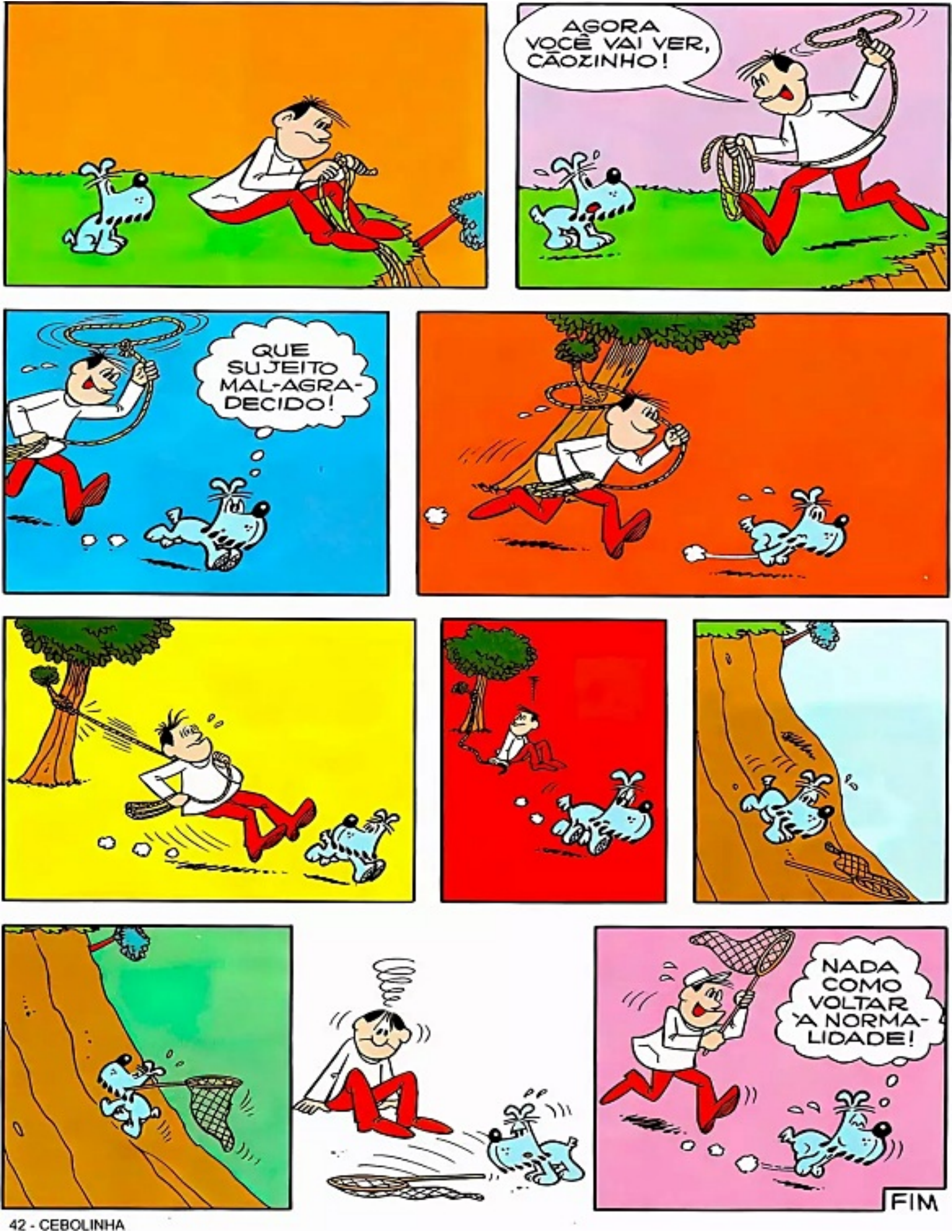
E!? O QUE É ISSO?

!
AAII!





UFA!


AGORA VOCÊ VAI VER, CÃOZINHO!
QUE SUJEITO MAL-AGRA-DECIDO!
NADA COMO VOLTAR À NORMA-LIDADE!
FIM

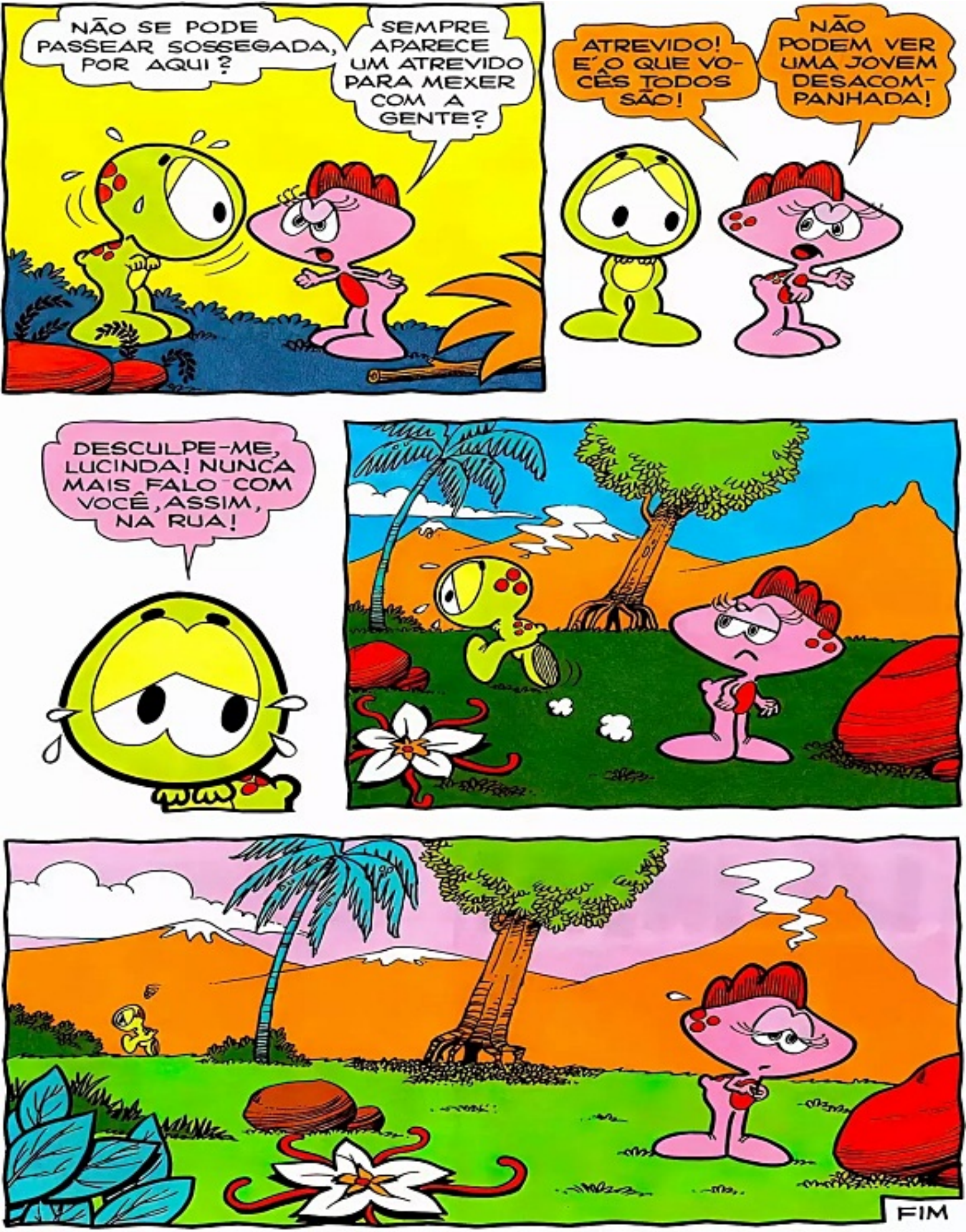
HORÁCIO
OI, LUCINDA!

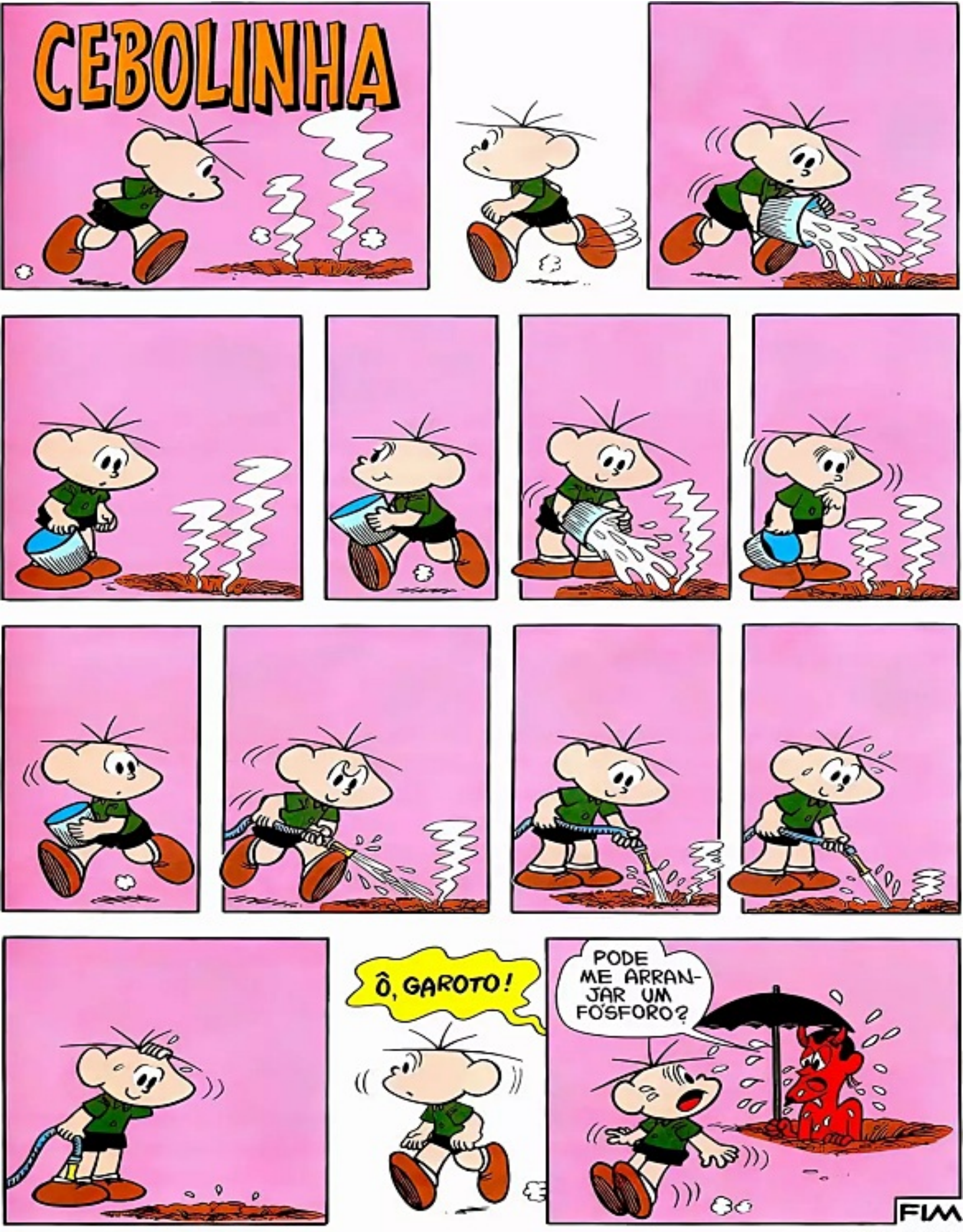
?
!

LUCINDA!
FICOU SURDA?

LUCINDA!

MAL-CRIADO! PRECISA GRITAR ASSIM COMIGO? PENSA QUE SOU SURDA?


NÃO SE PODE PASSEAR SOSSEGADA, POR AQUI?
SEMPRE APARECE UM ATREVIDO PARA MEXER COM A GENTE?
ATREVIDO! É O QUE VOCÊS TODOS SÃO!
NÃO PODEM VER UMA JOVEM DESACOMPANHADA!
DESCULPE-ME, LUCINDA! NUNCA MAIS FALO COM VOCÊ, ASSIM, NA RUA!
FIM


CEBOLINHA
Ô, GAROTO!
PODE ME ARRANJAR UM FÓSFORO?
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Mônica Ato 1 é uma historinha cheia de piadas de situação e de duplo sentido, marca registrada da Turma até hoje. É interessante notar a ausência da Magali nesses primeiros números. Se hoje a comilona mais querida do Brasil tem lugar obrigatório nos gibis, naquela época era tão coadjuvante quanto o Xaveco.

Nos tempos politicamente incorretos, o Cascão vivia numa lata de lixo, brincava no lixão e tinha um porco de estimação. Dessa fase, sobrou apenas o Chovinista. *Bichinho de Estimação* é sua primeira aparição, ainda sem nome. Ele só seria batizado mais tarde, numa tira em que seu dono vê o nome em uma revista.

Em *O Escritor*, o Cebolinha lança mão de sua veia artística e começa a escrever um livro num muro. Hoje, isso é impensável nas histórias da Turminha, mas naquela época só quem se importava com isso era o dono do muro.

Mônica ATO I

MAURICIO

scan: tehmarx.blogspot

SE VOCÊ ACHA, A GENTE PODE, EM VEZ DE MONTANHA VERMELHA, DIZER SÓ MONTANHA!

MÔNICA! SERÁ QUE EU PODERIA CANTAR NA PEÇA?

VOCÊ SABE CANTAR?
OUÇA!
LÁ, LÁ LÁ LÁ

SABE, CASCÃO, SERIA ÓTIMO, MAS É QUE NÃO É UM MUSICAL!
FICA PLA OUTLA, TÁ?

BEM... AGORA EU VOU PRA CASA ACERTAR UNS DETALHES E AMANHÃ A GENTE COMEÇA OS ENSAIOS!
TÁ LEGAL!
OH! QUE EMOÇÃO! EU, UM ATOR!

ENTÃO, AMANHÃ ÀS DUAS HORAS, HEIN?
PODE DEIXAR!
CHAU!

NOUTRO DIA...
ISSO SÃO HORAS DE CHEGAR? SÃO TRÊS HORAS!
O QUE VOCÊ ESTÁ LECLAMANDO? VOCÊ TAMBÉM ESTÁ CHEGANDO AGORA!
AH! ENTÃO EU NÃO CHEGUEI ATRASADO?

POR QUE VOCÊ QUERIA CHEGAR ATRASADO?
ORA! OS "BONS" SEMPRE CHEGAM DEPOIS!

EU SEI! POR ISSO QUE EU QUIS CHEGAR ATRASADA!
EU TAMBÉM!

BEM... VAMOS COMEÇAR OS ENSAIOS!
QUAL É A MINHA PARTE?

VOCÊ É O BRUXO, EU SOU A PRINCESA E O CEBOLINHA É UM POBRE CAMPONÊS!

A HISTÓRIA É A SEGUINTE: O BRUXO ME APRISIONA E O POBRE CAMPONÊS ME SALVA!
SÓ ISSO?
BEM ORIGINAL! BEM ORIGINAL!

VAMOS COMEÇAR! EU ESTOU DESCANSANDO NO MEU LINDO JARDIM, QUANDO O BRUXO CHEGA E ME LEVA!

LÁ-LA LÁ...

OH!
EU SOU O BRUXO MAU E VIM LEVÁ-LA!

OH, NÃO! POR FAVOR! NÃO ME LEVE!
NÃO ADIANTA CHORAR! EU A LEVAREI PARA O MEU CASTELO!

EU LHE DAREI DINHEIRO, JÓIAS, FORTUNAS!
OBA! ENTÃO, PODE DAR! ASSIM EU COMPRO SORVETES!

CASCÃO! ISSO É UM TEATRO!
DESCULPE... MAS VOCÊ FALOU COM TANTA AUTENTICIDADE!

NÃO! ISSO NÃO!
NÃO ADIANTA CHORAR! VAMOS!

UMA ESMOLINHA POR FAVOR!

CEBOLINHA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE PEDIR ESMOLA?
EU NÃO SOU UM *POBLE* CAMPONÊS?

NÃO TEM NADA DE FICAR PEDINDO ESMOLAS! VOCÊ TEM QUE ME SALVAR DO TERRÍVEL BRUXO!
VOCÊ NÃO ME EXPLICOU *DILEITO*!

POUCO DEPOIS...
AGORA VOCÊ JÁ SABE! VAMOS CONTINUAR!
PODE DEIXAR!

NÃO! OH NÃO!
ONDE VOCÊ PENSA QUE VAI COM A PLINCESA?

VOU LEVÁ-LA AO MEU CASTELO PARA SERVIR DE COMIDA AOS RATOS!
É MELHOR LEVAR SAL DE FLUTAS, TAMBÉM!

POR QUE SAL DE FRUTAS?
ESSA PEÇA NÃO É COMÉDIA?

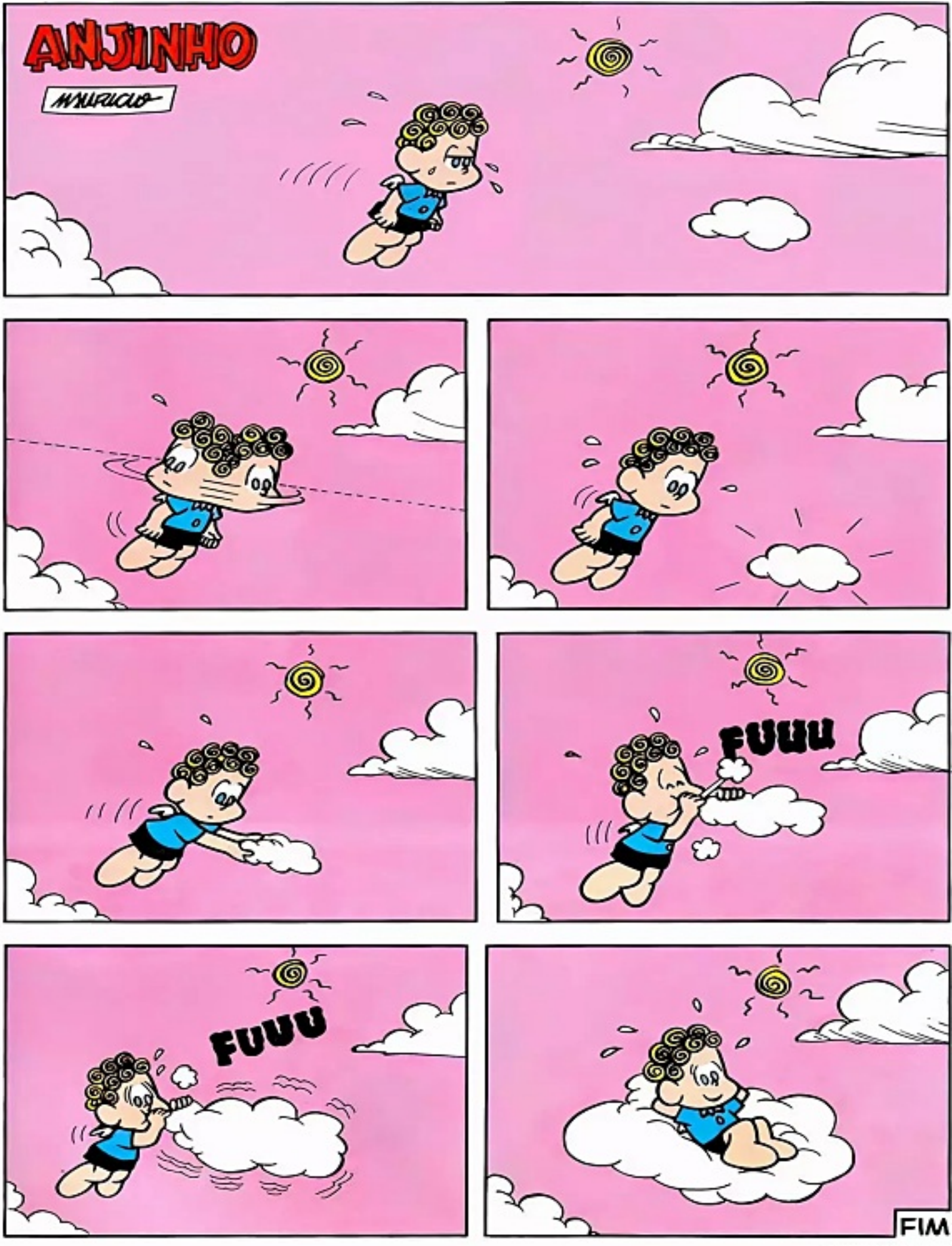
É COMÉDIA, MAS CUIDADO COM AS PIADINHAS!
'TÁ BEM!

NÃO! OH, NÃO!
PALA LEVAR A PLINCESA, ANTES, VOCÊ TEM QUE PASSAR POR CIMA DE MIM!

ISSO NÃO FICALA' ASSIM! CHAMALEI MEU PAI, O POBLE CAMPONEZÃO!
EU O TRANSFORMAREI NUM SAPO!

SAPO NÃO! EU NÃO SUPORTO SAPO!

LALGUE A PLINCESA SEU BLUXO FAJUTO!
OH! MEU HERÓI!
VOU CONTAR ATÉ DOIS MIL! SE VOCÊ NÃO LALGÁ-LA, FICALEI NELVOSO!
VOCÊ QUER MESMO A PRINCESA?
CLALO! VOCÊ ACHA QUE ESTOU NESSA PEÇA PLA QUÊ?
ENTÃO, TOME!
QUE NEGÓCIO É EGSE? "ME ENTREGÁ" ASSIM, SEM LUTA SEM NADA?
E O QUE VOCÊ QUER QUE A GENTE FAÇA?
ORAS! VOCÊS TÊM QUE LUTAR POR MIM! "ME" DISPUTAR!
AFINAL, EU SOU UMA LINDA E FRÁGIL PRINCEGA E VOCÊS...
LINDA PLINCESA... IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
CALMA, MÔNICA! NÃO SE ESQUEÇA QUE VOCÊ É UMA LINDA E FLÁGIL PLINCESA!
FIM


ANJINHO
MAURICIO
FUUU
FUUU
FIM

A TURMA DO CEBOLINHA EM

BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO

MAURICIO

scan: tehmarx.blogspot

POIS APOSTO QUE O MEU PORQUINHO É MAIS INTELI-GENTE QUE O FLOQUINHO!
ISSO É QUE NÃO!
ENTÃO, VAMOS VER! VÁ BUSCAR O FLOQUINHO PARA UM DUELO!
"ME" ESPELE NO CAMPINHO!
ESTÁ PLONTO?
ÀS ORDENS!
O QUE O SEU POLQUINHO SABE FAZER?
O QUE O FLOQUINHO FAZ ...E MELHOR AINDA!
EU JOGO UM PEDAÇO DE PAU E O FLOQUINHO VAI BUSCAR!
POIS EU JOGO UM PEDAÇO E ELE TRAZ DOIS!

QUANDO EU FALO DEITA, O FLOQUINHO DEITA!
EU NEM PRECISO FALAR! OLHE, JÁ ESTÁ DEITADO!

O FLOQUINHO ANDA SÓ COM AS DUAS PATAS!
HUM... COITADO! TÁ APRENDENDO, AINDA? POIS O MEU PORQUINHO ANDA COM AS QUATRO!

O FLOQUINHO PULA ESSA ALTULA!
SÓ ISSO? O MEU...
"PERA" UM POUCO!

VOCÊS ESTÃO FALANDO QUE UM FAZ ISSO... O OUTRO FAZ AQUILO... E ATÉ AGORA NENHUM DOS DOIS FEZ NADA!
EU QUERO VER FAZER!

PLECISA FAZER, É?
POR MIM, NÃO! EU ACREDITO EM VOCÊ!
MAS AGORA EU QUERO VER!

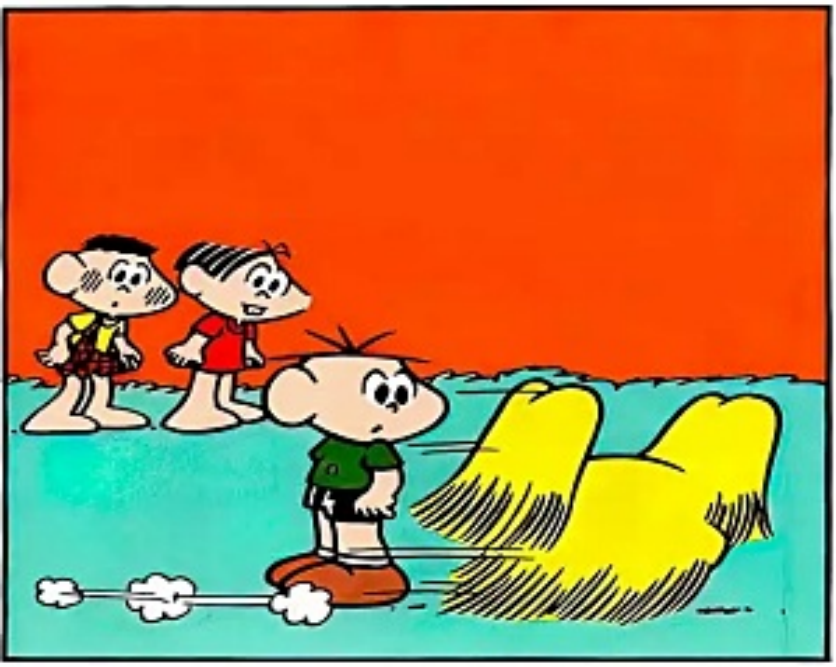
SABE, MÔNICA?... O FLOQUINHO É MUITO TÍMIDO E NÃO GOSTA DE SE MOSTLAR EM PÚBLICO!
É! O MEU PORQUINHO TAMBÉM!
EU QUERO VER! FUI BEM CLARA?

'TÁ CELTO! ENTÃO, PODE COMEÇAR, CASCÃO!
ABSOLUTAMENTE! COMECE VOCÊ!
VAMOS LOGO COM ISSO!

BEM... É...
EU RESOLVO! CEBOLINHA, VOCÊ COMEÇA!

SEMPLE SOU EU O ESCOLHIDO!

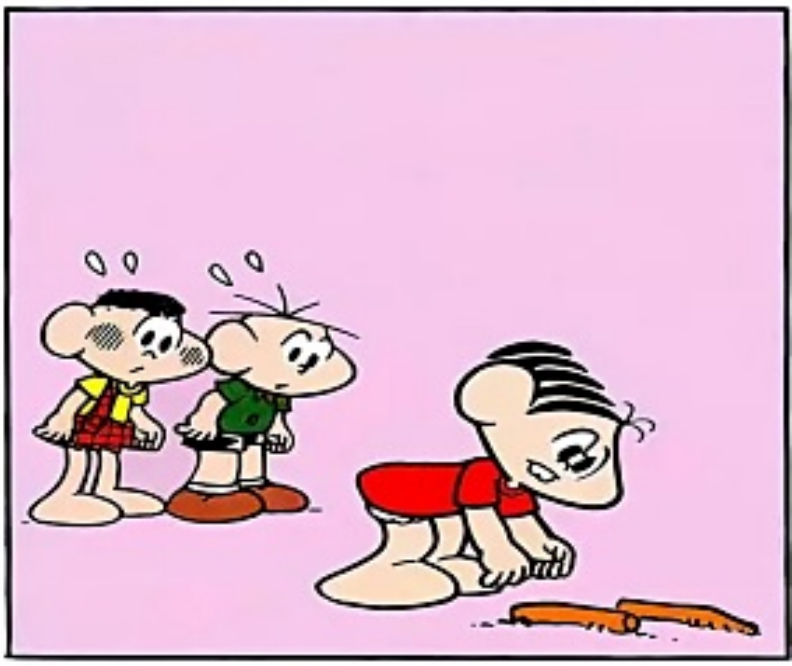
VÁ BUSCAR, FLOQUINHO!



ELE FOI! VOCÊS VILAM? ELE FOI!

COMO EU ESTAVA DIZENDO, O FLOQUINHO É MUITO ENSINADO!... ELE FAZ QUALQUER COISA!
SÓ UMA COISA, CEBOLINHA! ELE FOI... MAS NÃO VOLTA?
TEM QUE VOLTAR, É?
CLARO!
SABE... É QUE O FLOQUINHO APLENDEU SÓ A PLIMEILA PALTE DESTE TLUQUE!
SÓ A IDA, SABE?
ESSE É O PROBLEMA DO MEU PORQUINHO! SÓ QUE ELE SÓ SABE VOLTAR!
ENTÃO, PODEMOS AJUNTAR OS DOIS, "NÉ"?
DAÍ O TRUQUE FICA INTEIRO!
É!... UM TLABALHO DE EQUIPE!
ESPEREM AÍ!
VOCÊS FALARAM TANTO EM TRUQUES COM CACHORROS QUE ME DEU VONTADE DE VER QUALQUER UM QUE SEJA!
COMO É QUE FICA A COISA, ENTÃO?

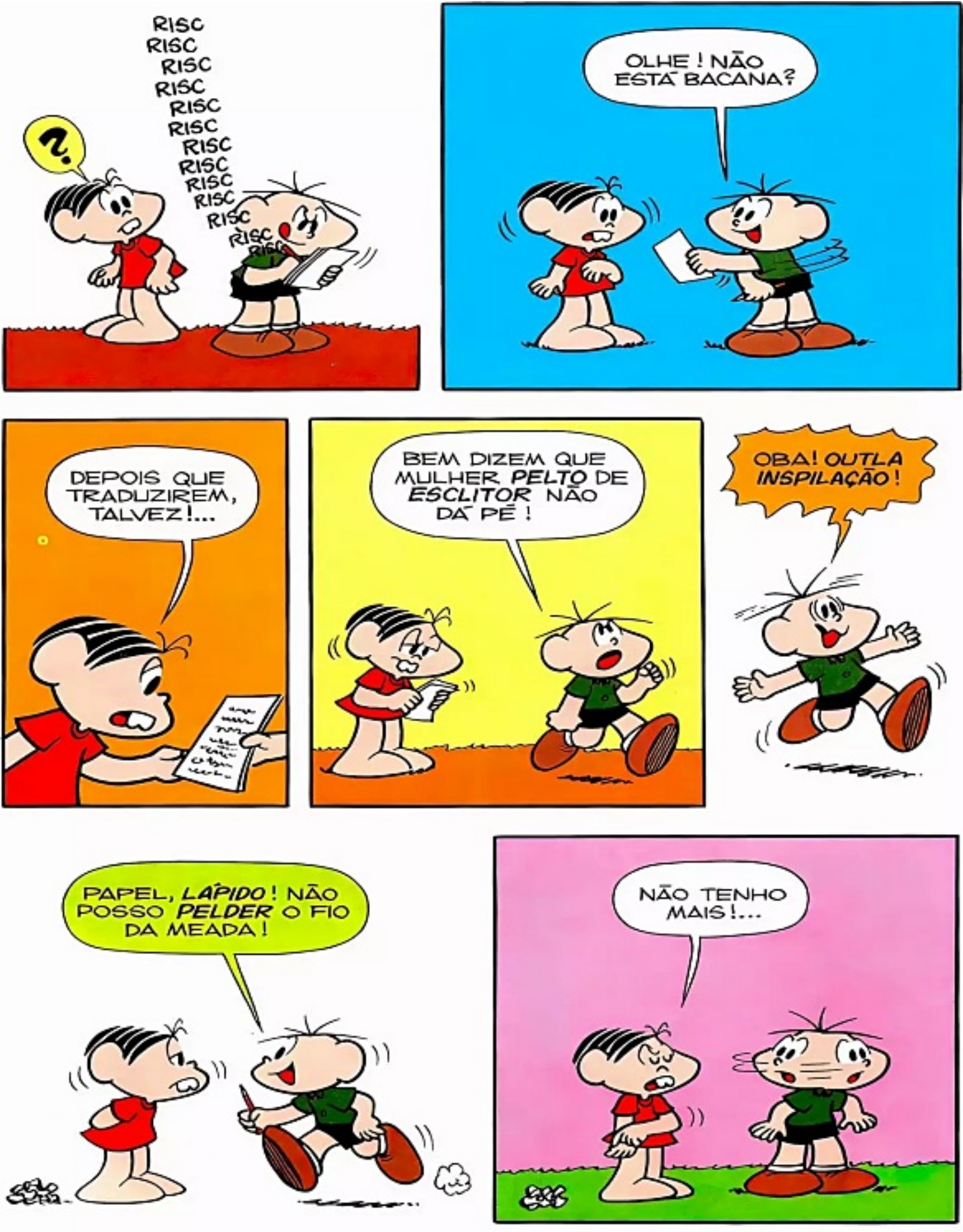
SABE?... É... É... BEM... NÓS...
NÃO ME INTERESSA! AGORA EU QUERO VER UM TRUQUE, DE QUALQUER JEITO! ENTENDERAM?

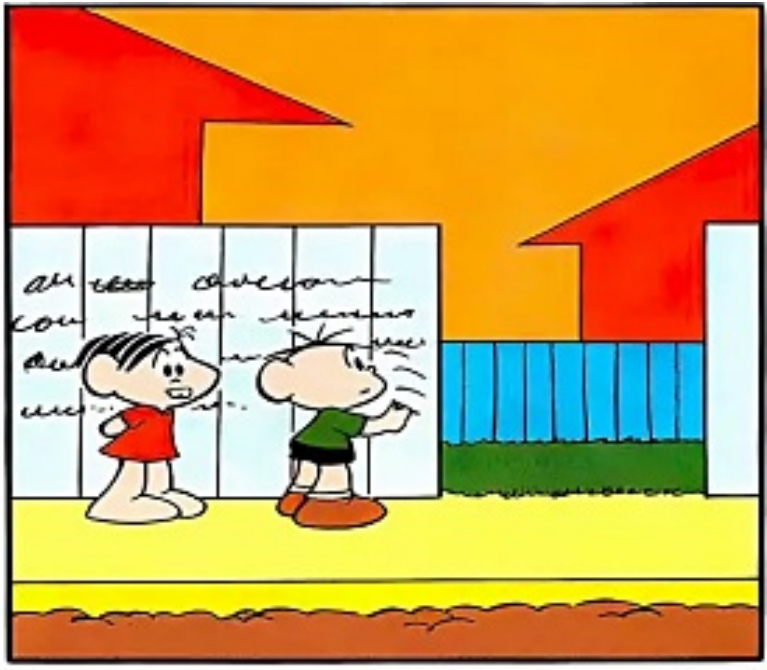


NÃO É A MESMA COISA, MAS DÁ PRA QUEBRAR O GALHO!
FIM

Cebolinha

O Escritor


RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
?
OLHE ! NÃO ESTÁ BACANA?
DEPOIS QUE TRADUZIREM, TALVEZ!...
BEM DIZEM QUE MULHER PELTO DE ESCLITOR NÃO DÁ PÉ !
OBA! OUTLA INSPILAÇÃO !
PAPEL, LÁPIDO ! NÃO POSSO PELDER O FIO DA MEADA !
NÃO TENHO MAIS!...



CONTINUA NO PRÓXIMO MURO!

UFA! TELMINEI!

SOU O DONO DESTE MURO! FOI VOCÊ QUEM O RABISCOU?
FUI EU SIM! E PLECISAVA, MESMO, FALAR COM O SENHOR!

SELA QUE NÃO DALIA PLA EMPLESTAR O MULO SÓ PLA EU LEVAR À EDITOLA?
DEPOIS EU DEVOLVO!

ISSO QUE DÁ, ESCLEVER NUM MULO DE GENTE SEM SENSIBILIDADE LITELÁLIA!
E EU, QUE NÃO TINHA NADA DE VER COM A HISTÓRIA!
MAS ISSO NÃO ME FALÁ DESISTIR!
ESCLEVELEI UM LIVLO CONTLA CELTOS DONOS DE MULOS!...E O MUNDO SABELÁ POLQUE NÃO COMECEI MAIS CEDO MINHA CALEILA ALTÍSTICA!
FALEI UMA CAMPANHA PALA FAZELEM MULOS EM QUE POSSAMOS ESCLEVER, PINTAR, DESENHAR, LABISCAR, ETC!
... E BLA BLA BLA BLA BLA E BLA BLA BLA BLA BLA BLA E BLA BLA E BLA BLA BLA E...
PLAC PLAC CLAP PLAC
HURRA
VIVA
VIVA JÁ GANHOU
PLAC
CLAP CLAP
PLAC
CLAP CLAP CLAP
CLAP PLAC
CLEP
FALOU
JÁ GANHOU
PLÉC
PLAC PLA
VIVA
É O BOM
CLOP
CLOP
PLA
P

NÓS SOMOS DO SINDICATO DOS PEDREIROS E APOIAMOS INTEGRALMENTE SUA CAMPANHA PARA CONSTRUÇÃO DE MAIS MUROS!
?

MÔNICA! SINCELAMENTE, NÃO ENTENDI NADA!
ORA! APENAS VOCÊ "ABAFOU" NO DISCURSO!

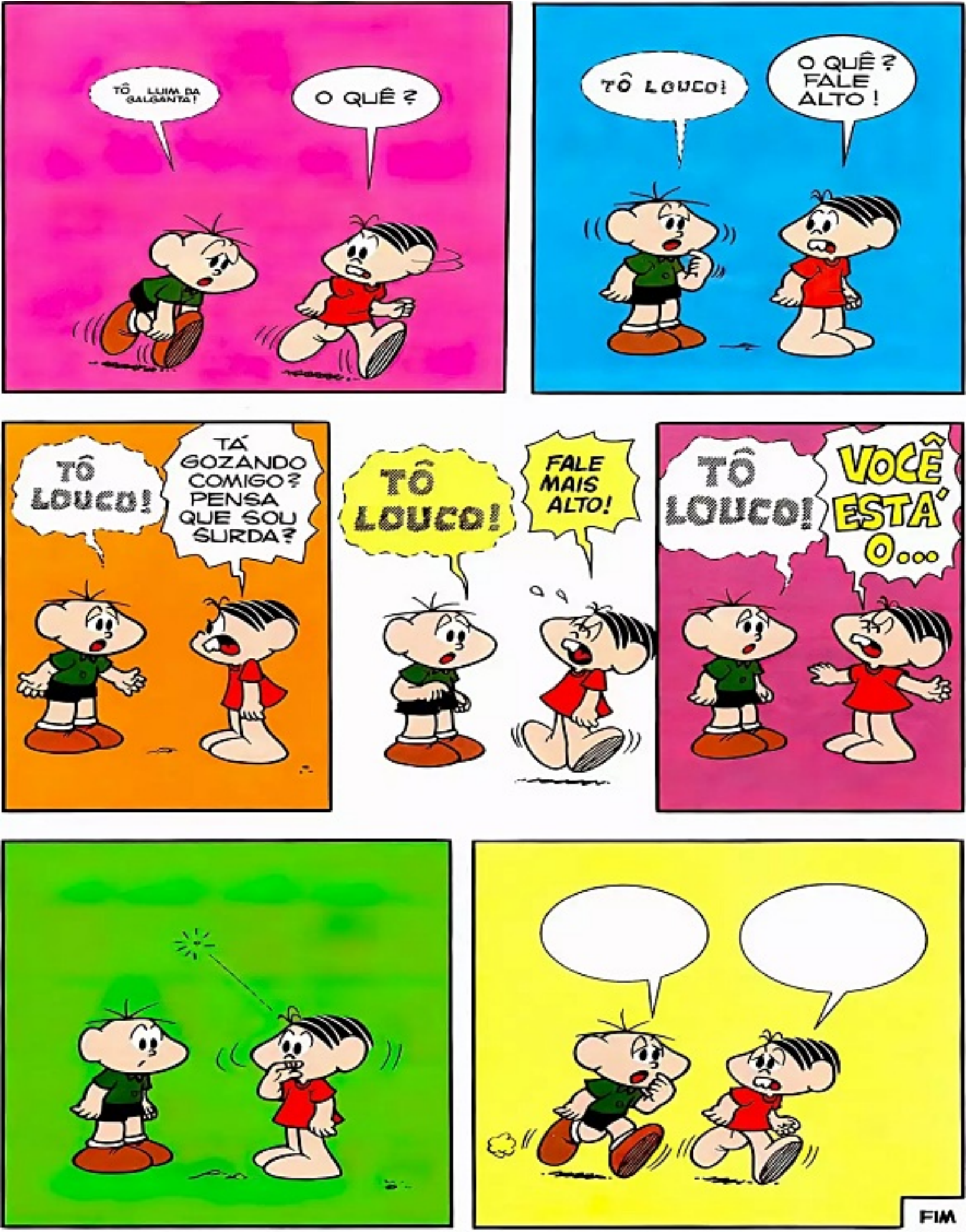
SÉLIO? ENTÃO, EU SOU UM OLADOR DA PESADA?
EI! VOCÊ NÃO ESTÁ ESQUECENDO DO LIVRO?

QUE LIVLO, QUE NADA! EU VOU SER É DISCULSADOR!

E VOU COMEÇAR AGOLA MESMO!

SENHOLAS E SENHOLES!... BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA! E BLA BLA BLA...

PUF... BLA BLA PUF... BLA PUF... BLA PUF... BLA...


TÔ LUIM DA GALGANTA!
O QUÊ?
TÔ LOUCO!
O QUÊ? FALE ALTO!
TÔ LOUCO!
TÁ GOZANDO COMIGO? PENSA QUE SOU SURDA?
TÔ LOUCO!
FALE MAIS ALTO!
TÔ LOUCO!
VOCÊ ESTÁ O...
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Alaide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha

Nº 1 - Setembro de 2007

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Sergio Scattolini Amatucci

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1973, 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2007.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1973, 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

scan: TEHMARX blogspot

ALMANAQUES DA TURMA DA MÔNICA

DIVERSÃO GARANTIDA O ANO TODO!

CALENDÁRIO DOS ALMANAQUES

Confira os meses de lançamento dos Almanaques dos seus personagens preferidos!

MAURICIO

MFS

© MSP - BRASIL/2007

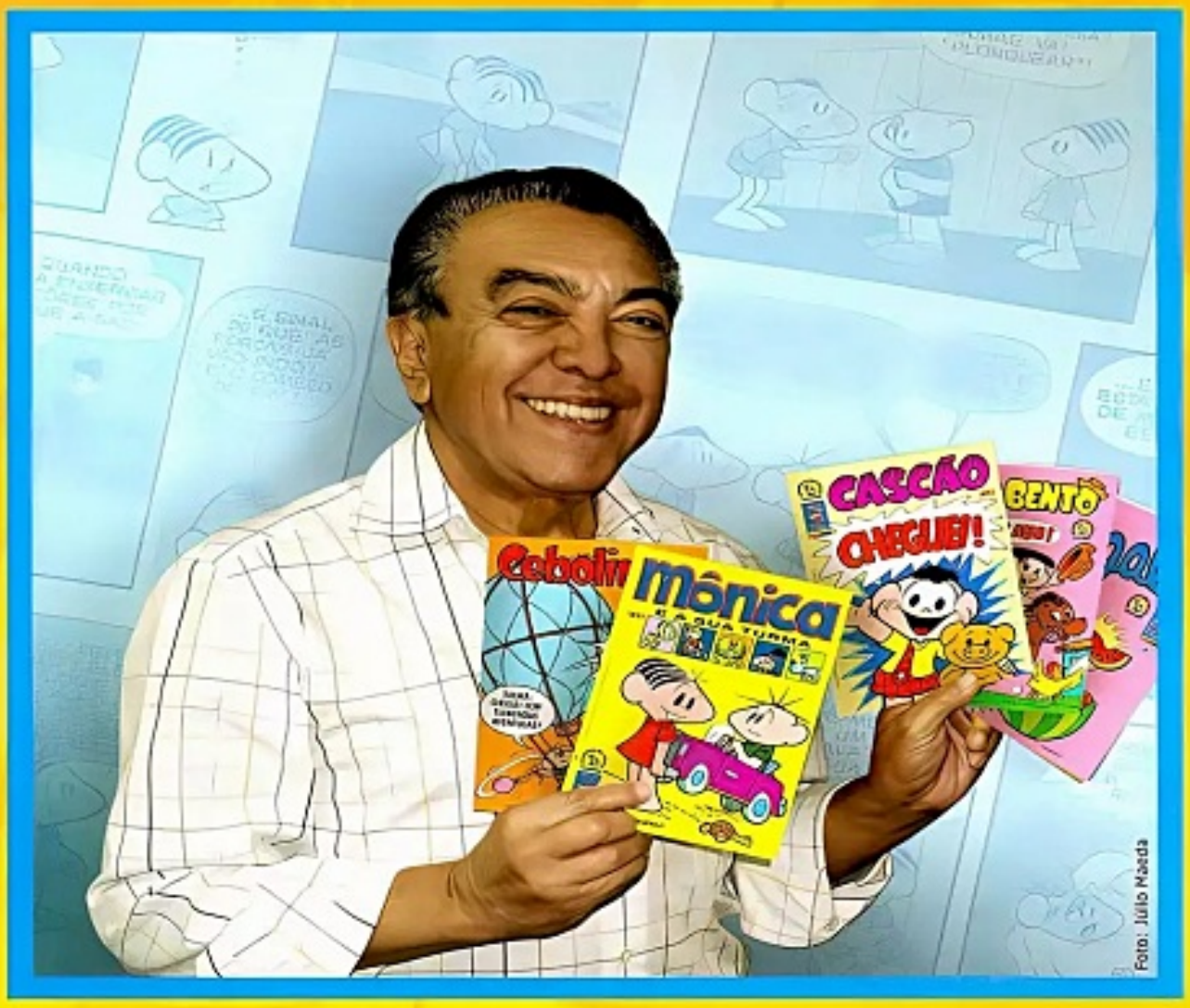
OS ALMANAQUES SÃO BIMESTRAIS!

ACOMPANHE OS LANÇAMENTOS!

panini COMICS®

A NOVA CASA DA TURMINHA.

www.paninicomics.com.br



"Esta coleção é a realização de um antigo sonho meu e de muitos fãs da Turma da Mônica."

MAURICIO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

CASCÃO

Nº 1

CHEGUEI!

Esta edição de Cascão nº1 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 1, e não pode ser vendida separadamente.

ALMANAQUES DA TURMA DA MÔNICA

DIVERSÃO GARANTIDA O ANO TODO!

CALENDÁRIO DOS ALMANAQUES

Confira os meses de lançamento dos Almanaques dos seus personagens preferidos!

© MSP - BRASIL / 2007

OS ALMANAQUES SÃO BIMESTRAIS!

ACOMPANHE OS LANÇAMENTOS!

PANINI COMICS®

A NOVA CASA DA TURMINHA.

www.paninicomics.com.br

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

CASCÃO

TRÊS DE MEUS PERSONAGENS JÁ POSSUÍAM REVISTAS PRÓPRIAS – MÔNICA, CEBOLINHA E PELEZINHO (LANCADO EM 1977, INSPIRADO NO REI DO FUTEBOL) – QUANDO, EM 1982, LANCAMOS, PELA EDITORA ABRIL, A DOBRADINHA *CASCÃO* E *CHICO BENTO*, REVISTAS QUINZENAIS INTERCALADAS.

CASCÃO FOI A PRIMEIRA A CHEGAR ÀS BANCAS, NO DIA 19 DE AGOSTO DAQUELE ANO, E TROUXE UM NÚCLEO PRÓPRIO DE PERSONAGENS PARA O MENINO SUJINHO, MAS COM UM CORACÃO PRA LÁ DE BRILHANTE.

MAURICIO

CASCÃO: MONTANHA SUJA, MEU ÍDOLO!

MAURICIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2007

FORA DAQUI, MONTANHA SUJA!
RECEBEU SUA LIÇÃO!

NA SAÍDA DO ESPETÁCULO...
VESTIÁRIO
PUXA! O PÚBLICO VIBROU, HOJE!
É, MONTANHA SUJA! ELES LEVAM A SÉRIO NOSSAS LUTAS!

SÉRIO DEMAIS PRO MEU GOSTO!
GINÁSIO
SOU VAIADO POR ONDE PASSO!
UUUUU!

E EU, CERCADO POR UMA LEGIÃO DE FÃS!
TAMBÉM QUERO UM AUTÓGRAFO!
ENTÃO ATÉ A PRÓXIMA LUTA!

CHATO SER O VILÃO!
SEM FÃS, SEM PEDIDOS DE AUTÓGRAFOS, NEM NADA!

NÃO VOU PAGAR SORVETE NENHUM!
VAI PAGAR, SIM!
APOSTA É APOSTA!

O JUIZ CONTOU DEPRESSA DEMAIS!
O MONTANHA SUJA IA GANHAR!
IA... MAS NÃO GANHOU!

ESPEREM UM POUCO, GAROTOS! POR QUE VOCÊS ESTÃO BRIGANDO?
?
?

MONTANHA SUJA?!
MEU ÍDOLO!
UUUUU!
PUXA! VOCÊ É O PRIMEIRO FÃ QUE ENCONTRO!
CONTA PRA ELE COMO O JUIZ TRAPACEOU NA LUTA DE HOJE!
NÃO QUELO SABER! SÓ QUELO O SOL-VETE!
QUE SORVETE?
APOSTEI UM SORVETE EM VOCÊ!
PRA MIM, VOCÊ FOI O VENCEDOR MORAL!
ISSO NÃO MUDA O RESULTADO DA LUTA!
VAMOS! EU PAGO OS SORVETES!
VIU SÓ? O MONTANHA SUJA É UM BOA-PRAÇA!
AH, AH! ATÉ TÔ VENDO UM CHAFALIZ NELE!
OUVIDO QUE AQUELE JORGE LIMPO PAGUE SORVETE PRA ALGUÉM!
QUER APOSTAR?
Ô CRIANÇAS! DEIXEM DISSO!
BANCO
BAM
BAM
BAM

PINOTE!
EH, EH! ESSE TRABALHO RENDEU!
BANC

SAI DA FRENTE, GORDUCHO!
TAMOS COM PRESSA!

PLOFT
PAFT
POU

PUXA! ELE GANHOU DOS DOIS DUMA VEZ!
E NEM PUXOU OS CABELOS!
É O MONTANHA SUJA! PRENDEU OS BANDIDOS, DESARMADO!
UAU!!! QUE FURO!

VAI, MONTANHA! UM SORRISO PRA IMPRENSA!

COMO VOCÊ SE SENTE, MONTANHA?
DEPOIS QUE ESSA NOTÍCIA SE ESPALHAR, VOCÊ VAI SER ACLAMADO COMO HERÓI!

ENTÃO EU VOU PODER PASSAR PRO TIME DOS LIMPOS?
NÃO VAI DAR OUTRA! NA MINHA REPORTAGEM, JÁ VOU BATIZAR VOCÊ DE MONTANHA LIMPA!

PUXA! TODA VIDA EU QUIS SER MOCINHO!
SER APLAUDIDO, CERCADO DE FÃS, DAR AUTÓGRAFOS!

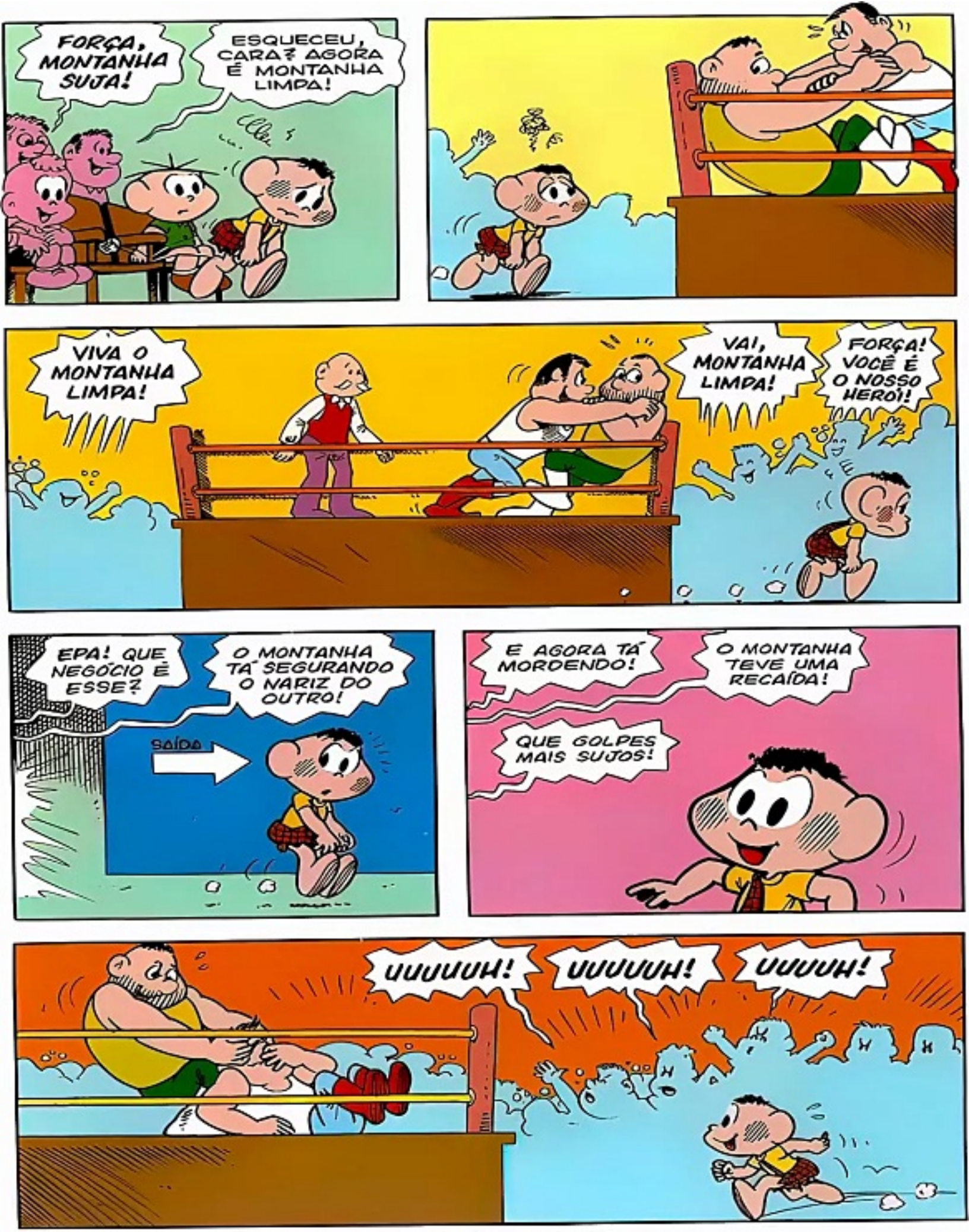
MAS COMO EU SOU GORDO, FEIO, ACHARAM QUE EU TENHO CARA DE VILÃO É...
ISSO É COISA DO PASSADO, MONTANHA LIMPA!

VAMOS FALAR COM O SEU EMPRESÁRIO!
ELE MESMO VAI QUERER A SUA MUDANÇA!
QUE BACANA!

É, CASCÃO... VOCÊ VAI TER QUE ALANJAR OUTLO ÍDOLO!
QUE NADA! CONFIO NO MONTANHA!
ELE NÃO VAI ME DEIXAR NA MÃO!

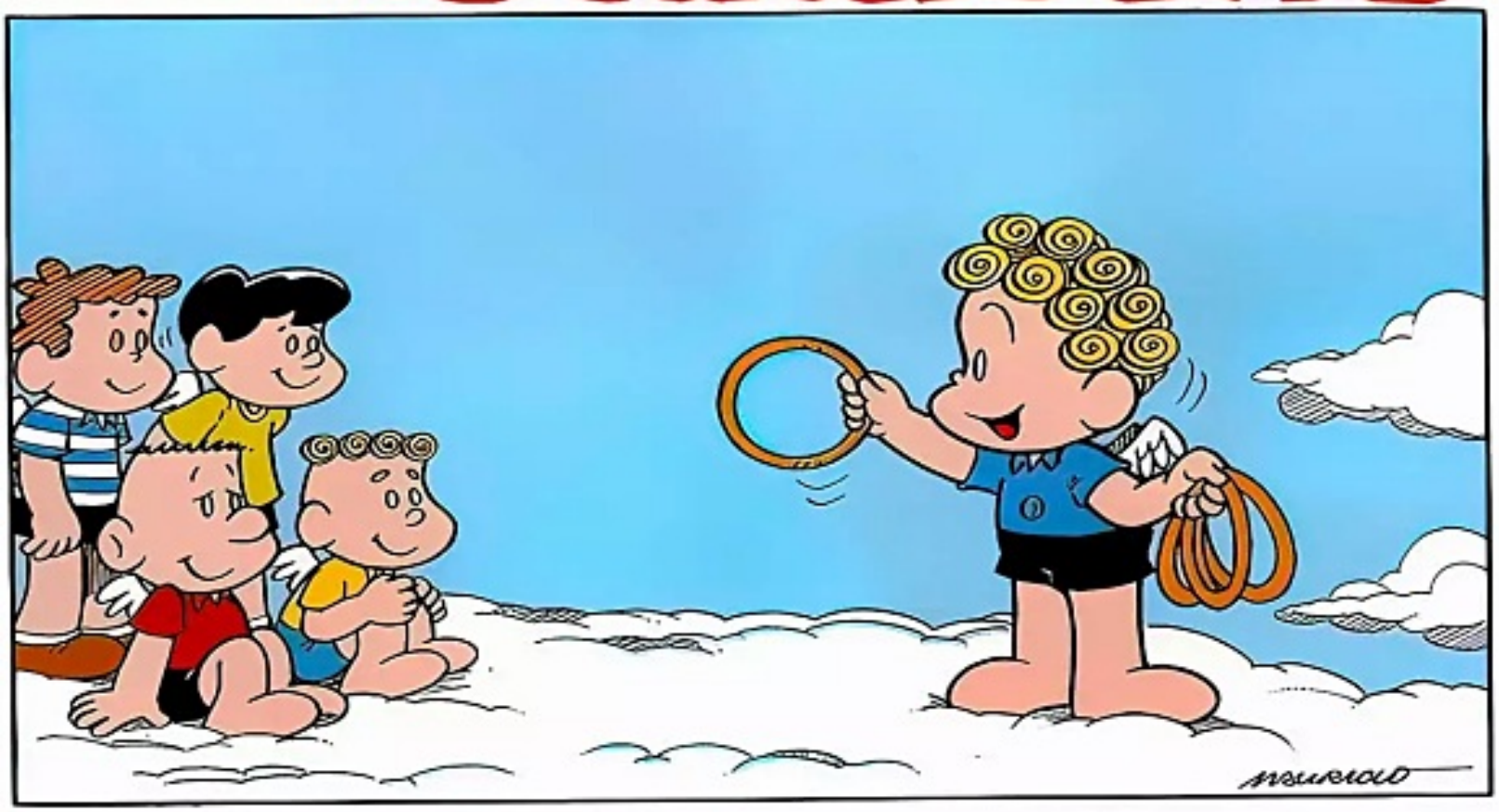
ELE SÓ TAVA FAZENDO MÉDIA COM O REPÓRTER! UM JEITINHO PRA GANHAR PUBLICIDADE!
VOCÊ VAI VER! NA PRÓXIMA LUTA, ELE VAI ESTAR MAIS SUJO QUE ANTES!

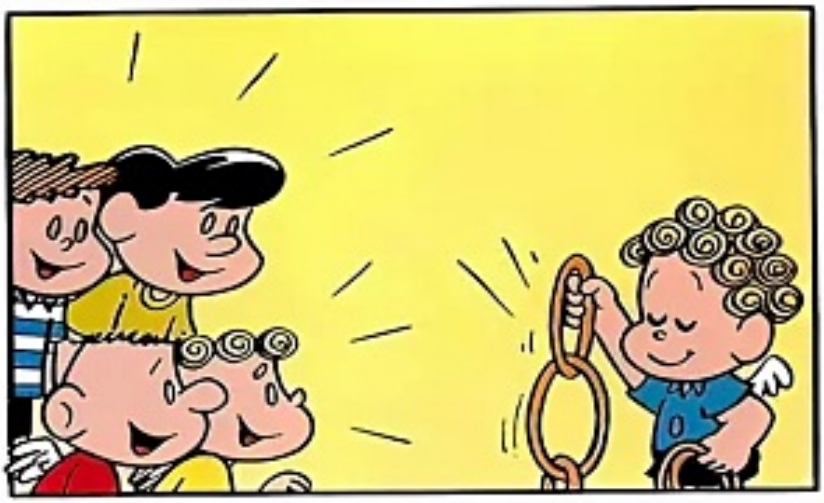
E, NA LUTA SEGUINTE...
TÁ TODO MUNDO DIZENDO QUE O MONTANHA SUJA VILOU LIMPO MESMO!
Ô CEBOLINHA! JÁ DISSE MIL VEZES! É TUDO TRUQUE DO MONTANHA!
ASSIM QUE COMEÇAR A LUTA, O MONTANHA VAI COMEÇAR A USAR TODOS AQUELES GOLPES SUJOS E...
TÉIM
VAI NELE, MONTANHA!
PUXA O CABELO DELE!
OLHA! O MONTANHA ESTÁ DANDO UMA TESOURA VOADORA!
ISSO É MARCA REGISTRADA DOS LIMPOS!
E AGORA NÃO ATACOU O CARA QUANDO ELE SEGUROU AS CORDAS!
É OUTRO LUTADOR MESMO!


FORÇA, MONTANHA SUJA!
ESQUECEU, CARA? AGORA É MONTANHA LIMPA!
VIVA O MONTANHA LIMPA!
VAI, MONTANHA LIMPA!
FORÇA! VOCÊ É O NOSSO HERÓI!
EPA! QUE NEGÓCIO É ESSE?
O MONTANHA TÁ SEGURANDO O NARIZ DO OUTRO!
SAÍDA
E AGORA TÁ MORDENDO!
O MONTANHA TEVE UMA RECAÍDA!
QUE GOLPES MAIS SUJOS!
UUUUUH!
UUUUUH!
UUUUH!

OPS!
ISSO É O QUE VOCÊ MERECE, MONTANHA!
SUJO!
PLOFT
...OITO... NOVE... DEZ!
VITÓRIA DO MARAVILHOSO HÉRCULES!
FORA, MONTANHA SUJA!
E EU QUASE ACREDITEI QUE ELE HAVIA MUDADO!
UUUH!
UUUH!
MAIS TARDE, NO VESTIÁRIO...
VOCÊ TÁ AÍ, CASCÃO?!
PLOCULEI VOCÊ POR TODA PALTE!
NÃO ENTENDO! VOCÊ ESTÁ TODO CHATEADO!
DEVIA ESTAR PULANDO DE ALEGLIA! AFINAL, O MONTANHA CONTINUA SENDO O MAIS SUJO DOS LUTADOLES!
É, CEBOLINHA... MAS NINGUÉM É PERFEITO!
FIM

ANJINHO AS ARGOLAS





CLEC
CLEC
CLEC
CLEC
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLEC
CLAC
CLEC
CLEC
CLAC
CLAC
CLEC
CLAC
CLEC
?
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

A história *Montanha Suja, meu ídolo!*, que abre o gibi, foi transformada em desenho animado, anos mais tarde. Ela mostra outro lado do Cascão, o da idolatria. Logo depois, ele se tornaria fã convicto de super-heróis, do Corinthians e de estrelas de cinema e ficção, como Darti Vesgo.

Quando *As Argolas*, protagonizada pelo Anjinho, foi publicada pela primeira vez, a curiosidade ficou para as mudanças de cor da camisa do personagem. Em apenas duas páginas, ela apareceu azul-clara, azul-escura e amarela!

O Bugu é, assumidamente, o personagem mais chato dos gibis da Turma. O cachorro amarelo já havia aparecido em *Mônica nº 32*, no final de 1972, mas resolveu dar as caras no número de estréia de *Cascão*, e com o sobrinho... Pobre Bidu!

Como se não bastasse deixar o Bidu louco, Bugu contracena com o Cascão nesta edição. Trata-se de um fato bastante raro, pois foram poucas as vezes que o "cachorro-cabeça-de-ovo" freqüentou outros núcleos e teve duas histórias no mesmo gibi.

Mauricio sempre deixou que os artistas do estúdio tivessem mais liberdade no desenho da Turma do Penadinho. *Quem precisa de um empurrãozinho* é prova disso, pois o Lobisomem está completamente diferente da versão atual.

Mania de limpar Cascão marca a estréia de Cremilda e Clotilde, as irmãs gêmeas mais limpas do mundo, que acabavam de se mudar para o Bairro do Limoeiro e já começaram arquitetando planos mirabolantes para dar banho no nosso amigo Cascão.

Bidu em BUGU NÃO VEIO, MAS...

EU SOU O BUGUINHO, SOBRINHO DO BUGU!
VIM MORAR COM O TITIO, MAS ELE PRECISOU FICAR DOENTE E PEDIU PRA VOCÊ TOMAR CONTA DE MIM!
MAS EU ESTOU TRA-BALHANDO!

EU SOU BONZINHO! NÃO INCO-MODO!
TÁ BEM, TÁ BEM! ENTÃO FICA QUIE-TINHO NO CANTO DA HISTÓRIA!

BEM! DEIXA EU VER ONDE EU ESTAVA...
AH, SIM! CONVERSANDO COM A CARTA!
HUM...

?

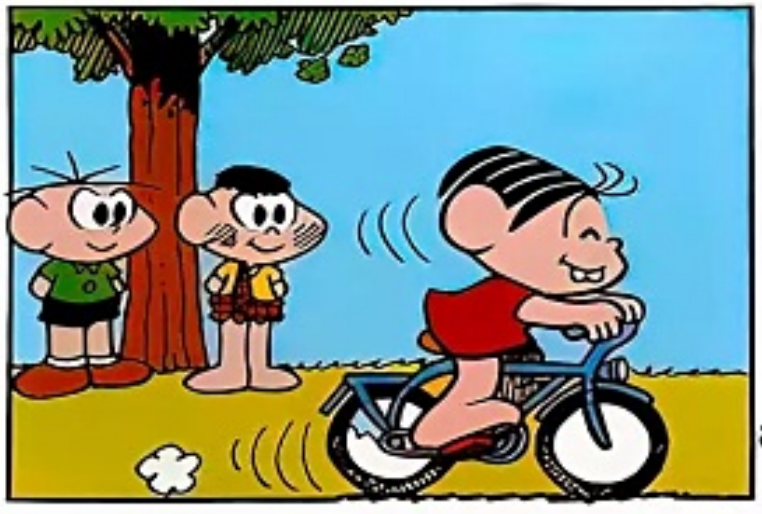
?
?

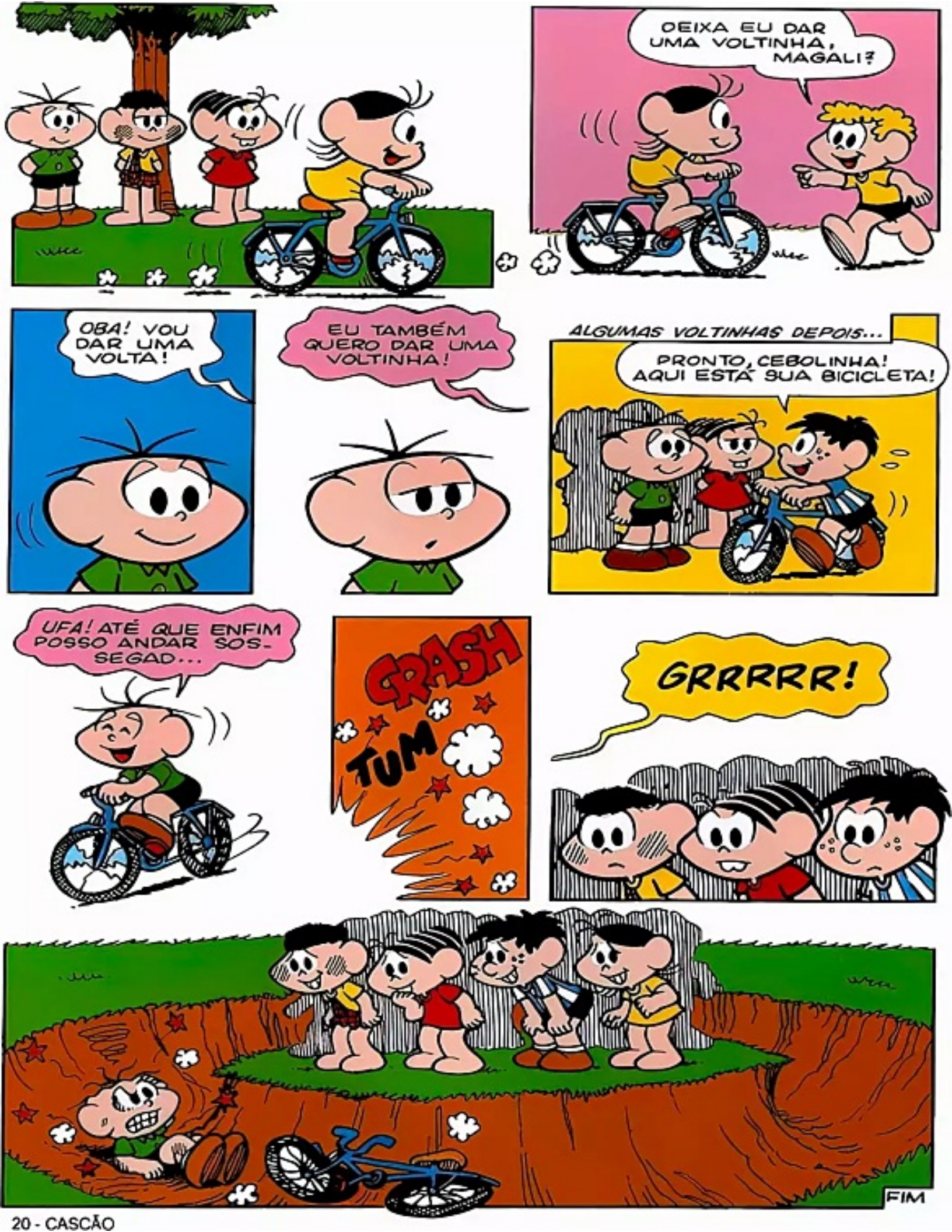
MUITO BEM, BUGUINHO! PODE ME DIZER O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?!
GLUP!

BUÁÁÁ! SÓ QUERIA AJUDAR!
BUÁÁÁÁ! FAZER UM FUNDO MUSICAL!
BUÁÁÁ! DEIXAR A HISTÓRIA MAIS ALEGRE!
TÁ BEM! MAS ISSO NÃO É MOTIVO PRA CHORAR!

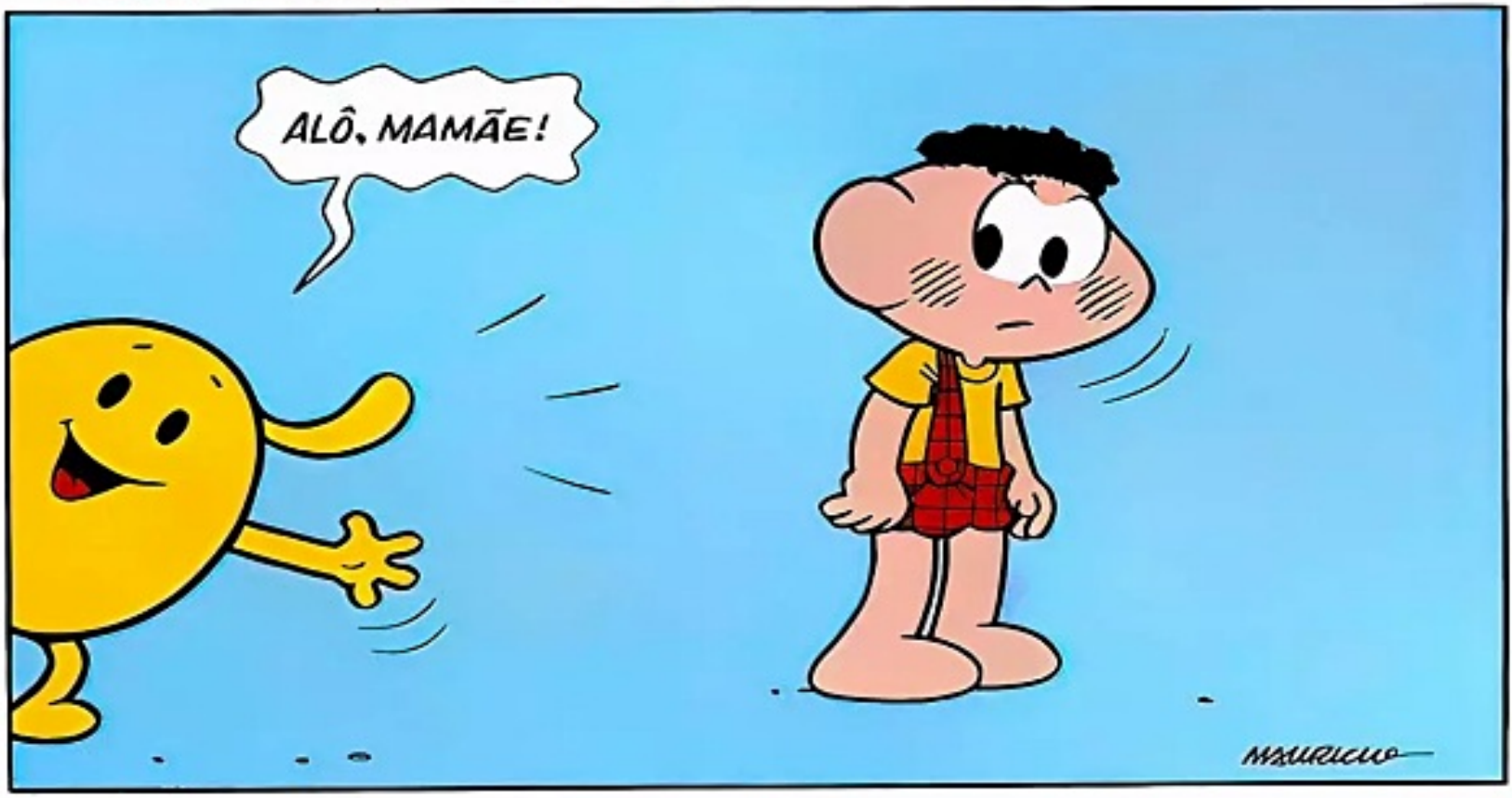
É QUE EU NÃO QUERO LEVAR PONTA-PÉS!
MAS QUEM DISSE QUE EU VOU DAR PONTAPÉS EM VOCÊ?
MEU TIO! ELE DISSE QUE QUANDO VOCÊ FICA BRAVO...
...MANDA ELE DIZER TCHAU PRA VOVÓ E PLUFT!
O QUE É ISSO, BUGUINHO?
NUNCA BATERIA NUMA CRIANÇA!
NEM SE ELA CANTASSE, ASSOBIASSE, REPRESENTASSE...
NUNQUINHA!
ESCUTOU SÓ, VOVÓ?
VOU PODER FAZER O QUE QUISER, QUE O BIDU NÃO VAI ME EXPULSAR DAQUI!
LÁ, LÁ, LÁ!
OH, JULIETA!
TOME! TOME!
(GLUP!) AGORA EU SEI POR QUE O BUGU FICOU DOENTE!
BANG! BANG!
EI, CARTA...
JÁ SEI, BIDU! A CLÍNICA DE REPOUSO FICA NA RUA SETE, NÚMERO DOZE!
...DAÍ EU DISSE... "TCHAU, MAMÃE DO BUGU" E VIM PRA CÁ!
FIM

CEBOLINHA em UMA VOLTINHA




DEIXA EU DAR UMA VOLTINHA, MAGALI?
OBA! VOU DAR UMA VOLTA!
EU TAMBÉM QUERO DAR UMA VOLTINHA!
ALGUMAS VOLTINHAS DEPOIS...
PRONTO, CEBOLINHA! AQUI ESTÁ SUA BICICLETA!
UFA! ATÉ QUE ENFIM POSSO ANDAR SOSSEGAD...
CRASH
TUM
GRRRRR!
FIM

CASCÃO e BUGU



MAL ENTRO NA HISTORINHA E PRONTO!
O BIDU JÁ FICA HISTÉRICO!

FICA GRITANDO QUE A HISTORINHA É SÓ DELE!
QUE EU TENHO QUE DAR O FORA!

SABE, BUGU... FALANDO EM DAR O FORA, QUERIA LHE DIZER UMA COISA!
TÔ CHEIO DE SERVIÇO! E COM VOCÊ AQUI...

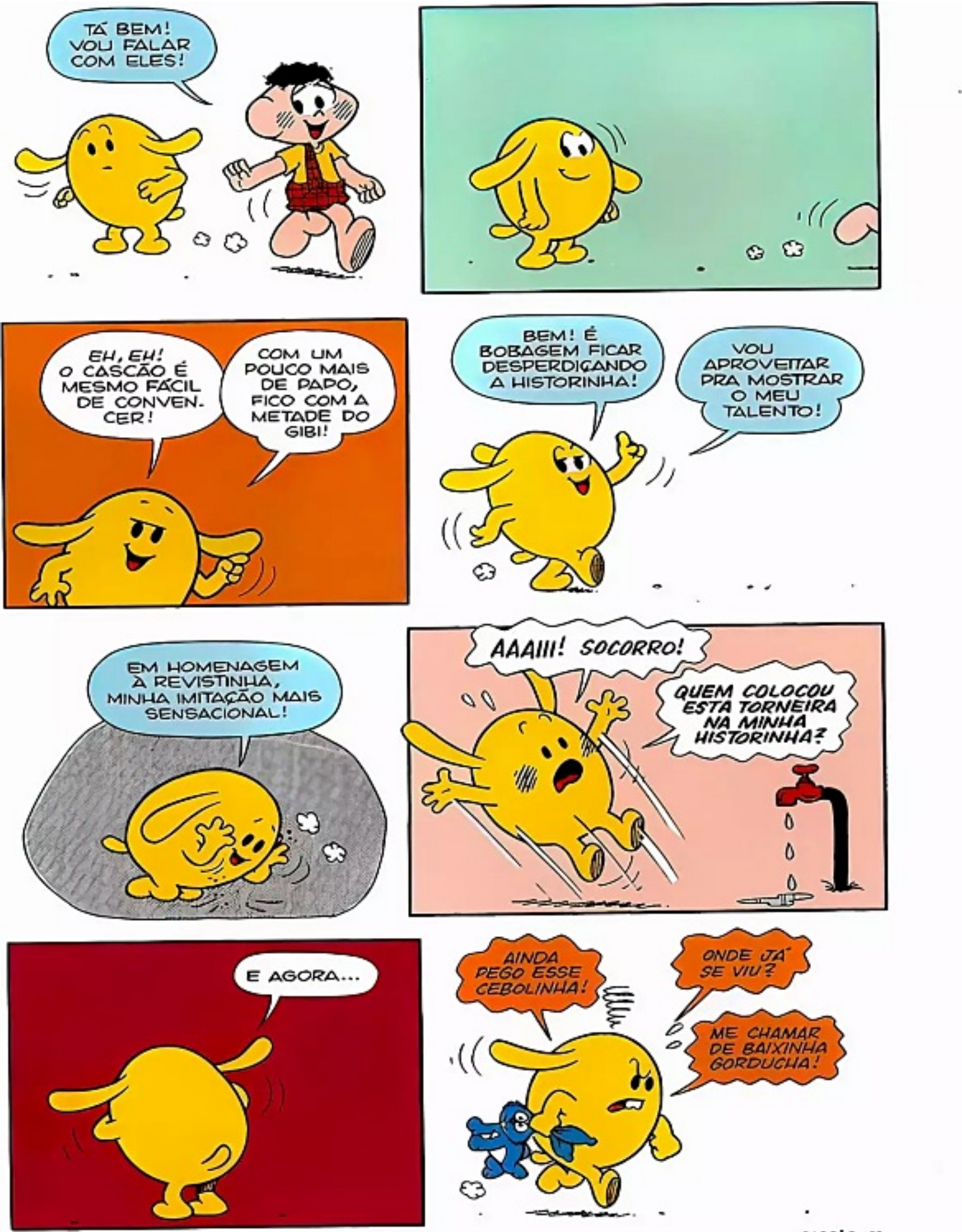
OOOHH!
OOOOHH!
O QUE FOI, BUGU?
ALGUMA COISA ERRADA?

VOCÊ ESTÁ ME MANDANDO EMBORA!
NUNCA PENSEI QUE VOCÊ SERIA CAPAZ DE FAZER UMA COISA DESSAS!

É SEMPRE ASSIM! SÓ PORQUE GANHOU UMA REVISTINHA, ESQUECE OS AMIGOS!
DESCULPE, BUGU! MAS É QUE FOI PROGRAMADA UMA HISTÓRIA TOTALMENTE DIFERENTE DESTA!

MAS VOCÊ É O DONO DA HISTORINHA! PODE FAZER O QUE QUISER!
TEM OS EDITORES!

FALE COM ELES, CASCÃO!
QUEBRE O MEU GALHO!
ARRANJE UMA BOQUINHA PRA MIM!


TÁ BEM! VOU FALAR COM ELES!
EH, EH! O CASCÃO É MESMO FÁCIL DE CONVEN-CER!
COM UM POUCO MAIS DE PAPO, FICO COM A METADE DO GIBI!
BEM! É BOBAGEM FICAR DESPERDIÇANDO A HISTORINHA!
VOU APROVEITAR PRA MOSTRAR O MEU TALENTO!
EM HOMENAGEM À REVISTINHA, MINHA IMITAÇÃO MAIS SENSACIONAL!
AAAIII! SOCORRO!
QUEM COLOCOU ESTA TORNEIRA NA MINHA HISTORINHA?
E AGORA...
AINDA PEGO ESSE CEBOLINHA!
ONDE JÁ SE VIU?
ME CHAMAR DE BAIXINHA GORDUCHA!

E AGORA, A MINHA IMITAÇÃO DE MAGALI!
NHAM! NHAM!

BUGU! PRECISO FALAR COM VOCÊ!

OBA!!! GANHEI UMA HISTORINHA SÓ PRA MIM?!
NÃO, NÃO! OS EDITORES NÃO GOSTARAM DA SUA APRESENTAÇÃO!

COMO NÃO?
DISSERAM QUE VOCÊ SÓ SABE IMITAR!
E QUE PREFEREM CONTRATAR OS ORIGINAIS!

HUM! ELES DEVEM ESTAR MAL-HUMORADOS E DESCARREGARAM A BRONCA EM MIM!
POIS FIQUE SABENDO QUE VOU FICAR SENTADO AQUI!

QUERO VER O QUE VOCÊ VAI FAZER PRA ME TIRAR DA HISTORINHA!

TUMP

E DEPOIS, EU É QUE SOU O IMITADOR!
TCHAU, MAMÃE!
FIM

PENADINHO em

QUEM PRECISA DE UM EMPURRÃOZINHO?

VEJA! LÁ VAI ELA!
NÃO É A COISINHA MAIS LINDA DO MUNDO?

PENA QUE ELA NÃO LIGUE PRA MIM...
VAI VER QUE ELA NÃO TEM TELEFONE!

EI! ESPERE AÍ! ACHO QUE SEI COMO VOCÊ PODE GANHAR ELA!

NUMA RIFA?
NÃO! VENHA COMIGO!

ACHO QUE TENHO UMAS COISINHAS AQUI NO MEU TÚMULO QUE VÃO SERVIR!

UM TERNO?!
É! EU USAVA MUITO QUANDO ERA VIVO! ACHO QUE SERVE PRA VOCÊ!

PUXA! SERVIU COMO UMA LUVA!
...E AGORA, O TOQUE FINAL!

Ô PENADINHO! PRA QUE ESSAS FLORES? ELA AINDA TÁ VIVA!
EU SEI! MAS É QUE AS GAROTAS ADORAM RECEBER FLORES!
APOSTO QUE, QUANDO ELA VIR VOCÊ ASSIM, NÃO VAI RESISTIR!
AGORA VÁ LOGO, QUE JÁ ESTÁ ANOITECENDO!
OH, NÃO!!! A LUA CHEIA!!!
POF
PUXA, PENADINHO! OBRIGADO! NÃO SEI O QUE FARIA SEM VOCÊ!
FIM

CASCÃO em

MANIA DE LIMPAR CASCÃO

EU VI, CREMILDA! EU VI!
MAS AQUELA JANELA ESTÁ LIMPINHA!

ESTOU FALANDO DAQUELE MENINO HORRÍVEL! UM LIXÃO AMBULANTE!
HUM... DEVE SER O CASCÃO! DIZEM QUE ELE NUNCA TOMOU BANHO!

QUE HORROR, CREMILDA! TEMOS QUE DAR UM BANHO NESSE TAL DE CASCÃO!
TAMBÉM DIZEM QUE MUITA GENTE JÁ TENTOU ISSO E ATÉ AGORA NADA!

NÃO PODE SER! O QUE TEM DE DIFÍCIL EM DAR UM BANHO NUMA CRIANÇA?
SEI LÁ!

MANA! PEGUE UM BALDE CHEIO DE ÁGUA E SABÃO!
ESTOU SENTINDO AQUELE MENINO VOLTAR!

AGORA! JOGUE A ÁGUA PELA JANELA!

É PRA JÁ!
?

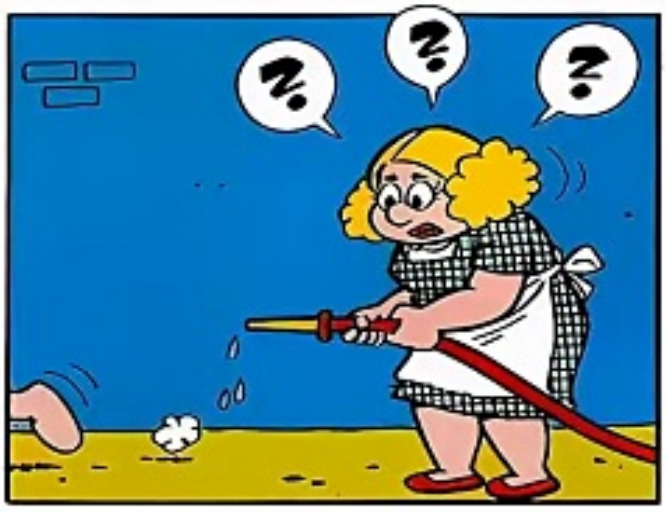
VIU SÓ COMO FOI FÁCIL?
DEPOIS DISSO, DEVE ESTAR LIMPINHO!
CHUÁÁÁ

UÉ! DESA. PARECEU!
VAI VER QUE ELE ERA SÓ SUJEIRA!

EI, DONA! MAIS CUIDADO COM ESSA ÁGUA, TÁ?
PUXA! CAVOU UM BURACO!
E CONTINUA SUJINHO COMO ANTES!

É! LIMPAR ESSE MENINO NÃO ESTÁ FÁCIL!
HUM... DEIXA COMIGO!

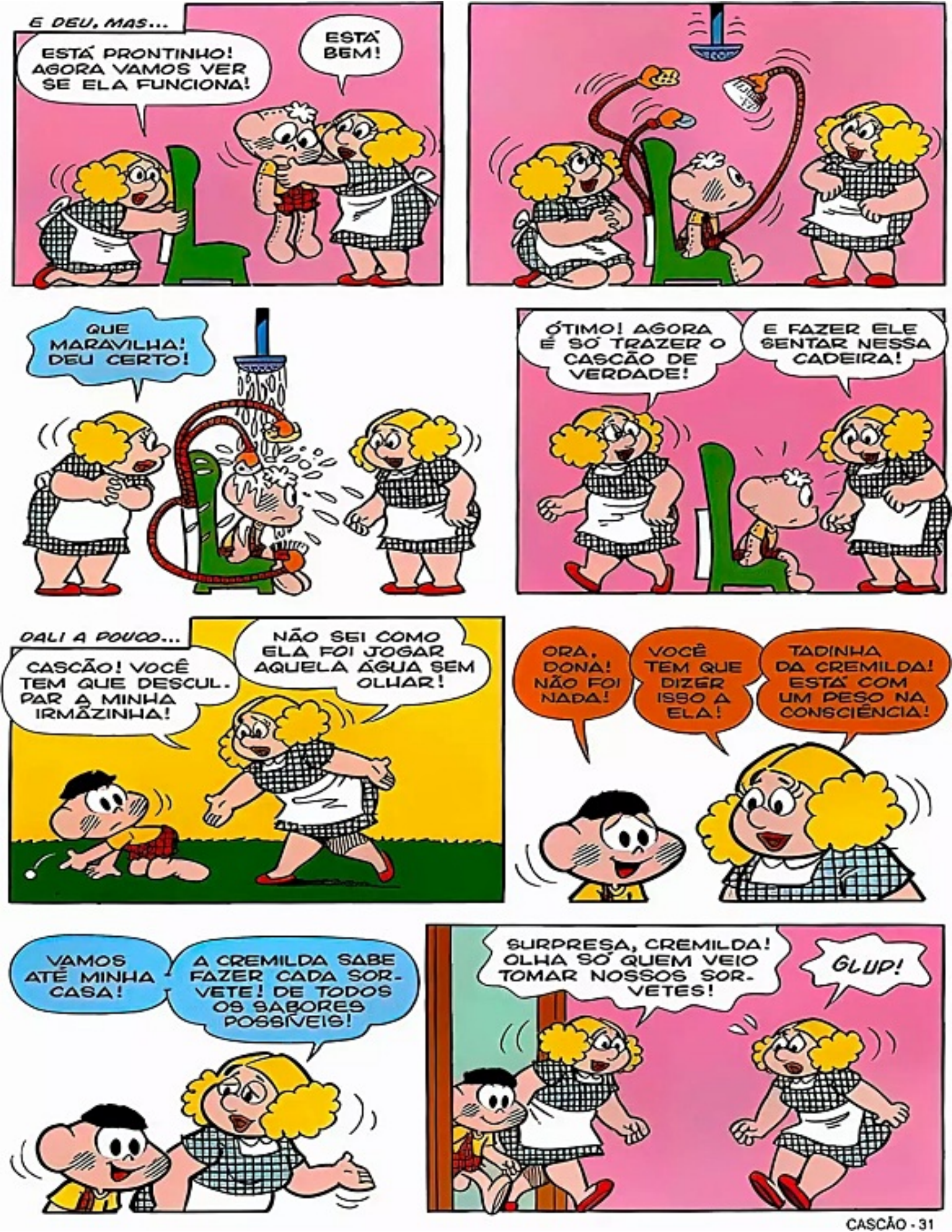
EH, EH!


?
?
?

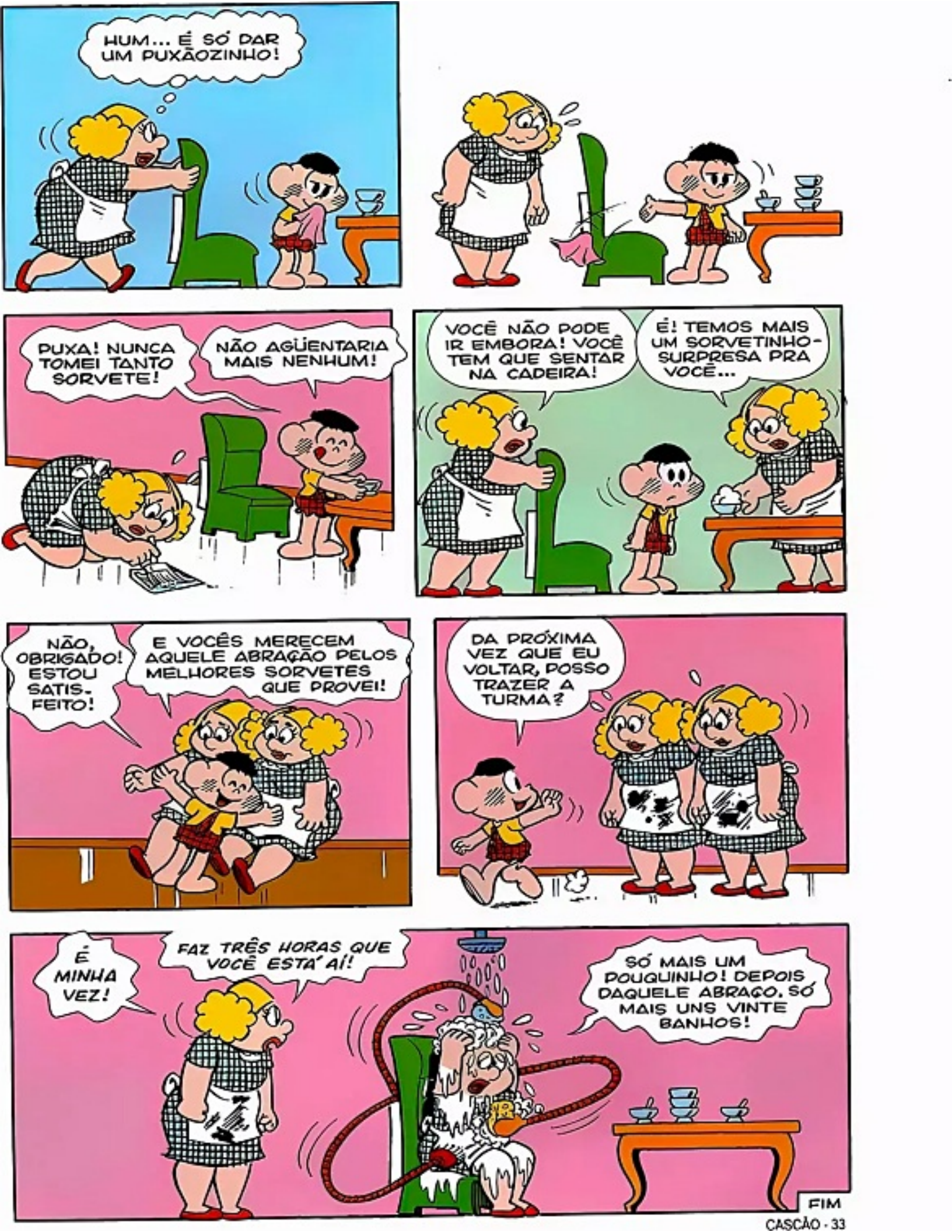
DIACHO! QUE HORA PRA ACABAR A ÁGUA!
ALÉM DE TUDO ELE TEM UMA SORTE!!!

VAMOS TER QUE BOLAR ALGO MAIS CRIATIVO!
TIVE UMA IDÉIA!

ME CONTA! O QUE É?
VAMOS ENTRAR! VAI DAR UM POUCO DE TRABALHO!


E DEU, MAS...
ESTÁ PRONTINHO! AGORA VAMOS VER SE ELA FUNCIONA!
ESTÁ BEM!
QUE MARAVILHA! DEU CERTO!
ÓTIMO! AGORA É SÓ TRAZER O CASCÃO DE VERDADE!
E FAZER ELE SENTAR NESSA CADEIRA!
DALI A POUCO...
CASCÃO! VOCÊ TEM QUE DESCUL. PAR A MINHA IRMÃZINHA!
NÃO SEI COMO ELA FOI JOGAR AQUELA ÁGUA SEM OLHAR!
ORA, DONA! NÃO FOI NADA!
VOCÊ TEM QUE DIZER ISSO A ELA!
TADINHA DA CREMILDA! ESTÁ COM UM PESO NA CONSCIÊNCIA!
VAMOS ATÉ MINHA CASA!
A CREMILDA SABE FAZER CADA SORVETE! DE TODOS OS SABORES POSSÍVEIS!
SURPRESA, CREMILDA! OLHA SÓ QUEM VEIO TOMAR NOSSOS SORVETES!
GLUP!

DIACHO! POR ONDE ELE PASSA FICA POEIRINHA!
CALMA, MANA! É POR POUCO TEMPO!
?
AQUI ESTÃO OS SEUS SORVETES!
UAU! TEM DE TODO TIPO! CHOCOLATE, ABACAXI, MELÃO...
POR FAVOR, SENTE-SE NESSA CADEIRA!
PREFIRO FICAR DE PÉ!
SENTA, VAI? SÓ UM POUQUINHO!
DE PÉ EU COMO MAIS RÁPIDO!
COMER DEPRESSA FAZ MAL!
É QUE EU NÃO GOSTO DE BOBEAR! DE REPENTE, A MAGALI APARECE...
A MAGALI NÃO VAI APARECER!
EPA!
CHLEP! CHLEP!
ESTÁ UMA DELÍCIA!
ESTE DE MELÃO ESTÁ MELHOR AINDA!


HUM... É SÓ DAR UM PUXÃOZINHO!
PUXA! NUNCA TOMEI TANTO SORVETE!
NÃO AGÜENTARIA MAIS NENHUM!
VOCÊ NÃO PODE IR EMBORA! VOCÊ TEM QUE SENTAR NA CADEIRA!
É! TEMOS MAIS UM SORVETINHO-SURPRESA PRA VOCÊ...
NÃO, OBRIGADO! ESTOU SATIS-FEITO!
E VOCÊS MERECEM AQUELE ABRAÇÃO PELOS MELHORES SORVETES QUE PROVEI!
DA PRÓXIMA VEZ QUE EU VOLTAR, POSSO TRAZER A TURMA?
É MINHA VEZ!
FAZ TRÊS HORAS QUE VOCÊ ESTÁ AÍ!
SÓ MAIS UM POUQUINHO! DEPOIS DAQUELE ABRAÇO, SÓ MAIS UNS VINTE BANHOS!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

CASCÃO®

Nº 1 - Setembro de 2007

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Erico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Sergio Scattolini Amatucci

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3573-7270

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1982, 2007 Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2007

MAURÍCIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão)

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Maurício de Sousa

Estúdios Maurício de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1982, 2007 Maurício de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Coritiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4063-8851

Internet: www.assinaturamonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Mônica

E A SUA TURMA

PUBLICAÇÃO MENSAL

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

"Esta coleção é a realização de um antigo sonho meu e de muitos fãs da Turma da Mônica."

MAURICIO

CHICO BENTO

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

"ÓIA NÓIS AQUI!"

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

PANINI COMICS

Nº 1

mônica

E A SUA TURMA

PUBLICAÇÃO MENSAL

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO

NO DIA 26 DE AGOSTO DE 1982, UMA SEMANA DEPOIS DO LANCAMENTO DE *CASCÃO Nº1*, PELA EDITORA ABRIL, CHICO BENTO, O CAIPIRINHA MAIS AMADO DO BRASIL, TAMBÉM GANHOU SUA REVISTA.

A DISTRIBUICÃO ERA QUINZENAL E O GIBI DO CHICO CHEGAVA ÀS BANCAS INTERCALADO COM O DO CASCÃO. COM ESTA REVISTINHA, O UNIVERSO DA TURMINHA GANHOU UMA NOVA TANGENTE – FORA DO BAIRRO DO LIMOEIRO. *CHICO BENTO* RECONQUISTOU VÁRIOS LEITORES ADULTOS, QUE VIAM NESSAS PÁGINAS COLORIDAS ALGO MAIS DO QUE SIMPLES HISTORINHAS.

AFINAL, DESDE AQUELA ÉPOCA, LER UMA REVISTA DO CHICO BENTO ERA COMO PASSAR UM FINAL DE SEMANA NUMA PACATA FAZENDA AO LADO DO NOSSO QUERIDO CAIPIRA.

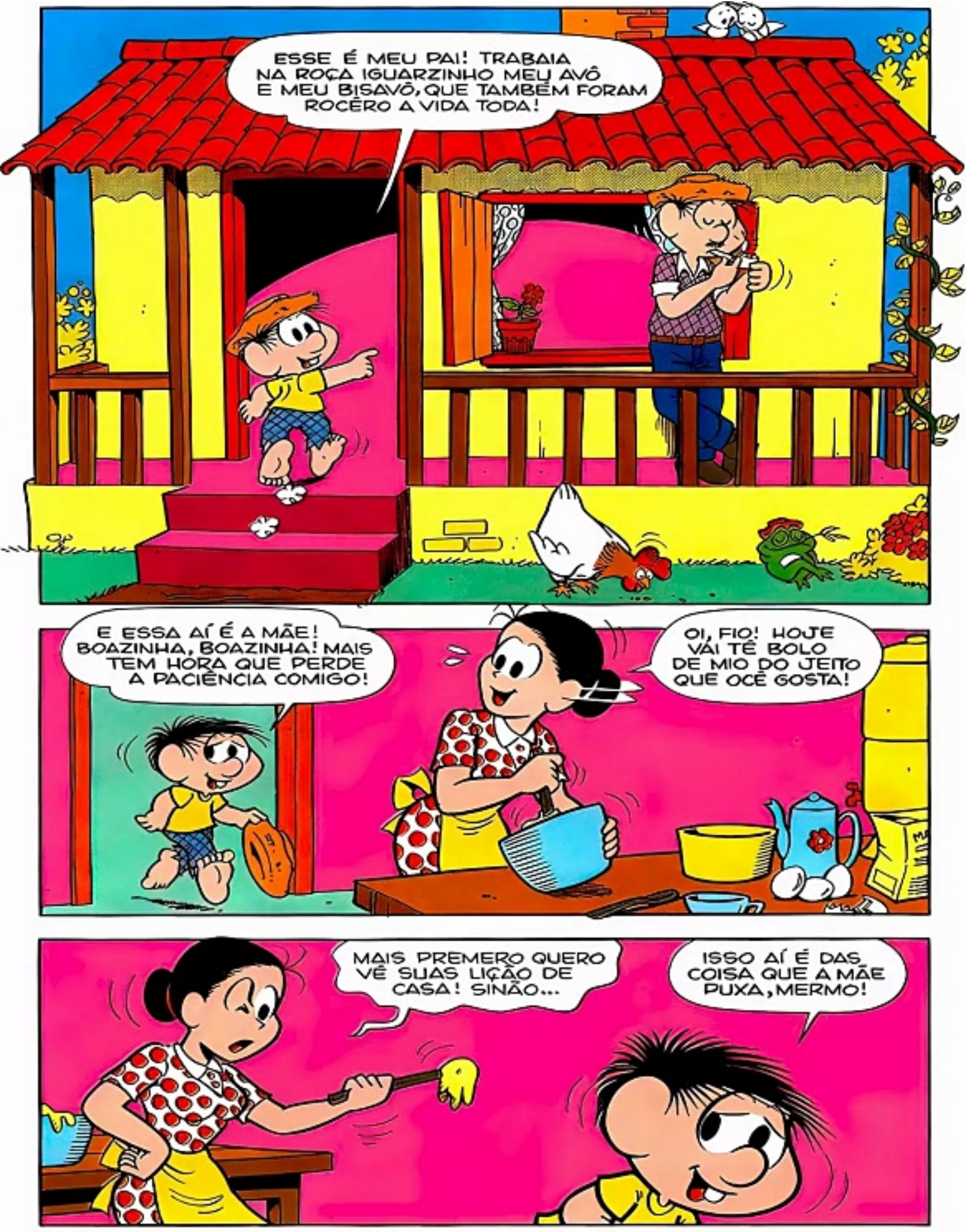
MAURICIO

MAURICIO

CHICO BENTO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2007

PUXA, COMO O SENHOR FALA DIFÍCIL, SEU MAURICIO!
DESCULPE, CHICO! ÀS VEZES, EU ME ESQUEÇO DE QUE VOCÊ É UMA CRIANÇA DE APENAS SETE PARA OITO ANOS!
MAS AGORA VAMOS AO TRABALHO!
PRIMEIRO, VAMOS MOSTRAR PRO PESSOAL QUE ESTÁ CHEGANDO AGORA COMO VOCÊ É, COMO VIVE, ETC, ETC...
INTÃO VAMO!
VAMO COMEÇÁ PELA MINHA CASA!
É AQUI QUE EU MORO COM O PAI, A MÃE, MEUS BICHINHO E MEUS BRINQUEDO!


ESSE É MEU PAI! TRABAIA NA ROÇA IGUARZINHO MEU AVÔ E MEU BISAVÔ, QUE TAMBÉM FORAM ROCÉRO A VIDA TODA!
E ESSA AÍ É A MÃE! BOAZINHA, BOAZINHA! MAIS TEM HORA QUE PERDE A PACIÊNCIA COMIGO!
OI, FIO! HOJE VAI TÊ BOLO DE MIO DO JEITO QUE OCÊ GOSTA!
MAIS PREMERO QUERO VÊ SUAS LIÇÃO DE CASA! SINÃO...
ISSO AÍ É DAS COISA QUE A MÃE PUXA, MERMO!

E ESSES AÍ SÃO O ZÉ DA ROÇA E O HIROSHI!
MEUS AMIGO MAIS ANTIGO!
PARABÉNS PELA REVISTA NOVA, CHICO!
BOM A GENTE TER UMA REVISTA INTEI. RINHA PRA BRINCAR, NÉ?

O HIRO É FIO DO JAPONÊS, DONO DA GRANJA!
O ZÉ É FIO DO VIZINHO, COMPADRE DO MEU PAI E MEU PADRINHO!

E ESSE AÍ É O ZÉ LELÉ!
ELE É MEIO... BEM... ACHO QUE NÃO PRICISO DIZÉ!

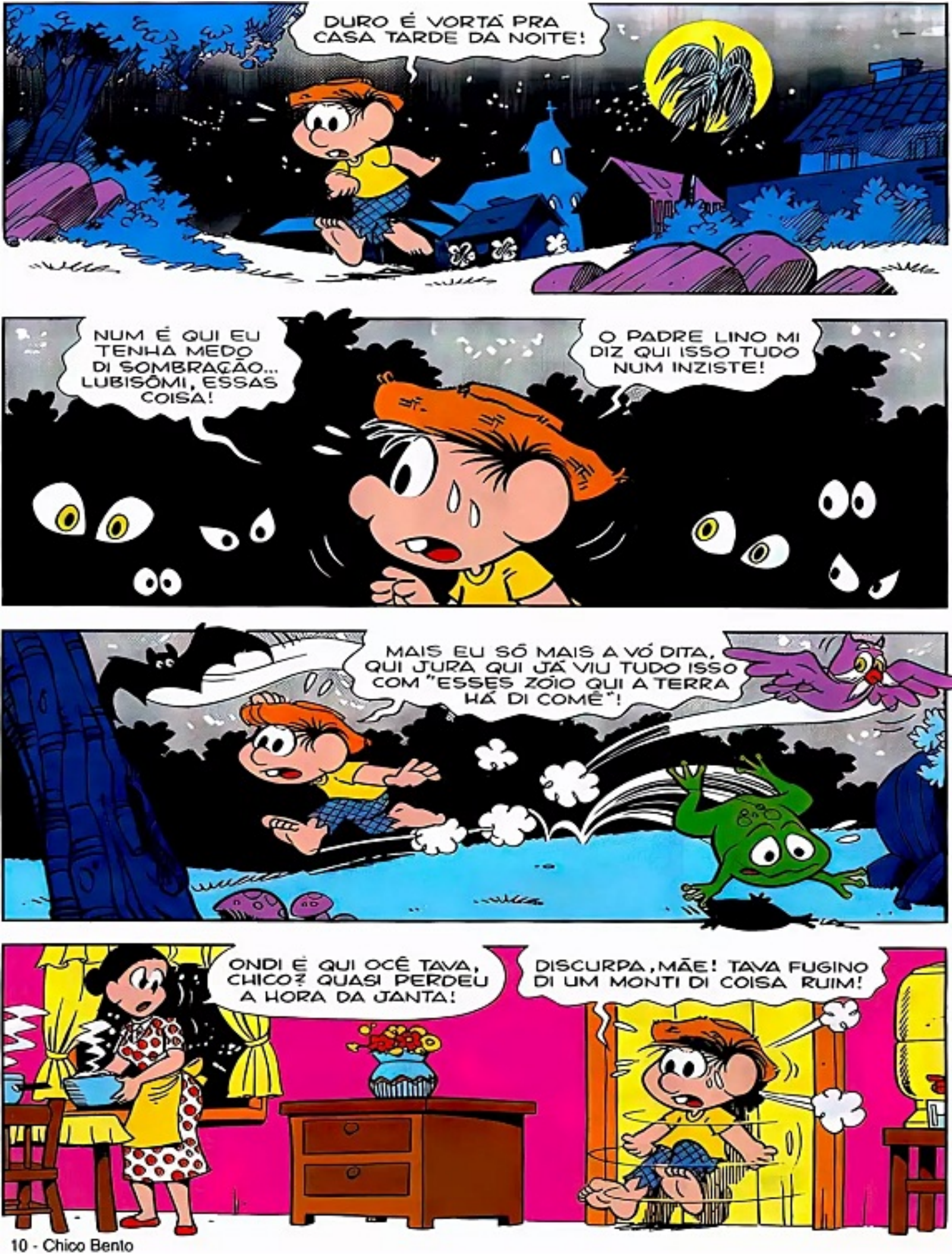
E LÁ ADIANTE, UM POQUINHO LONGE DE CASA, FICA A VILA!

AH! AQUI NA VILA É QUE TEM MOVIMENTO!

É SÓ FICÁ ESPERANDO QUE A GENTE VÊ *TODO MUNDO* PASSÁ POR AQUI!

AH! LÁ VAI O SEU ELIAS, DA VENDA!

O SEU DELEGADO!
O PADRE LINO, DA MATRIZ!
O NHÔ QUINZINHO, DA FARMÁCIA!
ACHO QUE CABÔ O POVO, HOJE!

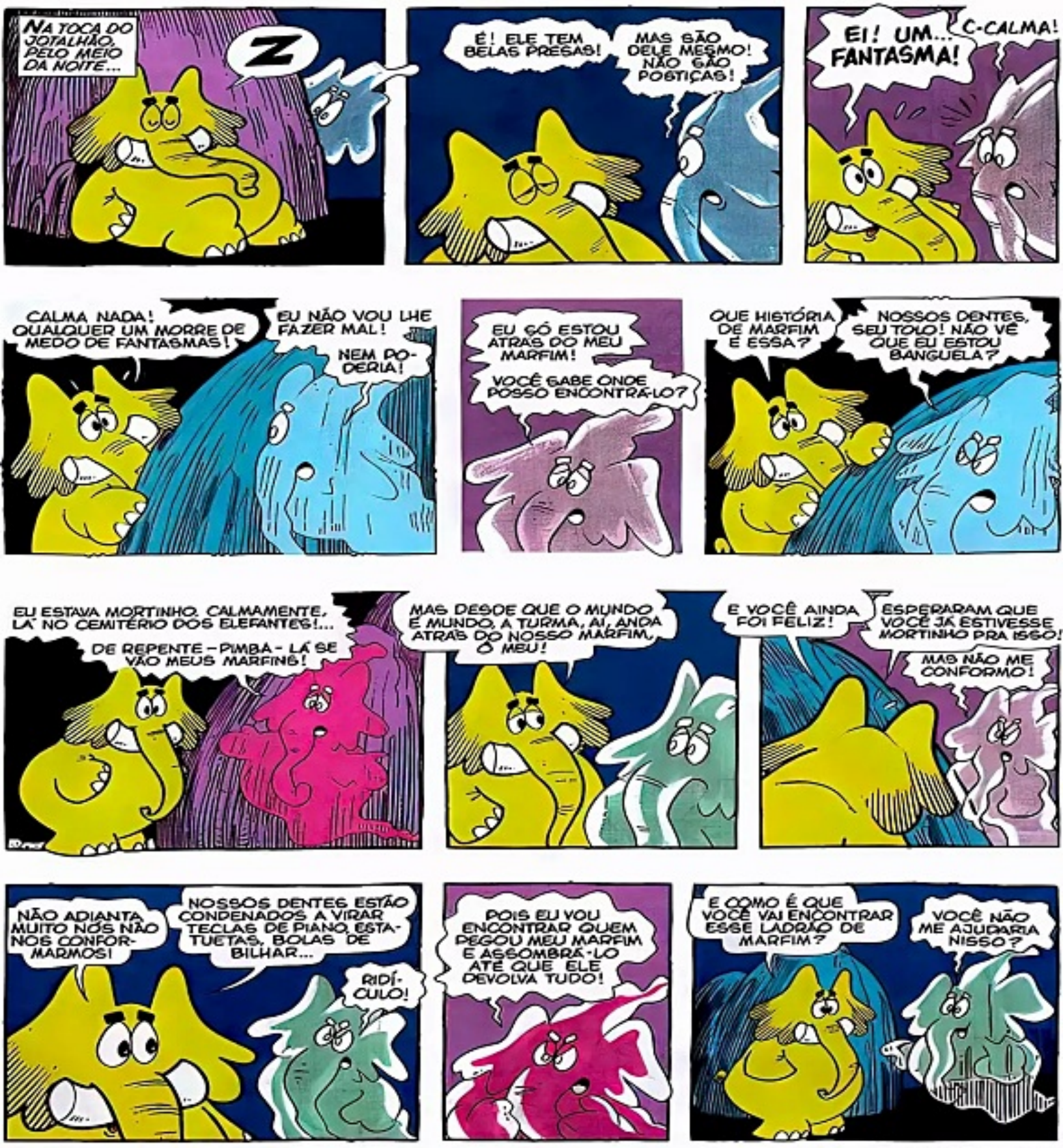

DURO É VORTÁ PRA CASA TARDE DA NOITE!
NUM É QUI EU TENHA MEDO DI SOMBRAÇÃO... LUBISÔMI, ESSAS COISA!
O PADRE LINO MI DIZ QUI ISSO TUDO NUM INZISTE!
MAIS EU SÓ MAIS A VÓ DITA, QUI JURA QUI JÁ VIU TUDO ISSO COM "ESSES ZÓIO QUI A TERRA HÁ DI COMÊ"!
ONDI É QUI OCÊ TAVA, CHICO? QUASI PERDEU A HORA DA JANTA!
DISCURPA, MÃE! TAVA FUGINO DI UM MONTI DI COISA RUIM!

OBA! FEJÃO CUM CÔVE!!! CA FOME QUI EU TÔ...
CUM FOME OU NÃO, TRATA DE I LAVÁ AS MÃO!
AH, MÃE! PERCISA?
EU TENHO QUE I LAVÁ NO TANQUE LÁ FORA?!
TUNICO! ÓIA O CHICO QUERENDO COMÊ CAS MÃO INCARDIDA DI NOVO!
DI NOVO, FIO? TUDU DIA A MERMA COISA?! CAS MÃO TUDO INCARDID...
VIM COCÊ PROCÊ NUM TÊ MEDO, VIU, FIO?

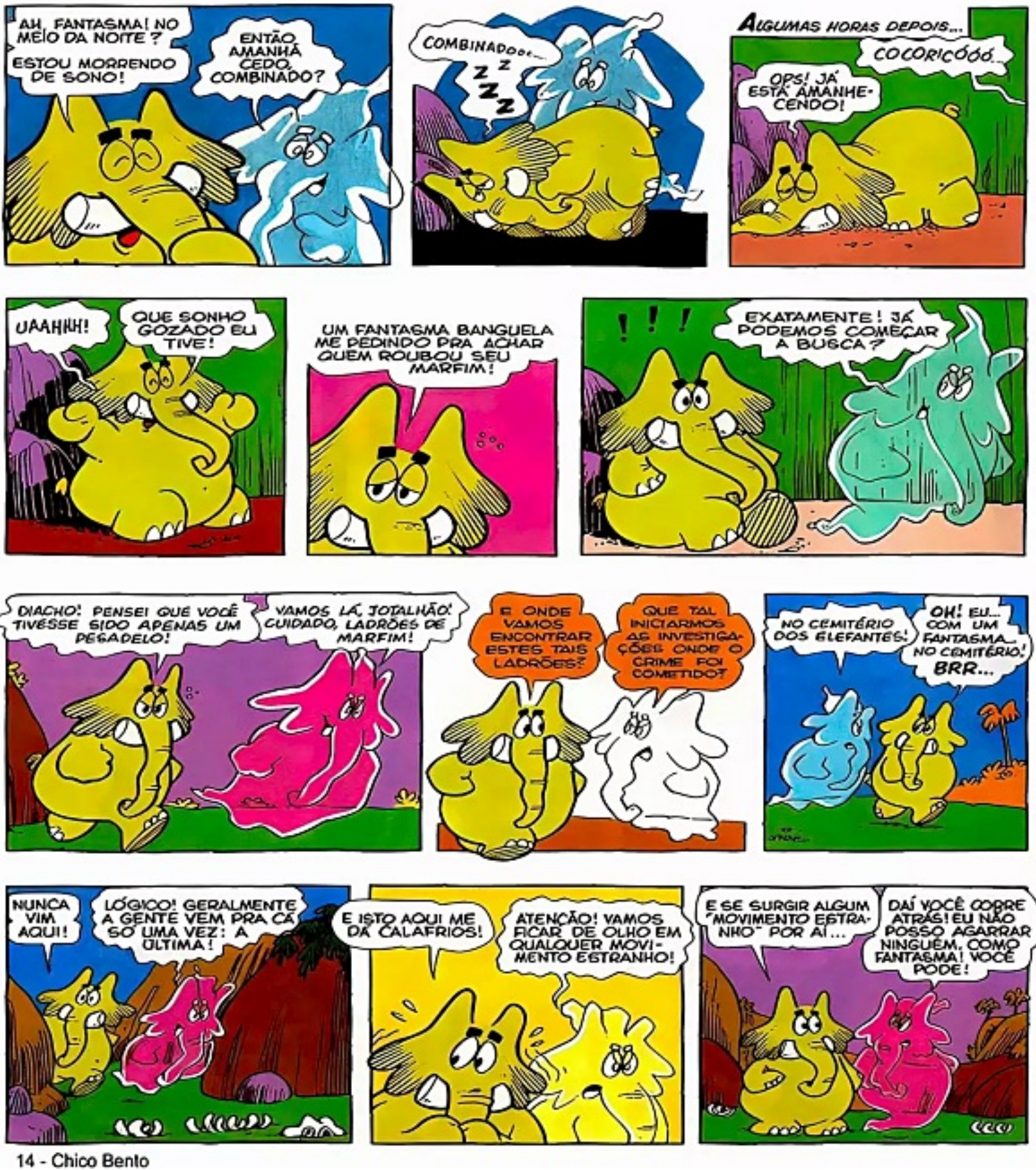
DISPOIS DA REZA, O MEU GOSTOSO CORCHÃO DE CAPIM!
E MINHAS COBERTA DI RETAIO QUI A MÃE FEIZ PRA MIM!
EU ISQUICI DI FALÁ DI ARGUÉM QUI ENTRA NAS MINHA HISTÓRIA... MAIS NUM LEMBRO QUEM...
AH!!! A ROSINHA! QUI, UM DIA, VAI SÉ A MINHA NAMORADA!
MAIS ISSO INDA VAI ACONTECÊ, UM DIA...
FICA PRAS ÔTRA HISTÓRIA!
BA NOITE!
FIM

O ELEFANTE JOTALHÃO

por Maurício



O ELEFANTE JOTALHÃO



O ELEFANTE JOTALHÃO

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

O Chico Bento foi o único personagem que, na estréia de sua revista, teve a honra de contar com a presença de seu criador, Mauricio de Sousa – na época, em versão barbudo.

Desde o início, a revista não fugia do estilo desenvolvido ainda nas tiras (quando o visual do Chico era bem diferente) e mostrava a vida simples da roça, com seus "causos" e "trens", personagens carismáticos e, vez por outra, algum probleminha, geralmente trazido por alguém da cidade.

E nem foi preciso criar um núcleo novo. Todos os personagens já existiam: Rosinha, Zé da Roça, Hiro, Zé Lelé, Nhô Lau. Vale notar que o pai do Chico Bento, na época, era diferente – seu filho era, literalmente, a sua cara.

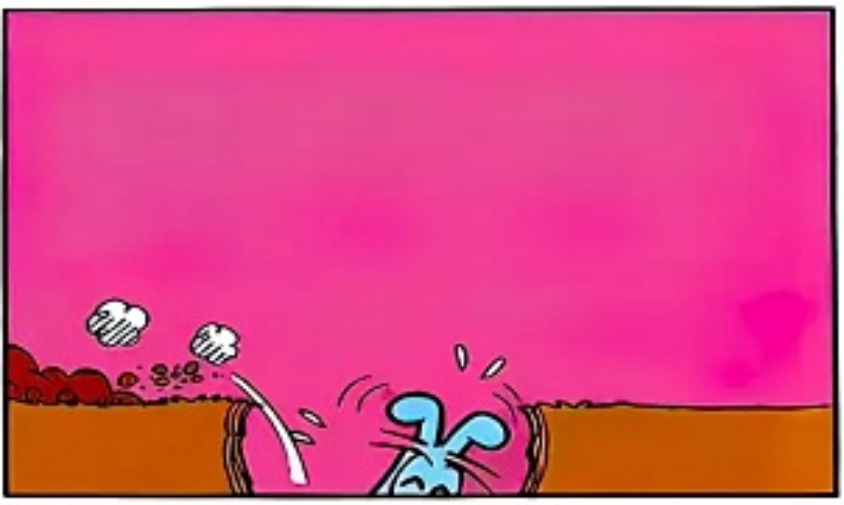
O Jotalhão marcou presença com uma história curta, originalmente criada para os jornais. E já trazia o pensamento ecológico às histórias da Turma da Mata, o que se tornaria uma constante.

Em *Sai Pra Lá, Pedra*, o estilo de desenho resume bem o que foi o fim dos anos 70 e começo dos 80. Era a consagração dos personagens com linhas fofinhas e cheias de movimentos. Além disso, note que há duas páginas inteiras sem divisão de quadrinhos, algo difícil hoje.

O indiozinho Papa-Capim, um dos primeiros personagens criados pelo Mauricio, já aparecia nas revistas da Mônica e do Cebolinha. Sua estréia no gibi do Chico Bento foi com uma historinha modesta, mas com o tempo, ele se tornaria o único personagem de outro núcleo a integrar a revista.

Esta edição tem duas presenças inusitadas: o Bidu e o Anjinho. Com o tempo, o gibi do Chico se tornaria "casa" apenas da turma da Vila Abobrinha e do Papa-Capim.

Bidu em: UM BURACO EXAGERADO



OPS!

ACHO QUE EXAGEREI!
COMO VOU SAIR DAQUI E...

BEM, O JEITO É FICAR LATINDO!
AÍ APARECE ALGUÉM E ME TIRA DAQUI!

AU, AU, AU, AU, AU, AU!

AU, AU, AU, AU, AU, AU!

AU, AU, AU!

A...

FIM

CHICO BENTO em SEM SAPATO EU NÃO VOU!

EI, ZÉ LELÉ! VOCÊ TEM UM SAPATO PRA EMPRESTAR PRO CHICO?
TENHO, SIM!

ISPERA UM BUCADINHO! EU VÓ BUSCÁ!

TÁ AQUI!
UAI! MAS SÓ TEM UM PÉ DO SAPATO?!

O OTRO EU PERDI! E DISPOIS, OCÊ SÓ PIDIU UM SAPATO!
AI!

VAMOS FALAR COM O HIRO!

EI, HIRO! VOCÊ TEM UM... PAR DE SAPATOS?
TENHO, SIM!

E VOCÊ PODE EMPRESTAR PRO CHICO?
EU, NÃO!
VOCÊS QUEREM QUE EU ANDE DESCALÇO POR AÍ?

XIII! E AGORA, CHICO?
HUM...

ÓIA, ZÉ! UMA NOTA DE MIL!
QUE SORTE!
JECA CALÇADOS
VAMOS COMPRAR UM SAPATO NA LOJA DO JECA!
AGORA VOCÊ PODE IR À FESTA SOSSEGADO!
JECA CALÇADOS
TCHAU, CHICO! ATÉ O ANIVERSÁRIO!
À NOITE...
AH! QUERO SÓ VER O CHICO! ELE DEVE ESTAR FAZENDO O MAIOR SUCESSO!
ESPERE UM POUCO!
CUMÉ QUE EU IA SABÊ QUE, PRA ENTRÁ EM CASA DE JAPONEIS, A GENTE TIRA O SAPATO?
FIM

PAPA-CAPIM

ANJINHO em: O GAROTINHO MALVADO

CADÊ O MOLEQUE QUE QUEBROU A MINHA VIDRAÇA?
FOI ELE!
EU?!
MOLEQUE DANADO! QUE IDÉIA FOI ESSA?
VOCÊ ESTÁ PRECISANDO LEVAR UMAS BOAS PALMADAS!
E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
UM MONTÃO DE BLABLABLAS DEPOIS...
DIACHO! LEVEI UM SERMÃO SEM TER CULPA NO CARTÓRIO!
SOCORRO! ME AJUDEM!
PARE COM ISSO!
IH! VOCÊ DE NOVO?
AAAIII!
QUE IDÉIA É ESSA DE ME SEGUIR?
NÃO VÊ QUE A SUA COMPANHIA ME IRRITA?

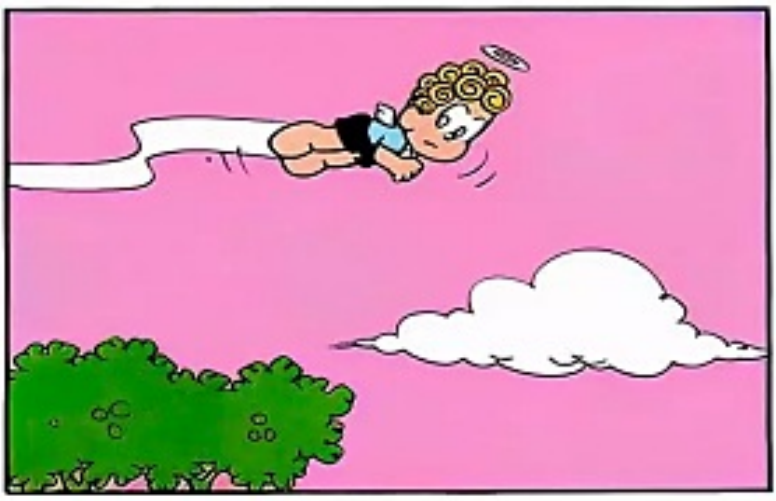
DESSE JEITO VOCÊ NÃO VAI ENTRAR NO CÉU!
E PRA QUE EU QUERO IR PRO CÉU?
LÁ SÓ TEM GENTE CHATA!

DETESTO ESSES CARAS METIDOS A BONZINHOS!
SÓ SABEM DAR CONSELHOS!

ESSE MOLEQUE ESTÁ SEMPRE ME PERTURBANDO!

VOCÊ É AMIGA DELE?
E ESSE PESTINHA TEM AMIGOS? BASTA CHEGAR PERTO DELE PRA ARRANJAR ENCRENCAS!

NÃO ENTENDO COMO UM GAROTO PODE SER TÃO ARTEIRO!
NEM EU!



ORA, ORA! QUEM DIRIA?!
ELE ESTÁ BRINCANDO COM FLORES!

?

ACHO QUE JÁ SEI QUAL É O PROBLEMA DESSE GAROTO!
VOU PRECISAR DE MUITA AJUDA!

CRIANÇAS! PRECISO FALAR COM VOCÊS!

POUCO DEPOIS...
OBA! UM SORVETÃO!!!

EH, EH! PASSE ESSE SORVETE PRA CÁ, MENINA!

NÃO PRECISA SE PREOCUPAR EM ROUBAR!
EU TROUXE PRA VOCÊ!
COMO?!

OI! QUE TAL JOGARMOS BOLA?
ESTAMOS PRECISANDO DUM ZAGUEIRO!

PERAÍ! MAS ONTEM EU CHUTEI A BOLA DE VOCÊS NA CASA DO SEU TONICO!
E FOI DE PROPÓSITO!

CONSEGUI A BOLA DE VOLTA!
FOI SÓ PEDIR COM JEITINHO!

DEPOIS DO JOGO, VOCÊ PODE BRINCAR COMIGO?
QUE TAL FAZER PARTE DA NOSSA TURMINHA?
E SER NOSSO AMIGO?

PAREM COM ISSO!!!
NÃO AGÜENTO ESSE CARINHO TODO!!!

UM DIABINHO?! POR ISSO QUE ELE FAZIA TANTAS MALVADEZAS!
E VOCÊS ESTRAGARAM TUDO!
EU ESTAVA QUASE DOMINANDO O GAROTO!

COMO EU IMAGINAVA!
ELE ERA SOMENTE UM GAROTO CARENTE, SEM AMIGOS!
FOI UM ALVO FÁCIL PRO DIABINHO!

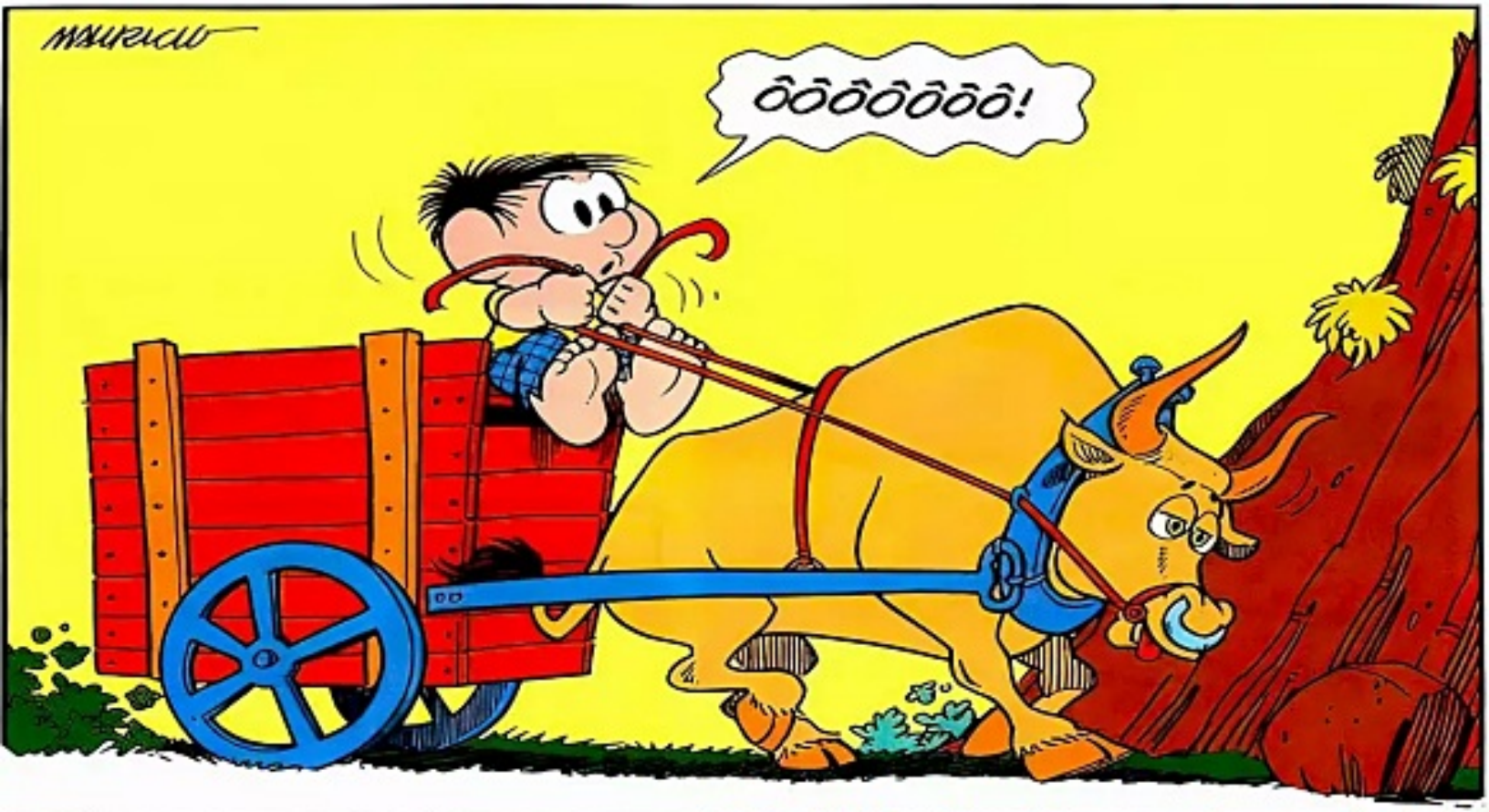
MAS AGORA ELE TEM A NÓS!
COM A NOSSA AJUDA, ELE VAI FICAR LIVRE DO DIABINHO PRA SEMPRE!
VOCÊ NÃO VEM, ANJINHO?

NÃO, NÃO! AINDA TENHO O QUE FAZER!

EI! POR QUE VOCÊ NÃO SE REGENERA E PARA DE PERSEGUIR OS GAROTOS?
FAZER O MAL NÃO COMPENSA E...
ORA! NÃO ME AMOLE!
FIM

CHICO BENTO

CHICO BENTO em: SAI PRA LÁ, PEDRA!



TUM
POF
ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!
CAIM!
CAIM!
CAIM!
SPLASH
SPLASH
SPLASH
SPLASH
SPLASH
SPLASH

OI, CHICO! QUE MILAGRE É ESSE? COM PÁ NA MÃO?!
POIS É!
?
?
TUM
POF

TINHA UMA PEDRA BEM AQUI NO MEU CAMINHO!
NUM PENGEI DUAS VEIZ!
SPLASH
PEGUEI MINHA PÁ E JOGUEI ELA LONGE, NUMA INFINCADA SÓ!
MAS, POR QUÊ?
CÊ É BESTA? SÍ EU NUM FAÇO ISSO, A ESSA HORA MINHA CARROÇA JÁ TARIA...
...QUEBRADA?!
FIM

CHICO BENTO

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Savoro Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivan Alaide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO ©

Nº 1 - Setembro de 2007

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Sergio Scatolini Amatucci

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.hitpanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.
Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.

© 1982, 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2007.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1982, 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7689
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

ALMANAQUES DA TURMA DA Mônica

DIVERSÃO GARANTIDA O ANO TODO!

CALENDÁRIO DOS ALMANAQUES

Confira os meses de lançamento dos Almanaques dos seus personagens preferidos!

© MSP - BRASIL/2007

OS ALMANAQUES SÃO BIMESTRAIS!

ACOMPANHE OS LANÇAMENTOS!

panini COMICS®

A NOVA CASA DA TURMINHA.

www.paninicomics.com.br

"Esta coleção é a realização de um antigo sonho meu e de muitos fãs da Turma da Mônica."

MAURICIO

Magali

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

panini COMICS

Nº 1

OLHA EU AQUI!

MAURICIO

Esta edição de Magali nº1 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 1, e não pode ser vendida separadamente

mônica

E A SUA TURMA

PUBLICAÇÃO MENSAL

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA

COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Magali

A MAGALI FOI A SEXTA PERSONAGEM DA TURMINHA A GANHAR REVISTA PRÓPRIA. ISSO ACONTECEU EM FEVEREIRO DE 1989, QUANDO TODOS OS NOSSOS GIBIS JÁ ERAM PUBLICADOS PELA EDITORA GLOBO.

O LANÇAMENTO FOI ACOMPANHADO DE UMA GRANDE CAMPANHA FEITA PELA COMILONA NOS GIBIS DE SEUS AMIGUINHOS, ONDE ELA PEDIA SUA REVISTINHA PRÓPRIA. *MAGALI Nº1* VEIO NUMA CAIXINHA COM UM BRINDE. E, DE CARA, ELA GANHOU DOIS COADJUVANTES DE PESO, DUDU E SEU GATO, QUE AINDA NÃO TINHA NOME.

CONFIRA ABAIXO, NO FRONTISPÍCIO DA ÉPOCA DO LANÇAMENTO, A ALEGRIA DA MAGALI. ALEGRIA QUE FOI REPARTIDA POR MILHÕES DE LEITORES NESSE TEMPO TODO.

ESTA É A CASA DOS MORENO! SÃO OS NOVOS VIZINHOS DA TURMINHA DA MAGALI!

TUDO PARECE CALMO E TRANQÜILO, NÃO FOSSE UM PEQUENO PROBLEMA...

Magali VIZINHOS OPOSTOS

MAURICIO

MAS, FILHINHO! PREPAREI ESPECIALMENTE PARA VOCÊ!

NÃO QUERO!

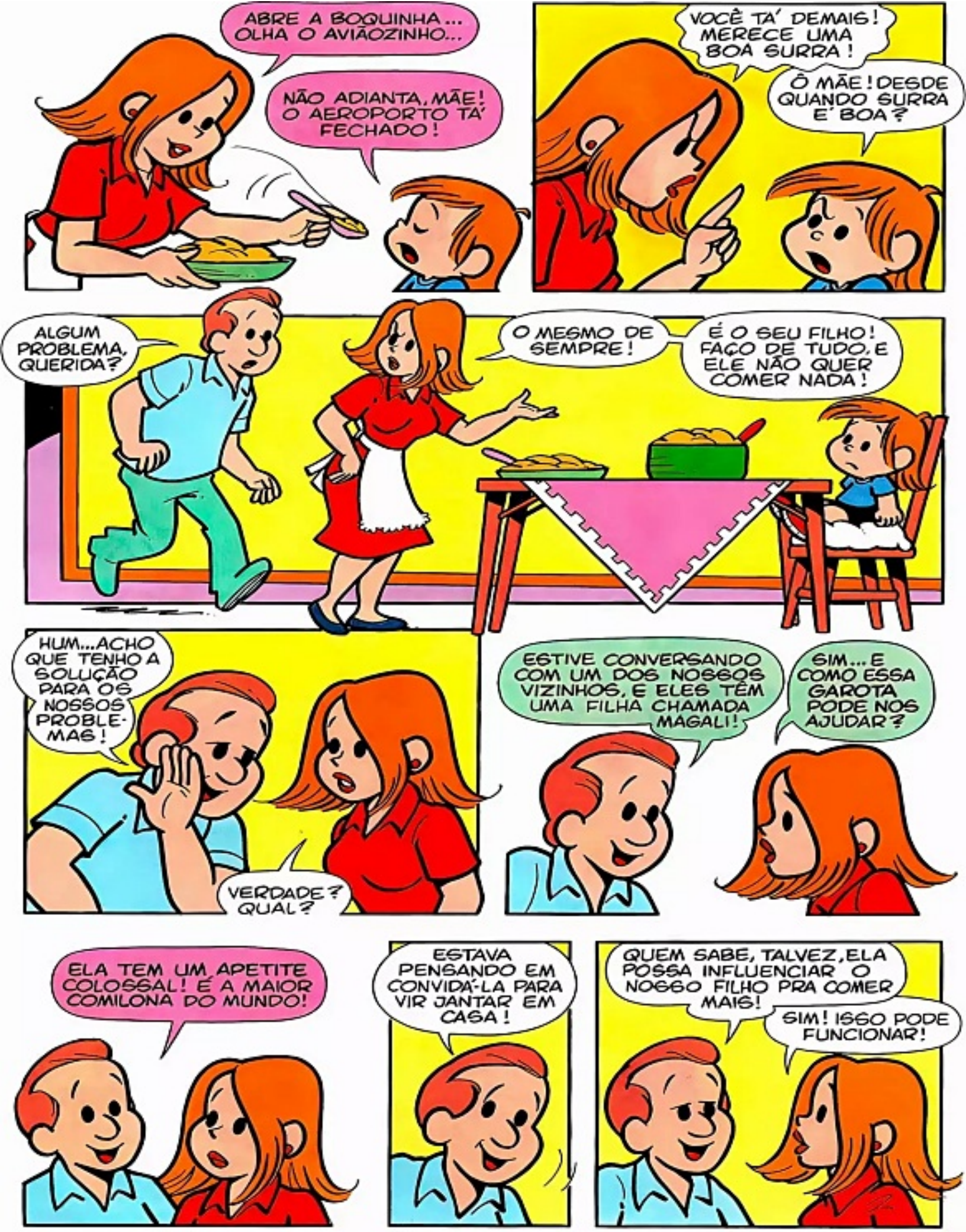
NÃO ESTOU COM FOME!

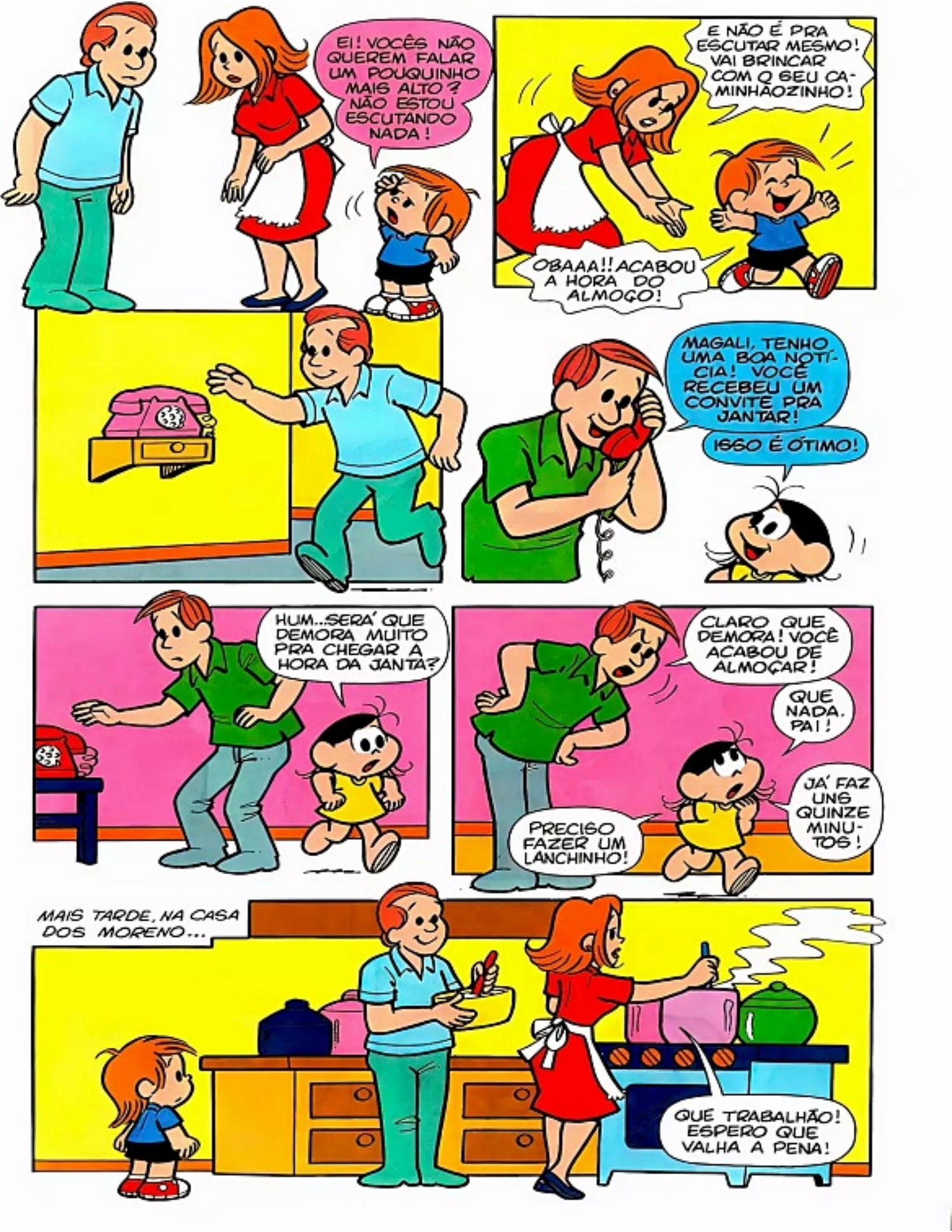
VAMOS, DUDU! COMA SÓ UM POUQUINHO...SENÃO VOCÊ NÃO VAI CRESCER!

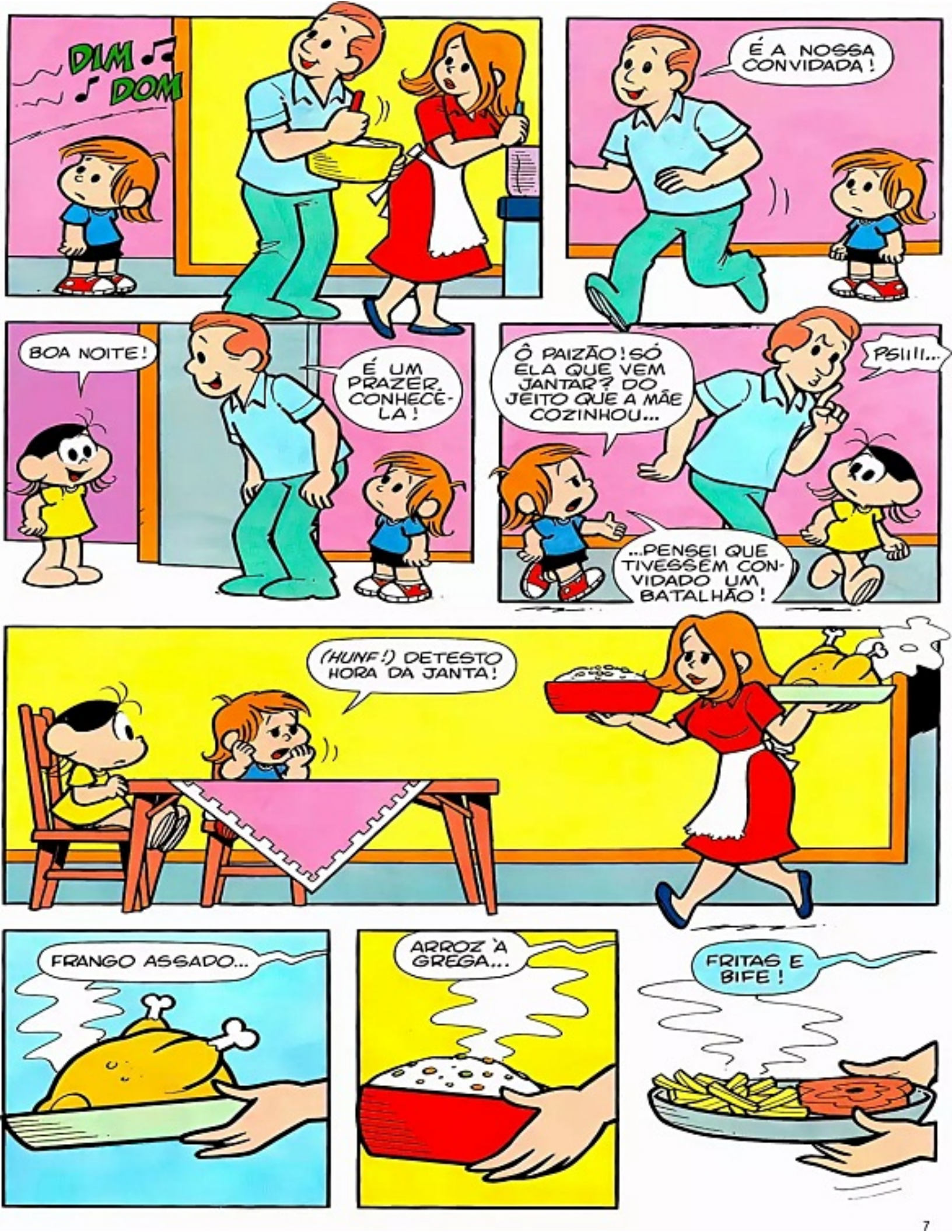
(HUNF!) EU NÃO LIGO!

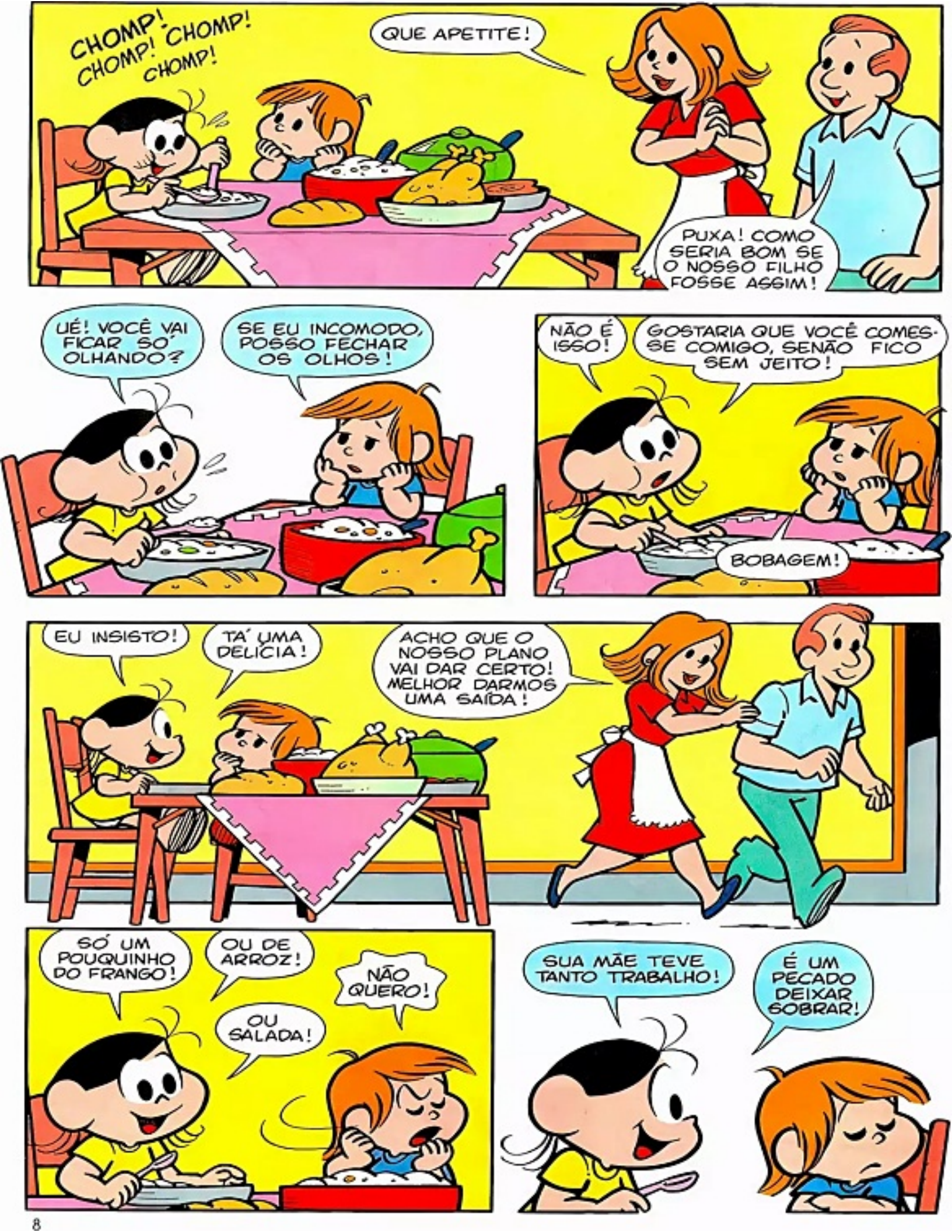
QUERO SER SEMPRE UMA CRIANCINHA, ATÉ TER UNS NOVENTA ANOS!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2007


ABRE A BOQUINHA... OLHA O AVIÃOZINHO...
NÃO ADIANTA, MÃE! O AEROPORTO TÁ FECHADO!
VOCÊ TÁ DEMAIS! MERECE UMA BOA SURRA!
Ô MÃE! DESDE QUANDO SURRA É BOA?
ALGUM PROBLEMA, QUERIDA?
O MESMO DE SEMPRE!
É O SEU FILHO! FAÇO DE TUDO, E ELE NÃO QUER COMER NADA!
HUM... ACHO QUE TENHO A SOLUÇÃO PARA OS NOSSOS PROBLEMAS!
VERDADE? QUAL?
ESTIVE CONVERSANDO COM UM DOS NOSSOS VIZINHOS, E ELES TÊM UMA FILHA CHAMADA MAGALI!
SIM... E COMO ESSA GAROTA PODE NOS AJUDAR?
ELA TEM UM APETITE COLOSSAL! É A MAIOR COMILONA DO MUNDO!
ESTAVA PENSANDO EM CONVIDÁ-LA PARA VIR JANTAR EM CASA!
QUEM SABE, TALVEZ, ELA POSSA INFLUENCIAR O NOSSO FILHO PRA COMER MAIS!
SIM! ISSO PODE FUNCIONAR!


EI! VOCÊS NÃO QUEREM FALAR UM POUQUINHO MAIS ALTO? NÃO ESTOU ESCUTANDO NADA!
E NÃO É PRA ESCUTAR MESMO! VAI BRINCAR COM O SEU CAMINHÃOZINHO!
OBAAA!! ACABOU A HORA DO ALMOÇO!
MAGALI, TENHO UMA BOA NOTÍCIA! VOCÊ RECEBEU UM CONVITE PRA JANTAR!
ISSO É ÓTIMO!
HUM... SERÁ QUE DEMORA MUITO PRA CHEGAR A HORA DA JANTA?
CLARO QUE DEMORA! VOCÊ ACABOU DE ALMOÇAR!
QUE NADA, PAI!
JÁ FAZ UNS QUINZE MINUTOS!
PRECISO FAZER UM LANCHINHO!
MAIS TARDE, NA CASA DOS MORENO...
QUE TRABALHÃO! ESPERO QUE VALHA A PENA!


DIM DOM
É A NOSSA CONVIDADA!
BOA NOITE!
É UM PRAZER CONHECÊ-LA!
Ô PAIZÃO! SÓ ELA QUE VEM JANTAR? DO JEITO QUE A MÃE COZINHOU...
PSIIII...
...PENSEI QUE TIVESSEM CONVIDADO UM BATALHÃO!
(HUNF!) DETESTO HORA DA JANTA!
FRANGO ASSADO...
ARROZ À GREGA...
FRITAS E BIFE!


CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP!
QUE APETITE!
PUXA! COMO SERIA BOM SE O NOSSO FILHO FOSSE ASSIM!
UÉ! VOCÊ VAI FICAR SÓ OLHANDO?
SE EU INCOMODO, POSSO FECHAR OS OLHOS!
NÃO É ISSO!
GOSTARIA QUE VOCÊ COMESSE COMIGO, SENÃO FICO SEM JEITO!
BOBAGEM!
EU INSISTO!
TÁ UMA DELÍCIA!
ACHO QUE O NOSSO PLANO VAI DAR CERTO! MELHOR DARMOS UMA SAÍDA!
SÓ UM POUQUINHO DO FRANGO!
OU DE ARROZ!
OU SALADA!
NÃO QUERO!
SUA MÃE TEVE TANTO TRABALHO!
É UM PECADO DEIXAR SOBRAR!

VAMOS EXPERIMENTAR UM POUQUINHO?
SABE O QUE EU ACHO? ESSA COMIDA ESTÁ BEM RUINZINHA!

MAS POR QUÊ?
POR ISSO VOCÊ FICA ME OFERECENDO!
SE ESTIVESSE GOSTOSA, VOCÊ COMERIA SOZINHA!

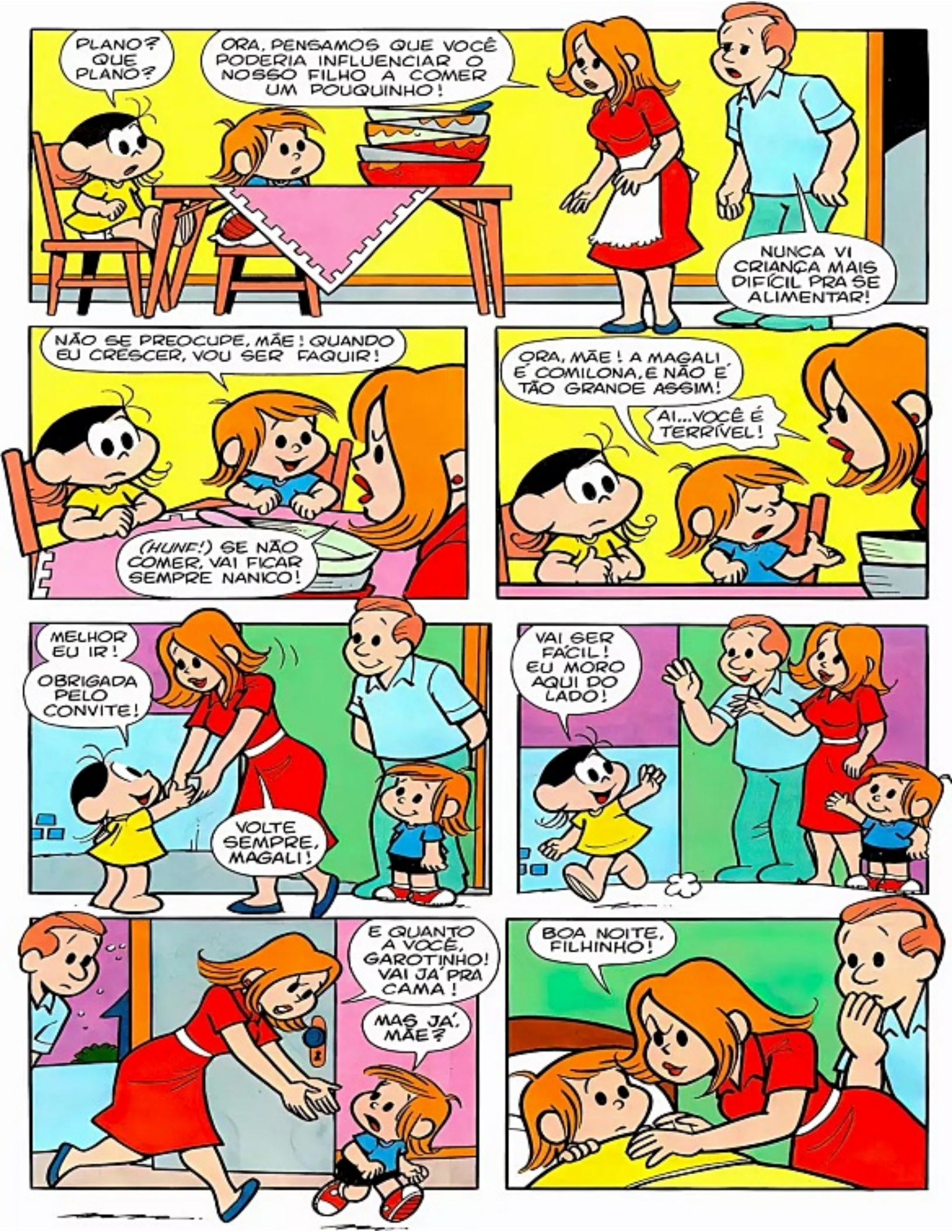
JÁ QUE É ASSIM...

CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

ESTOU SATISFEITA!
QUE MARAVILHA! ELES COMERAM TUDINHO!

UMA CORREÇÃO... EU COMI TUDINHO!
AH, MÃE... ESTOU SEM FOME!

DESCULPE-ME, MAS DEPOIS QUE COMEÇO A COMER, NÃO CONSIGO ME CONTROLAR!
AI... NOSSO PLANO FRACASSOU!


PLANO? QUE PLANO?
ORA, PENSAMOS QUE VOCÊ PODERIA INFLUENCIAR O NOSSO FILHO A COMER UM POUQUINHO!
NUNCA VI CRIANÇA MAIS DIFÍCIL PRA SE ALIMENTAR!
NÃO SE PREOCUPE, MÃE! QUANDO EU CRESCER, VOU SER FAQUIR!
(HUNF!) SE NÃO COMER, VAI FICAR SEMPRE NANICO!
ORA, MÃE! A MAGALI É COMILONA, E NÃO É TÃO GRANDE ASSIM!
AI... VOCÊ É TERRÍVEL!
MELHOR EU IR!
OBRIGADA PELO CONVITE!
VOLTE SEMPRE, MAGALI!
VAI SER FÁCIL! EU MORO AQUI DO LADO!
E QUANTO A VOCÊ, GAROTINHO! VAI JÁ PRA CAMA!
MAS JÁ, MÃE?
BOA NOITE, FILHINHO!

UFA! DEPOIS DESSE TRABALHÃO, ESTOU MORTA DE SONO!
RONC!
RONC!
TOC TOC
NA MINHA CASA NÃO SOBROU NADA...
NÃO TEM AÍ NEM QUE SEJA UMA BOLACHINHA PRA ME ARRANJAR?
FIM

Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back

A historinha *Vizinhos Opostos*, além de ter a responsabilidade de ser a primeira do novo gibi da Turminha, apresentou o novo vizinho da Magali, um menininho que não gostava de comer.

Lógico que todo fã sabe que trata-se do Dudu que, com o tempo, de vizinho passou a priminho, e de menininho mimado a um pestinha sem limites. Hoje, ele adora endoidar o resto da Turma com sua inocência e seus inúmeros porquês.

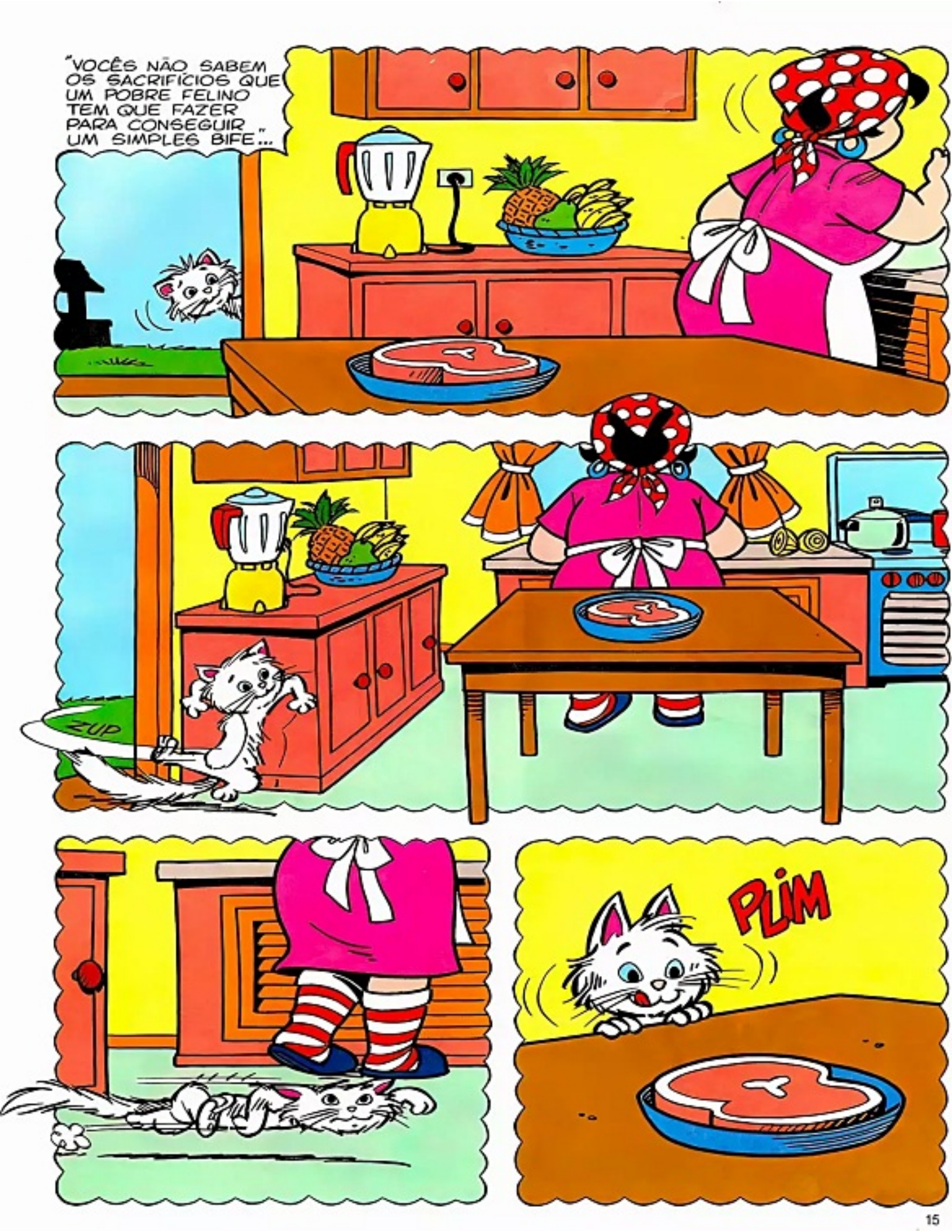
Este gibi trouxe outra estréia memorável. Afinal, *Minha Dona* marca a primeira aparição do gatinho mais amado do Brasil e os leitores passam a conhecer sua história – ele vivia nas ruas.

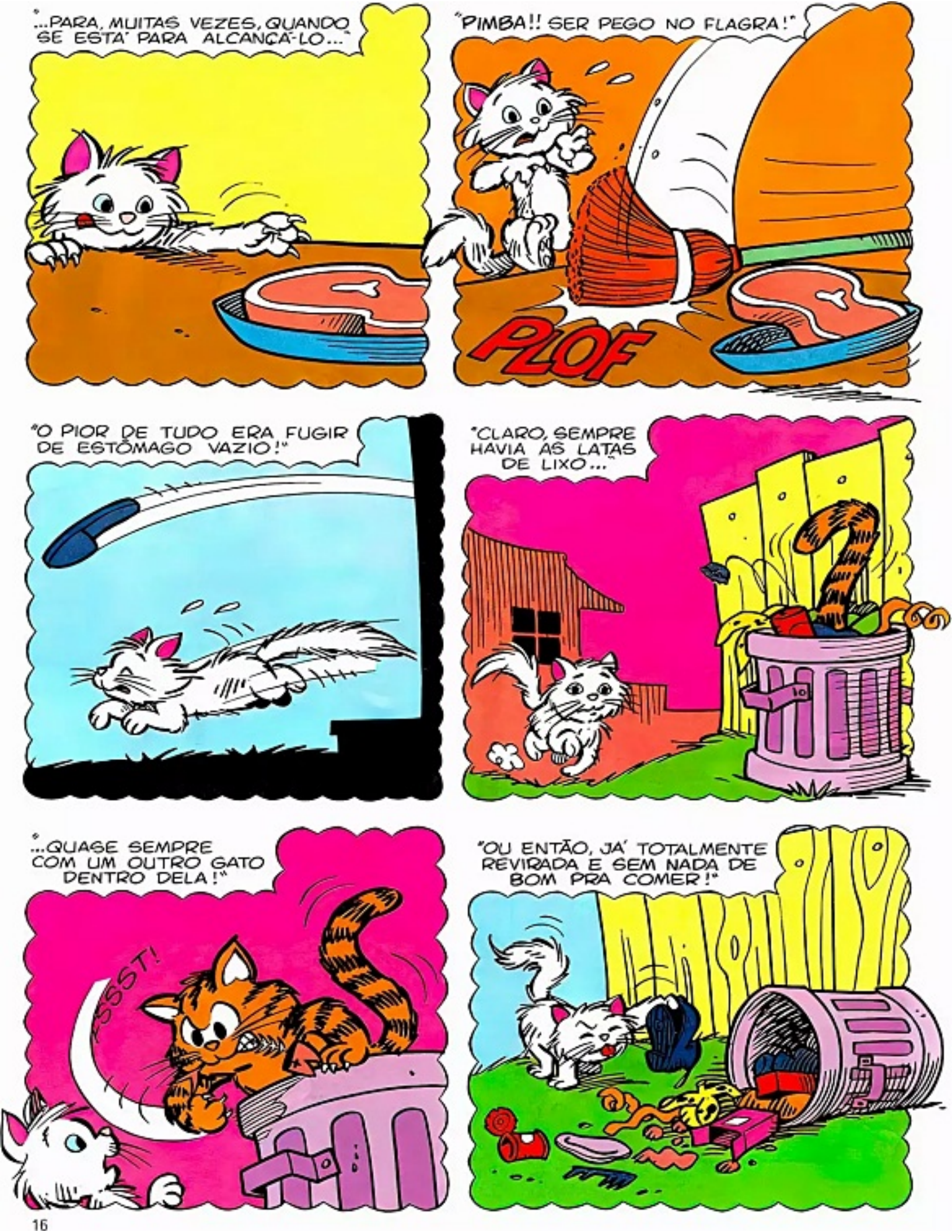
No entanto, o bichano branquinho ainda não tinha nome, era chamado apenas de "Gatinho da Magali". O "batismo" só aconteceu um tempo depois, mas aí já é outra história.

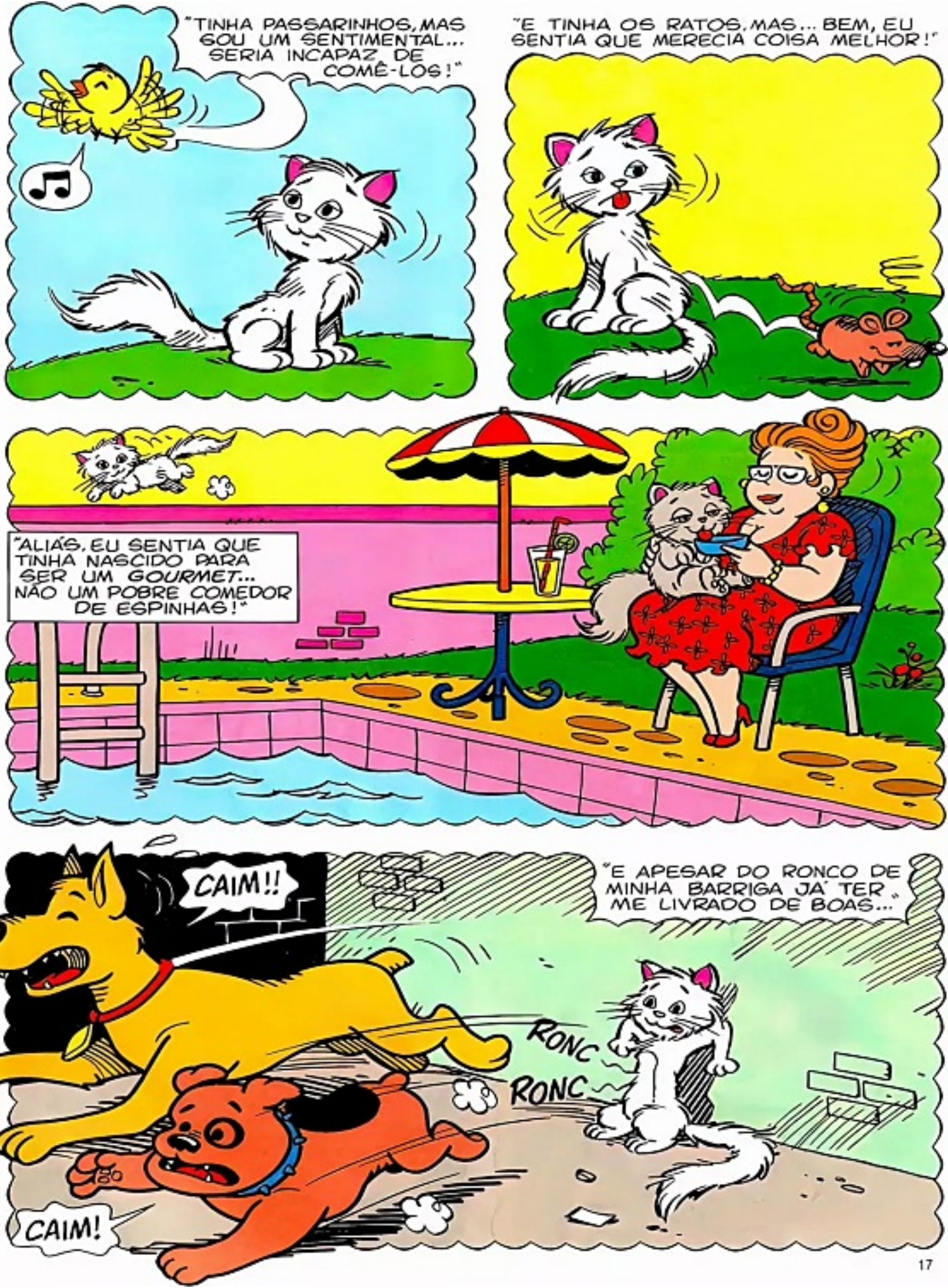
MAGALI

MINHA DONA!

MAURICIO


"VOCÊS NÃO SABEM OS SACRIFÍCIOS QUE UM POBRE FELINO TEM QUE FAZER PARA CONSEGUIR UM SIMPLES BIFE..."
ZUP
PLIM


"...PARA, MUITAS VEZES, QUANDO SE ESTÁ PARA ALCANÇÁ-LO..."
"PIMBA!! SER PEGO NO FLAGRA!"
PLOF
"O PIOR DE TUDO ERA FUGIR DE ESTÔMAGO VAZIO!"
"CLARO, SEMPRE HAVIA AS LATAS DE LIXO..."
"...QUASE SEMPRE COM UM OUTRO GATO DENTRO DELA!"
SSST!
"OU ENTÃO, JÁ TOTALMENTE REVIRADA E SEM NADA DE BOM PRA COMER!"


"TINHA PASSARINHOS, MAS SOU UM SENTIMENTAL... SERIA INCAPAZ DE COMÊ-LOS!"
"E TINHA OS RATOS, MAS... BEM, EU SENTIA QUE MERECIA COISA MELHOR!"
"ALIÁS, EU SENTIA QUE TINHA NASCIDO PARA SER UM GOURMET... NÃO UM POBRE COMEDOR DE ESPINHAS!"
CAIM!!
"E APESAR DO RONCO DE MINHA BARRIGA JÁ TER ME LIVRADO DE BOAS..."
RONC
RONC
CAIM!

...ERA CHATO DORMIR DE BARRIGA VAZIA...

MAS NÃO FIQUEM TRISTES! NUM BELO DIA, MINHA VIDA MUDOU!

LÁ ESTAVA EU NA PINDAÍBA DE SEMPRE... QUANDO ELA ME VIU...

...ME PEGOU...

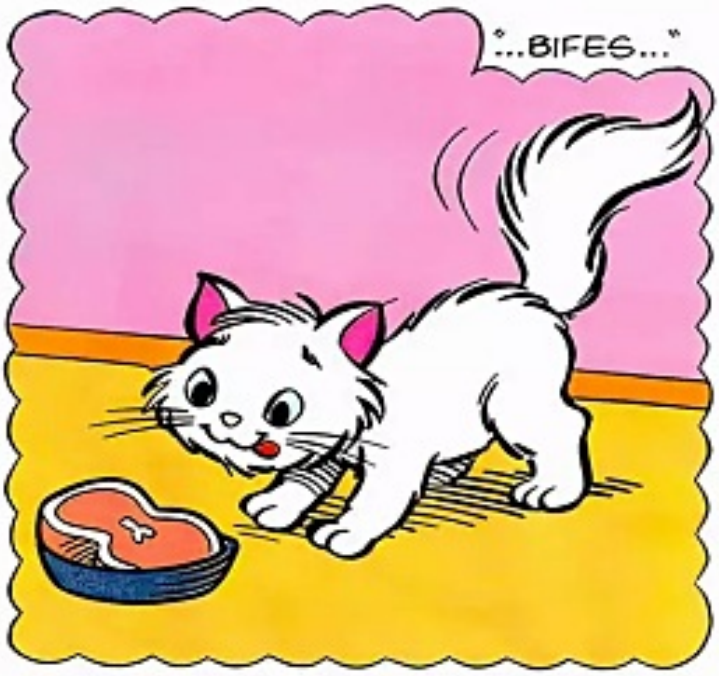
AH! AQUILO FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA!

ELA PERCEBEU QUE EU ESTAVA COM FOME E ME DEU UM PEDAÇO DO SEU SANDUÍCHE!

"SÓ MAIS TARDE, DEPOIS DE CONHECÊ-LA BEM, DESCOBRI QUE AQUILO TINHA SIDO UM BAITA SACRIFÍCIO PRA ELA!"

"ELA ME ADOROU! E, DEPOIS DISSO, NUNCA MAIS PASSEI FOME!"

"TODO DIA TINHA PEIXE..."


"...BIFES..."

"...E LEITINHO MORNO A QUALQUER HORA!"

"SEM FALAR NAS HORAS DE PREGUIÇA NO COLO DA MINHA DONA!"

NÃO É À TOA QUE ESTOU MEIO FOFINHO!
PRECISO DE EXERCÍCIOS!

NÃO SOU COMO MINHA DONA, QUE COME, COME E NÃO ENGORDA DE JEITO NENHUM!

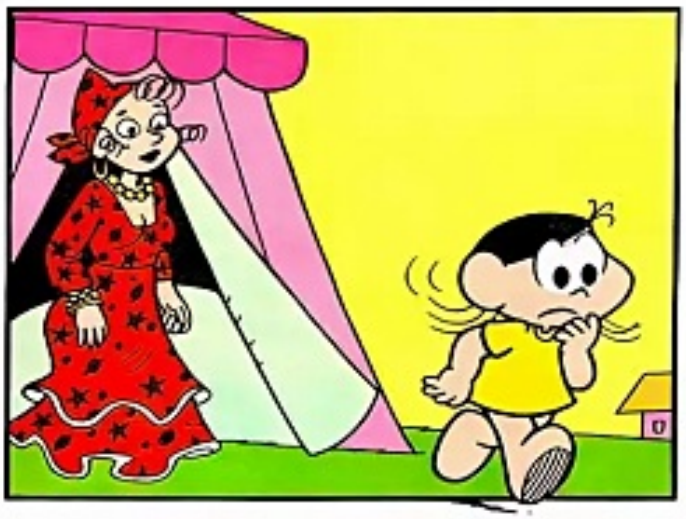
É... HOJE POSSO DIZER QUE SOU UM GATO FELIZ!

MAS AINDA NÃO PERDI CERTOS HÁBITOS!

AH! NÃO FAZ MAL! MINHA DONA TAMBÉM NÃO!
FIM

MAURICIO

Magali



Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Em *Imperdoável*, a Magali, como sempre, usa e abusa de sua fome. Mas o destaque fica por conta do uso inteligente do recurso da metalinguagem no finalzinho, quando ela faz uma pergunta ao leitor.

Já *A Menina e a Lua* é ambientada em outro reino, fruto da imaginação fértil (e sempre movida pelo desejo de comer) da Magali. Afinal, quem mandou o pessoal dizer que a Lua é feita de queijo?

MAGALI IMPERDOÁVEL

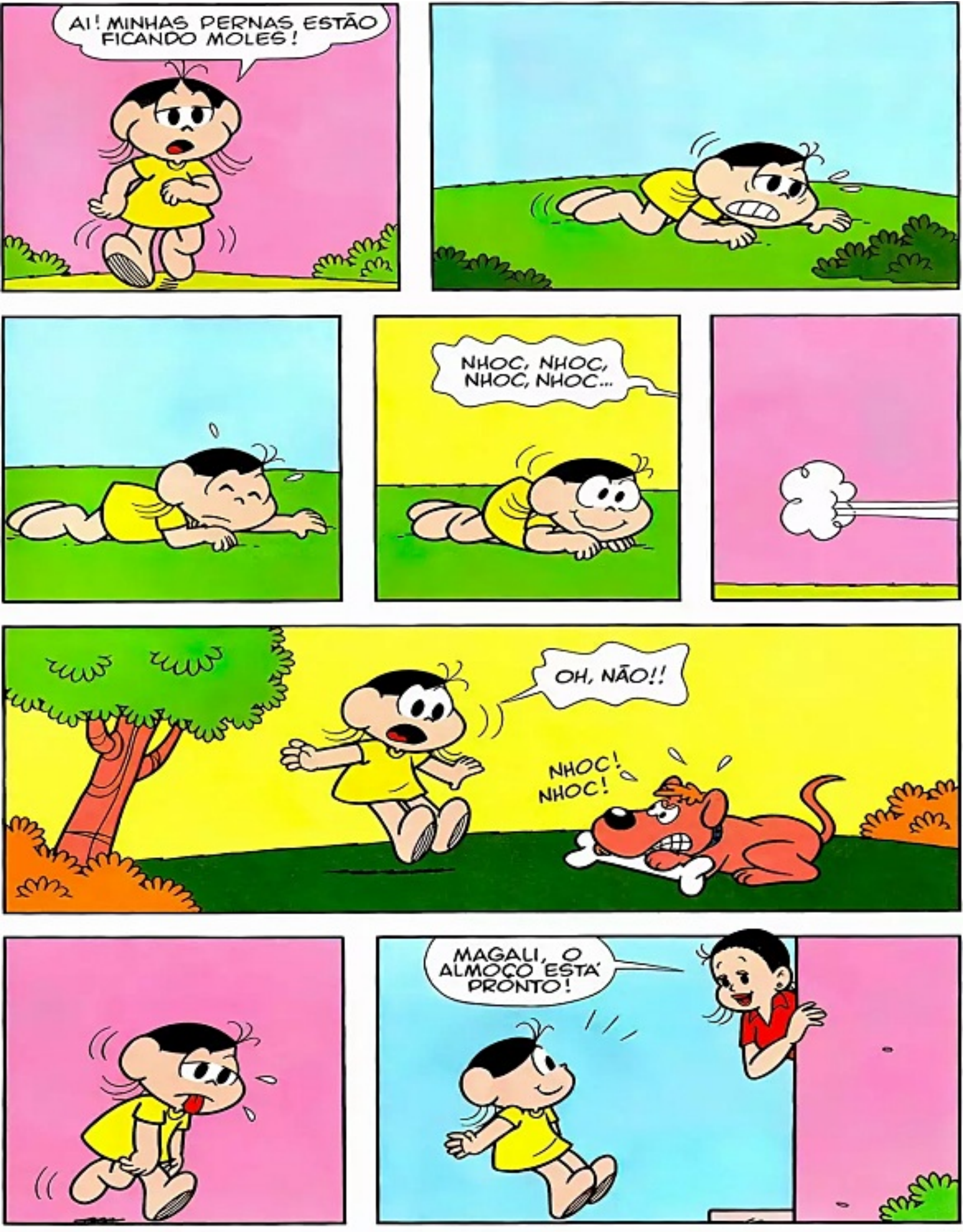
BUÁÁÁÁ!

CHOCOLATE!!

CHOMP!
CHOMP!

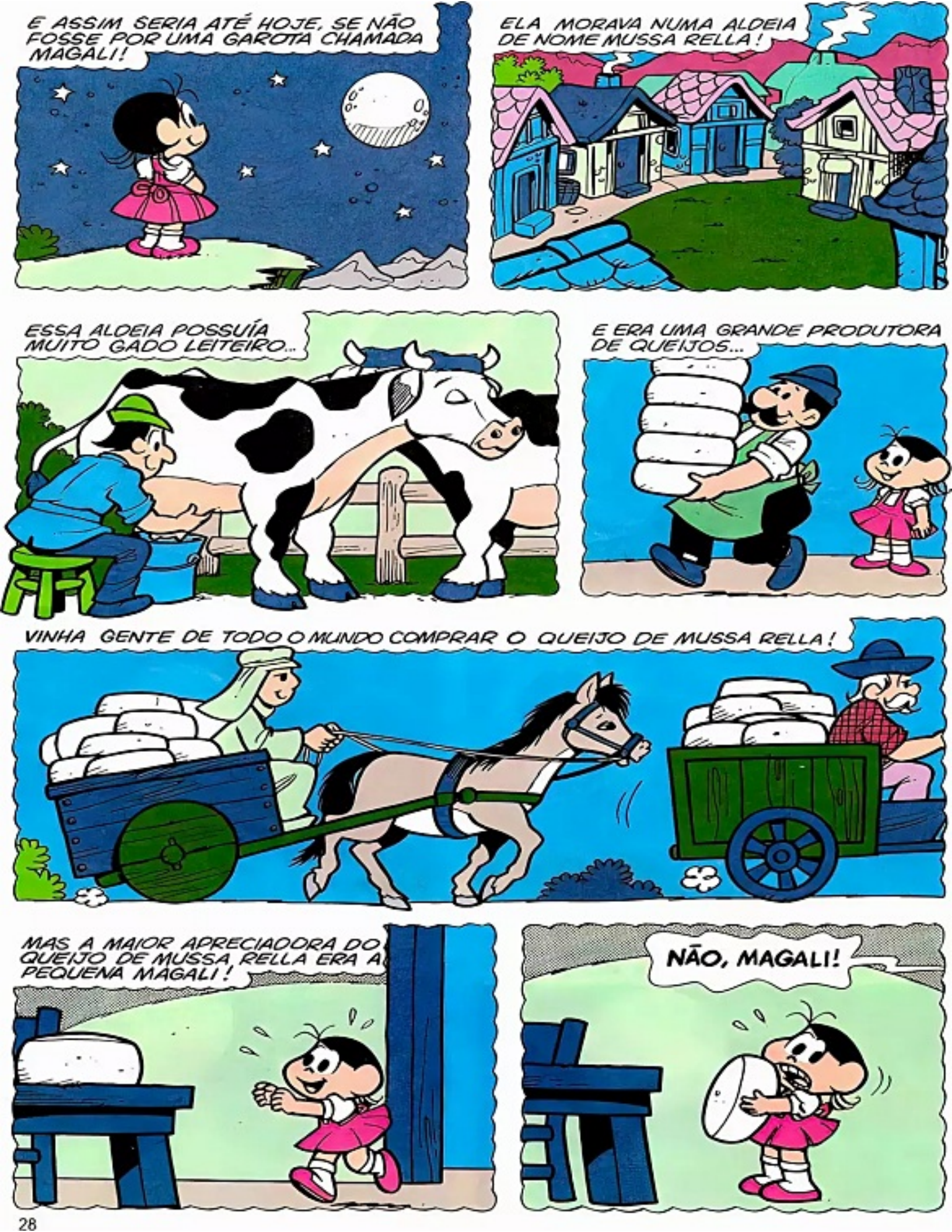
DROGA! SERÁ QUE NÃO VOU ENCONTRAR MAIS NINGUÉM COMENDO?

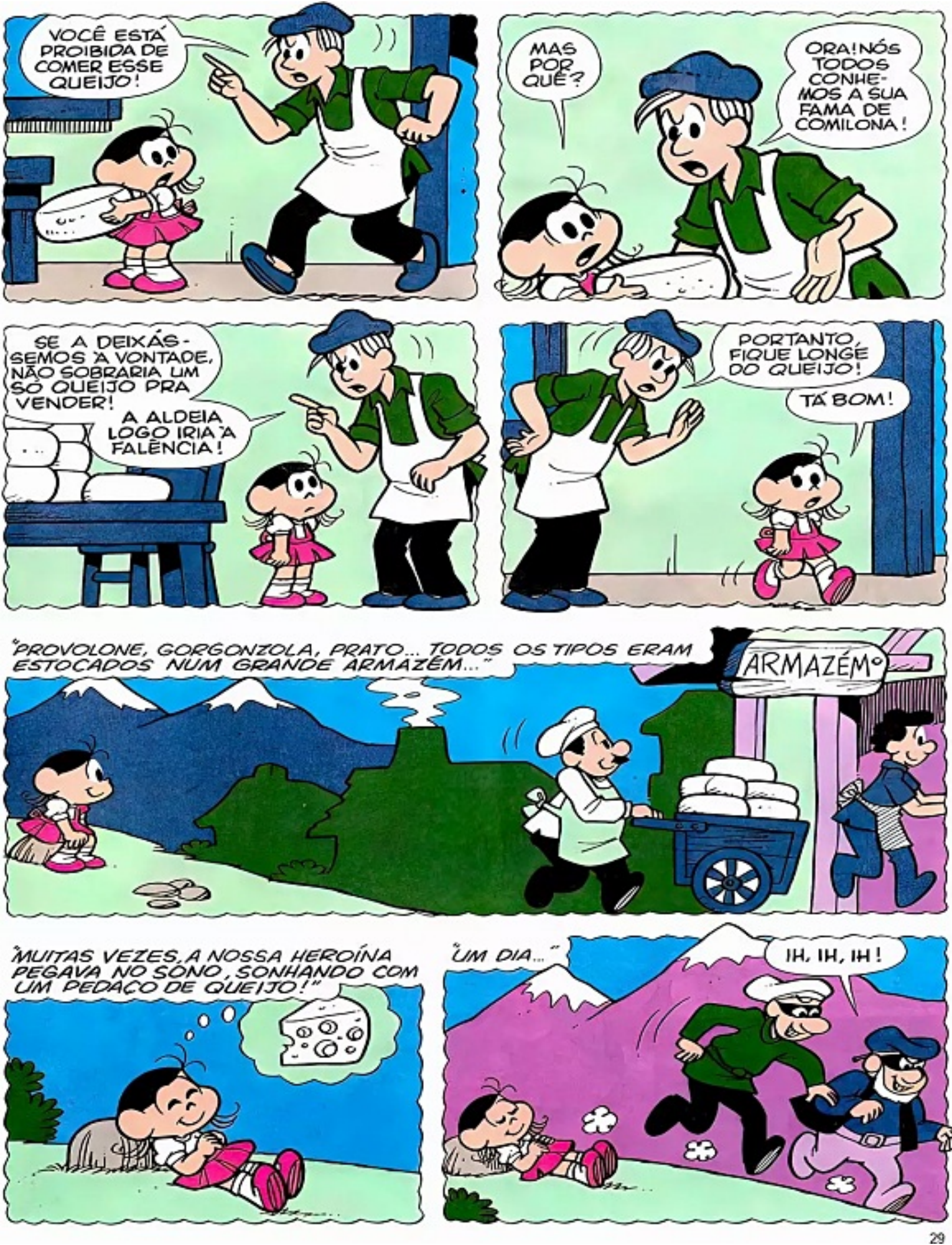
TÔ FICANDO COM FOME!

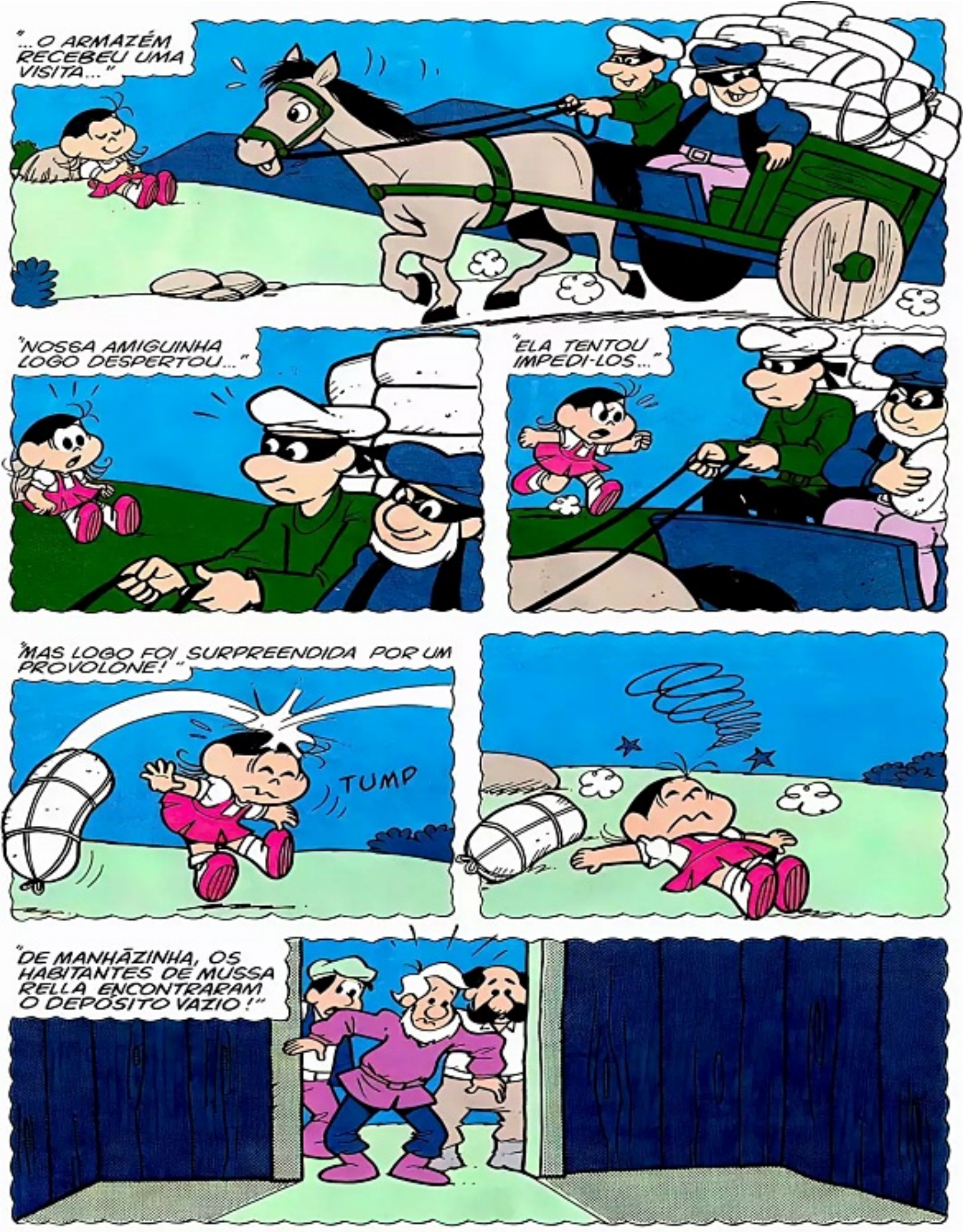

AI! MINHAS PERNAS ESTÃO FICANDO MOLES!
NHOC, NHOC, NHOC, NHOC...
OH, NÃO!!
NHOC! NHOC!
MAGALI, O ALMOÇO ESTÁ PRONTO!

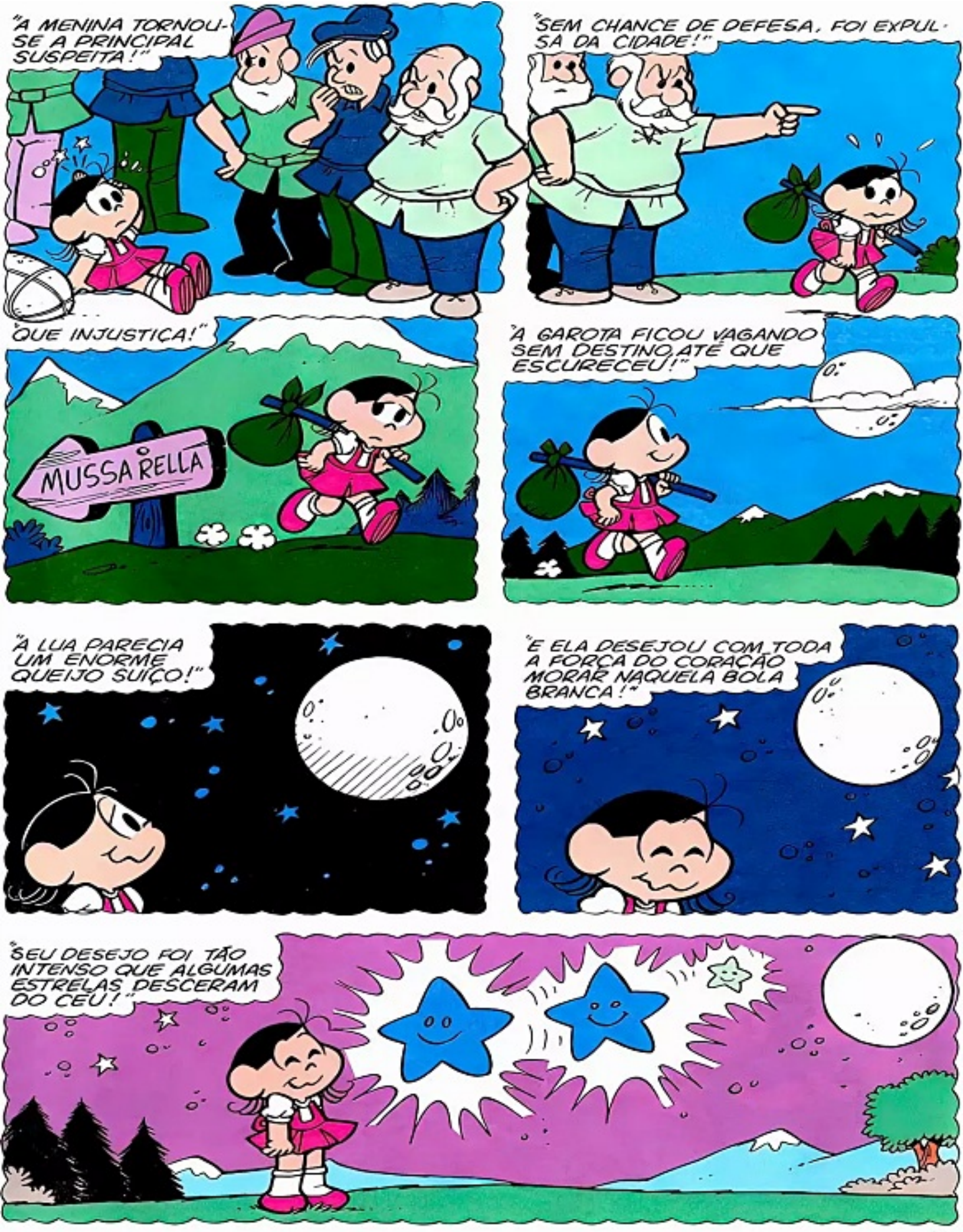
GRONCH, GRONCH, GRONCH, GRONCH!
UMA HORA DEPOIS...
AAH... ESTOU SATISFEITA!
NÃO QUERO SABER DE MAIS NADA!
HUM...
VOCÊ ESTÁ COMENDO ALGUMA COISA AÍ?
FIM

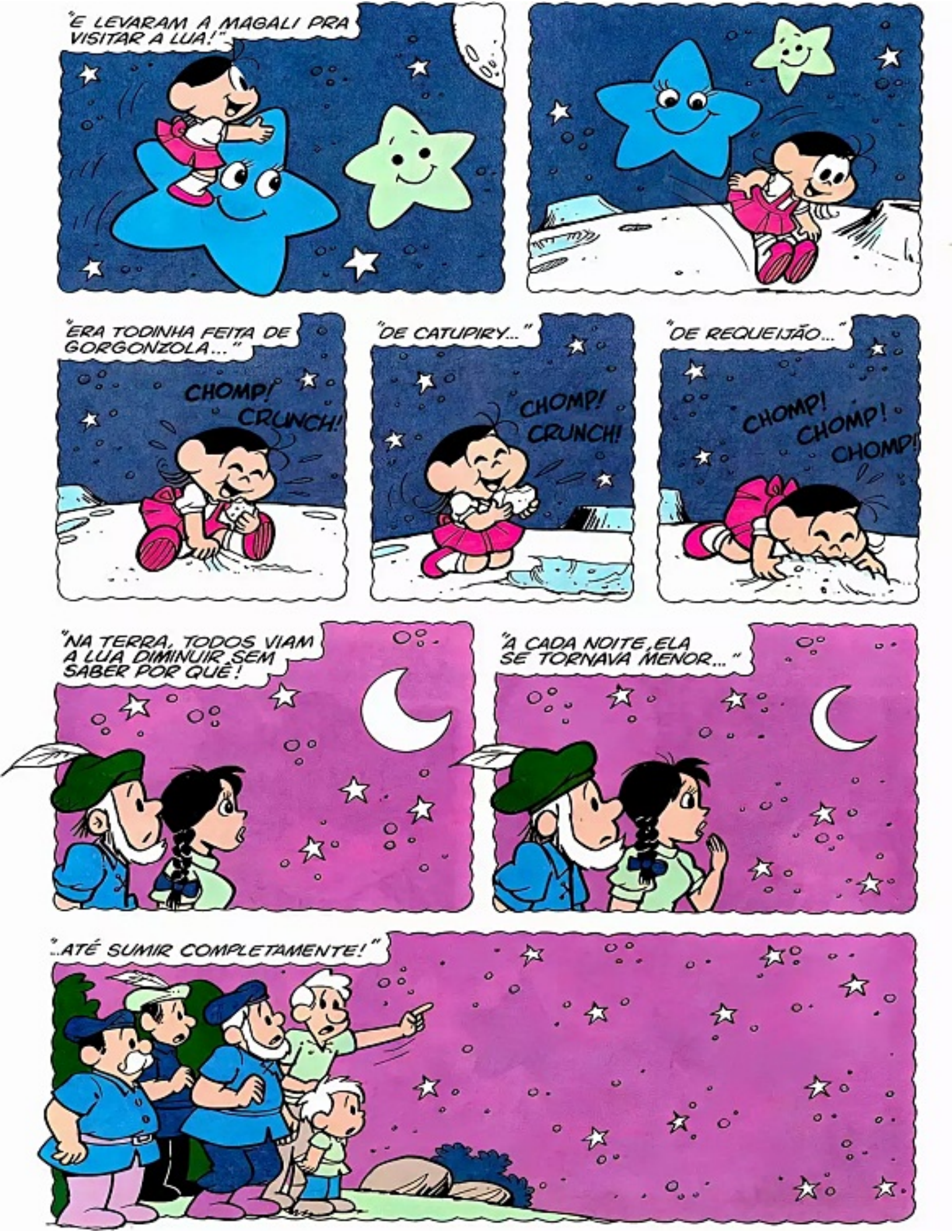
Magali em A MENINA E A LUA

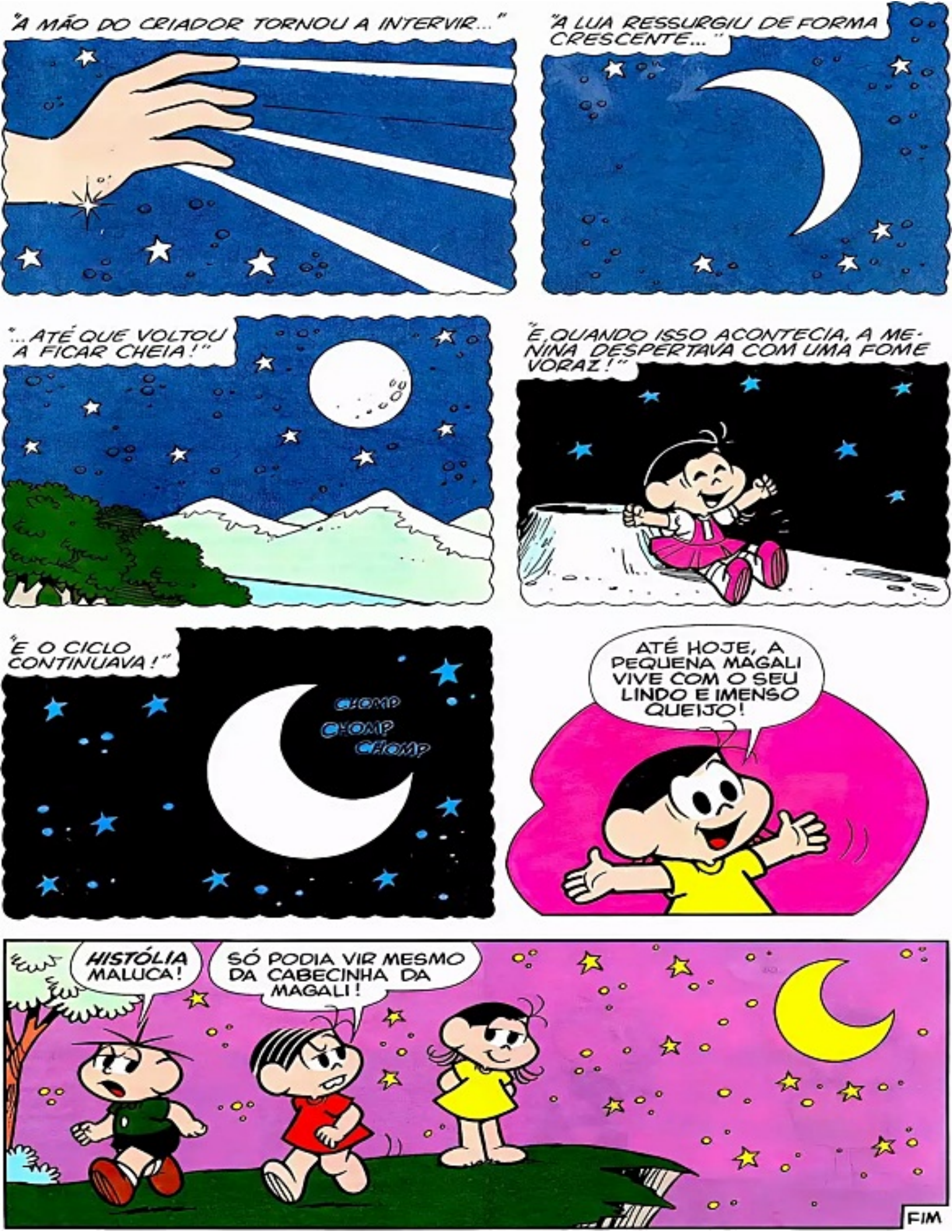

E ASSIM SERIA ATÉ HOJE, SE NÃO FOSSE POR UMA GAROTA CHAMADA MAGALI!
ELA MORAVA NUMA ALDEIA DE NOME MUSSA RELLA!
ESSA ALDEIA POSSUÍA MUITO GADO LEITEIRO...
E ERA UMA GRANDE PRODUTORA DE QUEIJOS...
VINHA GENTE DE TODO O MUNDO COMPRAR O QUEIJO DE MUSSA RELLA!
MAS A MAIOR APRECIADORA DO QUEIJO DE MUSSA RELLA ERA A PEQUENA MAGALI!
NÃO, MAGALI!


VOCÊ ESTÁ PROIBIDA DE COMER ESSE QUEIJO!
MAS POR QUÊ?
ORA! NÓS TODOS CONHE-MOS A SUA FAMA DE COMILONA!
SE A DEIXÁS-SEMOS À VONTADE, NÃO SOBRARIA UM SÓ QUEIJO PRA VENDER!
A ALDEIA LOGO IRIA À FALÊNCIA!
PORTANTO, FIQUE LONGE DO QUEIJO!
TÁ BOM!
"PROVOLONE, GORGONZOLA, PRATO... TODOS OS TIPOS ERAM ESTOCADOS NUM GRANDE ARMAZÉM..."
ARMAZÉM
"MUITAS VEZES, A NOSSA HEROÍNA PEGAVA NO SONO, SONHANDO COM UM PEDAÇO DE QUEIJO!"
"UM DIA..."
IH, IH, IH!

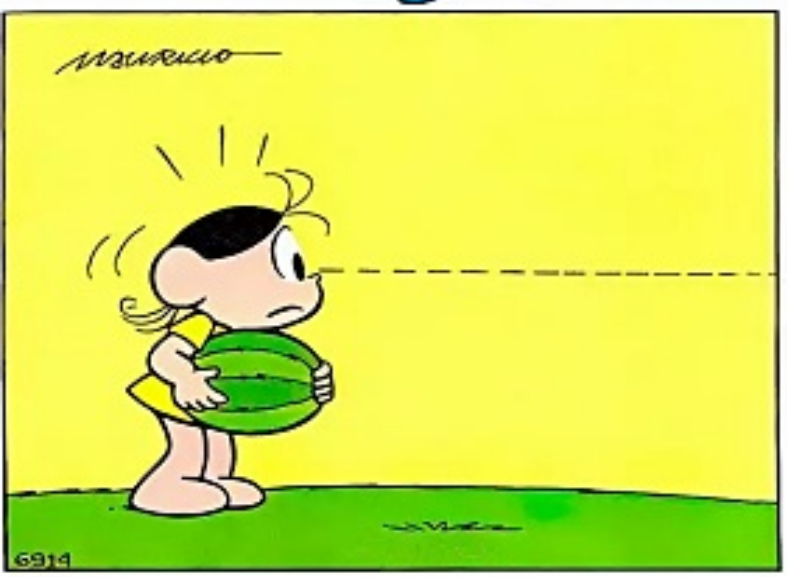

"...O ARMAZÉM RECEBEU UMA VISITA..."
"NOSSA AMIGUINHA LOGO DESPERTOU..."
"ELA TENTOU IMPEDI-LOS..."
"MAS LOGO FOI SURPREENDIDA POR UM PROVOLONE!"
TUMP
"DE MANHÃZINHA, OS HABITANTES DE MUSSA RELLA ENCONTRARAM O DEPÓSITO VAZIO!"


"A MENINA TORNOU-SE A PRINCIPAL SUSPEITA!"
"SEM CHANCE DE DEFESA, FOI EXPULSA DA CIDADE!"
"QUE INJUSTIÇA!"
MUSSARELLA
"A GAROTA FICOU VAGANDO SEM DESTINO ATÉ QUE ESCURECEU!"
"A LUA PARECIA UM ENORME QUEIJO SUIÇO!"
"E ELA DESEJOU COM TODA A FORÇA DO CORAÇÃO MORAR NAQUELA BOLA BRANCA!"
"SEU DESEJO FOI TÃO INTENSO QUE ALGUMAS ESTRELAS DESCERAM DO CÉU!"


"E LEVARAM A MAGALI PRA VISITAR A LUA!"
"ERA TODINHA FEITA DE GORGONZOLA..."
CHOMP! CRUNCH!
"DE CATUPIRY..."
CHOMP! CRUNCH!
"DE REQUEIJÃO..."
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
"NA TERRA, TODOS VIAM A LUA DIMINUIR SEM SABER POR QUÊ!
"A CADA NOITE, ELA SE TORNAVA MENOR..."
"...ATÉ SUMIR COMPLETAMENTE!"


"A MÃO DO CRIADOR TORNOU A INTERVIR..."
"A LUA RESSURGIU DE FORMA CRESCENTE..."
"...ATÉ QUE VOLTOU A FICAR CHEIA!"
"E QUANDO ISSO ACONTECIA, A MENINA DESPERTAVA COM UMA FOME VORAZ!"
"E O CICLO CONTINUAVA!"
CHOMP CHOMP CHOMP
ATÉ HOJE, A PEQUENA MAGALI VIVE COM O SEU LINDO E IMENSO QUEIJO!
HISTÓLIA MALUCA!
SÓ PODIA VIR MESMO DA CABECINHA DA MAGALI!
FIM

Magali



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Fana
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Magali ©

Nº 1 - Setembro de 2007

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Sergio Scattolini Amaruco

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Magali é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1989, 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2007.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1989, 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

scan: tehmarx blogspot

ALMANAQUES DA TURMA DA Mônica

DIVERSÃO GARANTIDA O ANO TODO!

CALENDÁRIO DOS ALMANAQUES

Confira os meses de lançamento dos Almanaques dos seus personagens preferidos!

© MSP - BRASIL / 2007

OS ALMANAQUES SÃO BIMESTRAIS!

ACOMPANHE OS LANÇAMENTOS!

panini COMICS®

A NOVA CASA DA TURMINHA.

www.paninicomics.com.br

"Esta coleção é a realização de um antigo sonho meu e de muitos fãs da Turma da Mônica."

Mauricio